



T.C.
RİZE ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ
TEMEL İSLAM BİLİMLERİ ANA BİLİM DALI
HADİS BİLİM DALI

KASTALLÂNÎ'NİN "TUHFETÜ'S-SÂMİ' VE'L-KÂRÎ
Bİ-HATMÎ SAHÎHİ'L-BUHÂRÎ" ADLI YAZMA ESERİNİN
TAHKİKİ VE METODU
(Yüksek Lisans Tezi)

Abdulvehhab GÖZÜN

RİZE 2011

KASTALLÂNÎ'NİN
"TUHFETÜ'S-SÂMI' VE'L-KÂRÎ
BÎ-HATMÎ SAHÎHÎ'L-BUHÂRÎ" ADLİ YAZMA
ESERİNİN TAHKİKİ

T.C.
RİZE ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ
TEMEL İSLAM BİLİMLERİ ANA BİLİM DALI
HADİS BİLİM DALI

KASTALLÂNÎ'NİN "TUHFETÜ'S-SÂMÎ' VE'L-KÂRÎ
BÎ-HATMÎ SAHÎHİ'L-BUHÂRÎ" ADLI YAZMA ESERİNİN
TAHKİKİ VE METODU
(Yüksek Lisans Tezi)

Abdulvehhab GÖZÜN

Tez Danışmanı: Prof. Dr. S. Kemal SANDIKÇI

RİZE 2011

T.C.
RİZE ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ
TEMEL İSLAM BİLİMLERİ ANA BİLİM DALI
HADİS BİLİM DALI

KASTALLÂNÎ'NİN "TUHFETÜ'S-SÂMÎ' VE'L-KÂRÎ
BÎ-HATMÎ SAHÎHİ'L-BUHÂRÎ" ADLI YAZMA ESERİNİN
TAHKİKİ VE METODU
(Yüksek Lisans Tezi)

Abdulvehhab GÖZÜN

Tez Danışmanı: Prof. Dr. S. Kemal SANDIKÇI

Tez Savunma Tarihi

...../...../2011

Tez Jürisi Üyeleri

Adı ve Soyadı

İmza

Başkan :.....

.....

Üye :.....

.....

Üye :.....

.....

Enstitü Müdürü

Prof. Dr. S. Sabri YAVUZ

..... / / 2011

Onay Tarihi

RİZE ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ MÜDÜRLÜĞÜNE

Bu tezi bilimsel metotlara ve etik davranış ilkelerine uygun olarak hazırlayıp sunduğumu, tezde bana ait olmayan tüm bilgi, düşünce ve sonuçları belirttiğimi ve kaynağımı gösterdiğimi beyan ederim.

..... / / 2011

İmzası

.....

Tezi Hazırlayan Öğrencinin
Adı ve Soyadı

Abdulvehhab GÖZÜN

ÖNSÖZ

İlim, İslâm dininde Peygamber Efendimize vahyedilen ilk ayette “oku” emrinin verilmesinden de anlaşıldığı üzere büyük bir değer ve öneme sahiptir. Tarih, Hz. Peygamber döneminden itibaren ilim için büyük mücadeleler vermiş, bu yolda en büyük fedakârlıklarda bulunmuş ve ellerinde olan her şeyi bu gaye için kullanmayı en doğal hayat tarzı olarak seçmiş çok değerli, büyük İslam âlimlerine tanıklık etmiştir. Bu zatlar, tüm ilim dallarında çok kıymetli çalışmalar yapmışlardır. Peygambere gerçek varis olabilme sorumluluğunun bilincinde olan âlimler, insanlığın önünde kandiller misali ışık saçarak doğru yolu aydınlatmış ve insanların bu istikamette ilerlemeleri için büyük çaba sarf etmişlerdir.

On beşinci ve on altıncı yüzyıllarda bu misyonu üstlenmiş âlimlerden birisi de hiç şüphesiz Ahmed b. Muhammed el-Kastallânî'dir. İslâmî ilimlerin birçoğunda ihtisas sahibi olmuş ve eserler te'lif etmiş olan bu zatın hayatı ve eserleri pek çok açıdan incelenmeye ve araştırılmaya değerdir.

Biz, bu tez çalışmamızda Kastallânî'nin Buhârî'nin son hadisinin şerhine tahsis ettiği "Tuhfetü's-sâmi' vel-kârî bi-hatmi Sahîhil-Buhârî" adlı eserini tahkik etmeye, müellifin hayatı ile yaşadığı dönemi anlatmaya, hocalarını, talebelerini, eserlerinden ulaşabildiklerimizi tanıtmaya ve metodunu ele almaya çalıştık. Hayatını, yaşadığı dönemi anlatırken ve eserlerini tanıtırken özellikle kaynak olarak, ulaşabildiğimiz kadar on beşinci ve on altıncı yüzyıllarda yaşayan âlimlerin hayatlarını anlatan tabakât kitaplarını kullandık.

Bu çalışmamızı, giriş ve sonuç kısmının dışında iki bölüme ayırdık. Birinci bölümde, Kastallânî'nin yaşadığı dönemi, hayatını, hocalarını, talebelerini, ilmî şahsiyetini, kaynaklarda ulaşabildiğimiz eserlerini, fizikî ve ahlâkî niteliklerini inceledik. İkinci bölümde, Kastallânî'nin yazma eserlerinden biri olan "Tuhfetü's-sâmi' vel-kârî bi-hatmi Sahîhil-Buhârî" adlı eserini tanıttık, yazma nüshasının niteliklerini anlattık ve eserindeki metodunu farklı yönlerden ele aldık. Tezimizin esasını oluşturan eserin tahkikini ise, çalışmanın sonuna koyduk.

Bu çalışma sürecinde bilgi ve görüşlerinden istifade ettiğim çok değerli danışman hocam Prof. Dr. S. Kemal SANDIKÇI'ya ve tecrübelerini benden esirgemeyen diğer kıymetli hocalarıma teşekkürü bir borç bilirim.

Abdulvehhab GÖZÜN

Rize 2011

İÇİNDEKİLER

ÖNSÖZ.....	4
İÇİNDEKİLER.....	6
KISALTMALAR.....	8
GİRİŞ.....	9
I. ARAŞTIRMANIN KONUSU, KAPSAMI VE ÖNEMİ.....	9
II. ARAŞTIRMANIN YÖNTEMİ.....	10

BİRİNCİ BÖLÜM

KASTALLÂNÎ'NİN YAŞADIĞI DÖNEM, HAYATI VE ESERLERİ

I. YAŞADIĞI DÖNEM.....	11
II. HAYATI.....	12
A. İsmi, Künyesi ve Lakabı.....	13
B. Doğumu ve Ailesi.....	13
C. Eğitimi.....	13
III. HOCALARI.....	14
A. Hadis İlmindeki Hocaları.....	14
B. Fıkıh İlmindeki Hocaları.....	15
C. Kıraat İlmindeki Hocaları.....	17
D. Diğer Hocaları.....	19
IV. TALEBELERİ.....	21
V. İLMİ ŞAHSİYETİ.....	21
VI. FİZİKÎ VE AHLÂKÎ NİTELİKLERİ.....	22
VII. VEFATI.....	24
VIII. ESERLERİ.....	25

İKİNCİ BÖLÜM

KASTALLÂNÎ'NİN TUHFETÜ'S-SÂMÎ' VE'L-KÂRÎ Bİ-HATMÎ SAHÎHÎ'L-BUHÂRÎ ADLI YAZMA ESERİ VE METODU

I.	KASTALLÂNÎ'NİN TUHFETÜ'S-SÂMÎ' VE'L-KÂRÎ Bİ-HATMÎ SAHÎHÎ'L-BUHÂRÎ ADLI ESERİ.....	30
	A. Eserin tanıtımı.....	30
	B. Yazma Nüshanın Tavsîfi.....	31
	C. Yazma Nüshadan Örnekler.....	33
II.	ESERİN METODU.....	35
	A. Hadisi Ayetle İzahı.....	35
	B. Hadisi Hadisle İzahı	36
	C. Hadisi Sahabe Sözü İle İzahı.....	36
	D. Hadisi Şiirle İzahı	37
	E. Hadisi "Kavluhu" Lafzı İle Şerhe Başlaması.....	37
	F. Hadisi Gramatik Açıdan İncelemesi.....	38
	G. Hadis Lafızlarının Manasını İncelemesi.....	39
	H. Hadisi Edebî Açıdan İncelemesi.....	41
	İ. Hadisi İtikadî Açıdan İncelemesi.....	41
	J. Râvî İncelemesi.....	42
	SONUÇ.....	43
	KAYNAKÇA.....	45
	ÖZET.....	47
	ABSTRACT.....	48
	ÖZ GEÇMİŞ.....	49

KISALTMALAR

age.	: Adı Geçen Eser
b.	: Bin, İbn
bk.	: Bakınız
c.c.	: Celle Celâlihû
d.	: Doğumu
DİA	: Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi
H.z.	: Hazreti
İÜ ktp.	: İstanbul Üniversitesi Kütüphanesi
ktp.	:Kütüphane
nşr.	: Neşreden
nr.	: Numara
ö.	: Ölümü
s.	: Sayfa
s.a.v.	: Sallelâhu Aleyhi ve Sellem
ss.	: Birden Fazla Sayfa
ts.	: Tarihsiz
r.a.	: Rahmetüllâhi Aleyh
vr.	: Varak
ys.	: Basım Yeri Yok

GİRİŞ

LARAŞTIRMANIN KONUSU, KAPSAMI VE ÖNEMİ

İslâm dininin iki temel kaynağından biri olan hadisleri doğru anlama zarureti, hadislerin şerh edilmesini zorunlu hale getirmiştir. Böylece, âlimler tarafından hadis edebiyatına pek kıymetli eserler kazandırılmıştır.

Biz, bu tez çalışmamızda on beşinci ve on altıncı yüzyıllarda yaşayan âlimlerden biri olan Ahmed b. Muhammed el-Kastallânî'nin hadis ilmi alanında yazmış olduğu ve Buhârî'nin son hadisinin şerhine tahsis ettiği "Tuhfetü's-sâmi' ve'l-kârî bi-hatmi Sahîhi'l-Buhârî" adlı eserini tanıtmaya, tahkik etmeye, ulaşabildiğimiz yazma nüshasının özelliklerini ele almaya, metodunu incelemeye, müellifin hayatını yaşadığı dönem ile birlikte anlatmaya ve tahkikini yaptığımız eserinin dışında tespit edebildiğimiz eserlerinden bir kısmını kısaca tanıtarak diğer bir kısmını da sadece isimlerini vererek zikretmeye çalışacağız.

İlk olarak eseri tanımadan önce müellifini tanımının daha öncelikli olduğunu ve daha faydalı olacağını düşünerek Kastallânî'nin hayatını ve yaşadığı dönemi irdeleyeceğiz. Bu konuyu ele alırken öncelikle kısa bir şekilde içinde bulunduğu koşullara ışık tutması açısından yaşadığı dönemi anlatacağız. Daha sonra hayatını farklı başlıklar altında ele alacağız. Akabinde kaynaklarda tespit edebildiğimiz hocalarını ve talebelerini tanıtacağız. İlmî şahsiyetini, fizikî ve ahlâkî niteliklerini, vefatını ayrı ayrı başlıklar altında incelemeye çalışacağız. Tahkikini yapacağımız "Tuhfetü's-sâmi' ve'l-kârî bi-hatmi Sahîhi'l-Buhârî" adlı eserini tanıtmaya başlamadan önce diğer eserlerinden kaynaklarda tespit edebildiklerimizi zikredeceğiz.

İkinci olarak Kastallânî'nin "Tuhfetü's-sâmi' ve'l-kârî bi-hatmi Sahîhi'l-Buhârî" adlı yazma eserini tanıtmaya ve metodunu incelemeye çalışacağız. Bu konuyu ele alırken ilk olarak eseri tanıtacağız, yazma nüshasının niteliklerini anlatacağız ve nüsha sayfalarından örnekler göstereceğiz. Sonra da eserin metodunu farklı başlıklar altında detaylı bir şekilde inceleyeceğiz.

Son olarak da çalışmamızın esasını oluşturan eserin tahkikini yapmaya çalışacağız. Eserin tahkiki çalışmamızda en büyük bölümü oluşturmaya rağmen Arapça ve Türkçe yazım sistemi birbirine uymadığı için tahkik bölümünü çalışmanın arka tarafına koyduk. Bu çalışmamızdaki amacımız, Kastallânî'nin henüz basılmamış olan bu yazma eserini ilim dünyasına tanıtmak veya en azından dikkatleri üzerine çekebilmektir. Bu vesile ile çalışmamızın ilmî açıdan önemli olduğunu düşünmekteyiz.

II.ARAŞTIRMANIN YÖNTEMİ

Tahkik çalışmamızda aşağıda zikredilecek olan yöntemleri takip edeceğiz. Hadisin senedinde sahâbîden Buhârî'ye kadar geçen asıl râvîlerin biyografileri ile Buhârî'den Kastallânî'ye kadar geçen râvîlerin biyografilerini ulaşılabildiğimiz kadarıyla kaynaklardaki yerleri ile birlikte dipnotlarda kaydedeceğiz.

Eserde adı geçen diğer şahısların biyografilerini yine ulaşılabildiğimiz kadarıyla kaynaklardaki yerleri ile birlikte dipnotlarda zikredeceğiz.

Kitapta zikredilen hadislerin tahrîcini yapacağız ve bu hadislerin senetlerinde geçen râvîlerin biyografilerini yine ulaşılabildiğimiz kadarıyla kaynaklardaki yerleri ile birlikte dipnotlarda aktaracağız.

Kitapta geçen ayetleri, hadisleri, şiirleri ve okunmasında zorluk olacağını düşündüğümüz kelimeleri harekelendireceğiz. Ayetleri, hadisleri ve müellifin kırmızı mürekkep ile yazdığı bölüm isimleri, konu başlıkları gibi kelimeleri koyu (bold) yazacağız.

Kitapta zikredilen şiirlerin kime ait olduğunu kaynaklarda tespit edebildiğimiz kadarıyla belirteceğiz. Yazma nüshada silik olduğu için okuyamadığımız kelimelerin yerine nokta nokta veya soru işareti koyacağız. Eserde paragraf düzeni olmadığı için konuların içeriğine bakarak paragraf düzeni yapacağız. Bazı sayfaların kenarında sonradan eklenen notları, müellif tarafından yazıldığını düşünerek asıl metne dâhil edeceğiz. Ancak bunları parantez içine alacağız. Kitapta anlaşılması güç olan bazı kelimelerin sözlük manalarını açıklayacağız. Sonunda tahkik çalışmamızla ilgili muhtelif fihristler ekleyeceğiz.

BİRİNCİ BÖLÜM

KASTALLÂNÎ'NİN YAŞADIĞI DÖNEM, HAYATI VE ESERLERİ

Bu bölümde, özellikle on beşinci ve on altıncı yüzyıllarda yaşayan âlimlerin hayatlarını anlatan tabakât kitaplarından yararlanarak Kastallânî'nin yaşadığı dönemi, hayatını, hocalarını, talebelerini, ilmî şahsiyetini, fizikî ve ahlâkî niteliklerini, vefatını anlatmaya ve eserlerinden ulaşabildiklerimizi zikretmeye çalıştık.

I. YAŞADIĞI DÖNEM

Kastallânî'nin yaşadığı on beşinci yüzyılın yarısı ve on altıncı yüzyılın başları Mısır Memlûkleri'nin gerilemiş ve akabinde çöküş dönemleridir. Bu dönemi daha iyi anlayabilmek için on dördüncü yüzyılın sonlarından başlayarak Kastllânî'nin vefatına kadar süren dönemi ve bu dönemde Mısır'da cereyan eden hâdiseleri genel hatlarıyla ele almamız faydalı olacaktır.

XIV. yüzyılın sonlarında 784 (1382) yılından itibaren tahta Çerkez kökenli memlûklerin çıkmasıyla Mısır ve Suriye'de Burcî Memlûkleri dönemi başladı. Bu devirde ülkede pek çok yeni düzenlemeye gidildi. Güney Mısır'daki Arapları kontrol altında tutabilmek için Hevvâre kabilesi bu bölgeye yerleştirildi. İktâlarda yapılan değişikliklerle iktisadî vaziyet düzeltilmeye çalışıldı. Ancak 1403'teki kuraklık ve kıtlığı takip eden yeni bir veba salgını ekonomik yapıyı tekrar sarstı. Çıkan iç karışıklıkları bedevî kabilelerin isyanları takip etti.

XV. yüzyıl başlarında yaklaşık on beş yıl süreyle bilhassa Güney Mısır'da devlet hâkimiyeti ortadan kalktı. Bu durum tarıma büyük zarar verdi, enflasyon arttı, para sistemi çöktü. 1415'lerde Mısır tekrar eski gücüne kavuşmaya başladı. Berkuk döneminde bedevîleri kontrol altına almak amacıyla Behnesâ, Üşmûneyn, Kûs, Asvan, Bilbîs gibi küçük valiliklerin üzerinde bir nevi eyalet valiliği olan kâşiflikler kuruldu. Barsbay devrinde (1422-1438) dış gelişmeler, Mısır – Kızıldeniz – Hint Okyanusu ticaret yolunu devlet tekeline alınan baharat ticareti için en güvenli rota haline getirdi. Sultan Kayıtbay'ın uzun iktidarı

süresinde (1468 -1496) devlet istikrar içerisindeydi. Bu dönemde bedevî kabileleri kontrol altına girdi; Güney Mısır'daki düzensizlik alınan zecrî tedbirlerle halledildi. Buna dayalı olarak memlûk devleti uzun zamandır yoksun kaldığı bir ekonomik genişleme gösterdi. Kayıtbay devrinde Kahire'de inşa edilen yapılar bunun açık delilini oluşturmaktadır.

XV. yüzyılın son çeyreğinden itibaren ülkede tekrar anarşi ortaya çıktı. Osmanlı baskısı sonucu ordu sınır boylarında durduğundan iç düzeni sağlamak güçleşti ve bedevî kabileleri üzerindeki kontrol tamamen ortadan kalktı. Orduya yeni askerlerin alınması fiyatların artmasına ve paranın değerinin düşmesine yol açtı. Kayıtbay'ın 901'de (1496) ölümünün ardından beş yıl süren bir anarşi dönemiyle veba salgını yaşandı. Kansu Gavri zamanında (1501 – 1516) siyasî düzen kurulmakla birlikte Avrupalı devletlerin Hint Okyanusu ve Akdeniz üzerindeki baskısı Memlûkler için sonun başlangıcı oldu. İktisadî çözümler Osmanlılar'la girilen sürtüşmeyle birlikte devletin yıkılmasına zemin hazırladı ve Mercidâbık Muharebesi'nde (922 / 1516) Kansu Gavri'nin ölmesinin ardından sultan ilân edilen Tomanbay, Kahire'yi alan Yavuz Sultan Selim tarafından idam edilerek Memlûk Devleti'ne son verildi. (21 Rebûlevvel 923 / 13 Nisan 1517).¹ İlerde vefatını anlatırken söyleyeceğimiz gibi Kastallâni, Yavuz Sultan Selim'in Mısır'a girdiği ve Memlûk Devleti'nin son bulduğu gün vefat etmiştir. Geride anlatılanlardan ortaya şu sonuç çıkmaktadır. Kastallânî'nin hayatının yarısı istikrar döneminde geçmiştir. Diğer yarısı ise karışıklık döneminde geçmiştir.

II.HAYATI

Bu başlık altında Kastallânî'nin ismini, künyesini, lakabını, doğumunu, ailesini ve eğitimini ele alarak hayatına dair bilgi edinmeye çalışacağız.

¹ Cengiz Tomar, "Mısır", *DİA*, XXIX, 562.

A. İsmi, Künyesi ve Lakabı

İsmi, Ahmed b. Muhammed b. Ebû Bekir b. Abdülmelik b. Ahmed b. Muhammed b. Muhammed b. Hüseyin b. Alî el-Kastallânî, el-Mısrî, eş-Şâfiî' dir. Künyesi Ebü'l-Abbâs olup lakabı Şihâbüddîn' dir.²

B. Doğumu ve Ailesi

Kastallânî, 12 Zilkade 851/19 Ocak 1448'de Kahire'de doğdu. Ailesi, aslen Tunus'ta Kastîliye olarak da adlandırılan Cerîd bölgesinin Tevzer şehriyendendir. (Kastîliye ismine nisbet edilerek) Kastallânî diye meşhur olmuştur.³ Annesi Şeyh Ebû Bekir b. Ahmed b. Humeyra en-Nehhâs'ın kızı Halime'dir.⁴

C. Eğitimi

Kastallânî, küçük yaşta Kur'ân-ı Kerîmi ezberledikten sonra kırâat-i seb'a yanında İbnü'l-Cezerî ve Şâtîbî gibi kıraat âlimlerinin rivayetlerini öğrenmiştir. On dört kıraati ve rivayetlerini bildiği kaydedilmektedir. Devrinin ileri gelen âlimlerinden başta hadis, fıkıh, kıraat ve nahiv olmak üzere farklı ilimler tahsil etmiştir. Özellikle kendisinden en çok faydalandığı hocası Şemsüddîn es-Sehâvî'den (ö.902/1497) hadis, Sirâcüddîn en-Neşşâr'dan (ö.837/1433-34) kıraat-i seb'a okumuş; ayrıca beş mecliste ondan Buhârî'nin el-Câmius-Sahîh'ini dinlemiştir. Necmüddîn b. Fehd(ö.885/1480), Celâl el-Bekrî (ö.891/1486), Hâlid

²Şemsüddîn Muhammed b. Abdurrahmân es-Sehâvî, *ed-Dav'ü'l-lâmi' li-ehli'l-karn-it-tâsi'*, Menşûratü dâri mektebeti'l-hayât, Beyrût, ts., II, 103; bk. Muhammed b. Ali eş-Şevkânî, *el-Bedrî't-tâli' bi-mehâsin-i men ba'de'l-karn-is-sâbi'*, Dâru'l-kitâbil-islâmî, Kahire, ts. I, 102; Abdulhayy b. Ahmed b. Muhammed el-Akrî ed-Dımaşkî, *Şezerâtü'z-zeheb fî ehbâr-i men zeheb*, Dâru İbni Kesîr, Dımaşk, 1986, X, 169; Ömer Rıza Kehhâle, *Mucemü'l-müellifîn*, Dâru-ihyâi't-türâsi'l-arabî, Beyrût, ts. II, 85; Necmüddîn Muhammed b. Muhammed el-Ğazzî, *el-Kevâkibü's-sâira bi-a'yâni'l-mieti'l-âşira*, Dâru'l-kütübi'l-ilmiyye, Beyrût, 1998, I,126; Abdulkadir b. Şeyh b. Abdullah el- Ayderûs, *en-Nûru's-sâfir an ehbâri'l-karni'l-âşir*, Dâru sâdir, Beyrût, 2001, s.113, Hayruddîn ez-Ziriklî, *el-Alâm*, ys. Beyrût, 1969 I, 232.

³ Abdülkadir Şenel, "Kastallânî", *DİA*, XXIV, 583.

⁴ eş-Şevkânî, *age.*, I, 102.

el-Ezherî (ö.905/1499), Zekeriyâ el-Ensârî (ö.926/1520) gibi âlimlerden de istifade etmiştir.⁵

Siyer, tarih ve tasavvufla da meşgul olan Kastallânî daha çok muhaddis olarak bilinmektedir. *el-Mevâhibu'l-ledünniyye*'si ile meşhur olan müellifin, Buhârî'nin *Sahîh*'ine yazdığı *İrşâdus-sârî* adlı önemli bir şerhi bulunmaktadır.

III. HOCALARI

Kastallânî'nin yetişmesinde en büyük pay hiç şüphesiz hocalarına aittir. Özellikle hadis, fıkıh ve kıraat ilimlerinde kendilerinden istifade ettiği hocaları çalışmamız açısından önemlidir. Bu sebeple bu ilim dallarındaki hocalarını ayrı ayrı başlıklar altında tanıtmaya çalışacağız.. Bunun dışında kendilerinden hangi ilimlerde istifade ettiğini tespit edemediklerimizi ise diğer hocaları başlığı altında ele alacağız.

A. Hadis İlimindeki Hocaları

1. Şemsüddîn Ebü'l-Hayr Muhammed b. Abdurrahman b. Muhammed b. Ebû Bekir b. Osman b. Muhammed es-Sehâvî, el-Kahirî, eş-Şâfiî (831/1428-902/1497).⁶

Kahire'de doğdu. Küçük yaşta Kur'an'ı ezberledi. Kendilerinden istifade ettiği hocalar, dört yüzün üzerindedir. En büyük hocası İbn Hacer el-Askalânî (ö.852/1449)'dir Hadis, fıkıh, kıraat, edebiyat ve tarih ilimlerinde meşhur oldu. Birçok eser telif etti. *el-Cevâhiru ve'd-dürer fî tercemeti's-Şeyh İbni Hacer* (Hocası İbn Hacer'in hayatı ile ilgili), *Fethu'l- muğîs bi-şerh-i Elfiyyeti'l-hadis*, (İrâkî'nin elfiyyesinin şerhi) yazmış olduğu eserlerdendir. 28 Şaban 902/1 Mayıs 1497'de Medîne-i Münevvere'de vefat etti.⁷

⁵ es-Sehâvî, *age.*, II, 103; eş-Şevkânî, *age.*, I, 102; ed-Dımaşkî, *age.*, X, 169; Şenel, *age.*, XXIV, 583.

⁶ es-Sehâvî, *age.*, II, 103; eş-Şevkânî, *age.*, I, 102; ed-Dımaşkî, *age.*, IIIIV, 121; Şenel, *age.*, XXIV, 583.

⁷ es-Sehâvî, *age.*, II, 2; eş-Şevkânî, *age.*, II, 176; ed-Dımaşkî, *age.*, IIIIV, 15; el-Ğazzî, *age.*, I, 28.

2. Zekeriyâ b. Muhammed b. Ahmed b. Zekeriyâ el-Ensârî, el-Mısırî, eş-Şâfiî (823/1420- 926/1520).⁸

Mısır'ın doğusunda bulunan Süneyke'de doğdu. Tahsilini Kahire'de yaptı. Başlangıçta fakir iken daha sonra ilmin bereketiyle zenginleşti. Talebelerine maddi ve manevi çok yardım ederdi. Kâdî'l-kudâtlık görevinde bulundu. Birçok eser telif etti. *Tuhfetü'l-bârî alâ Sahîhi'l-Buhârî* (Buhârî'nin şerhi), *Şerhu şüzûru'z-zeheb* (İbni Hişam el-Ensârî'nin nahiv ilmüne dair yazdığı eserin şerhi) yazmış olduğu eserlerdendir. 906/1501 senesinde gözlerini kaybetti. 926/1520'de vefat etti.⁹

3.Zeynep binti Ahmed b. Muhammed b. Mûsâ eş-Şevbekî, el-Mekkî (799/1397-886/1481).¹⁰

12 Cemâziyelâhir 799/13 Mart 1397'de Mekke'de doğdu. Doğumundan bir yıl sonra babası vefat etti. Devrinin âlimlerinden farklı ilimler okudu. Daha sonra talebe okuttu. İbadeti, sadakası, orucu, tavafı ve umresi çok olan sâliha bir hanım idi. Çocuklarının kendi hayatında vefat etmesiyle imtihan olundu. Fakat o, bu büyük acıya sevabını Allah'tan (c.c.) umarak sabretti.²⁰ Şevval 886/12 Aralık 1481 senesi sabah namazından sonra Kâbe'nin kapısının yanında vefat etti ve Cennetül-muallâ'da defnedildi.¹¹ Kastallânî, Zeyneb binti'ş-Şevbekî'den İbni Mâce'nin sünenini okumuştur.¹²

B. Fıkıh İlmindeki Hocaları

1.Şemsüddîn Muhammed b. Ahmed b. Muhammed b. Ahmed el-Mahzûmî, el-Bâmî (810/1407-08-885/1480-81).¹³

Kahire'de doğdu. Kur'an'ı ezberledi. Devrinin âlimlerinden özellikle fıkıh, hadis ve nahiv olmak üzere farklı ilimler okudu. Daha sonra ders okutmaya ve fetva vermeye başladı. Kahire'nin farklı yerlerinde dersler verdi. Fıkıh ve hadis

⁸ es-Sehâvî, *age.*, II, 103; eş-Şevkânî, *age.*, I, 102; ed-Dımaşkî, *age.*, IIIV, 121; Şenel, *age.*, XXIV, 583.

⁹ ez-Ziriklî, *age.*, s.80; ed-Dımaşkî, *age.*, IIIV, 134; Kehhâle, *age.*, IV, 182; eş-Şevkânî, *age.*, I, 239.

¹⁰ es-Sehâvî, *age.*, II, 104; eş-Şevkânî, *age.*, I, 102; ed-Dımaşkî, *age.*, IIIV, 121.

¹¹ es-Sehâvî, *age.*, XII, 39.

¹² es-Sehâvî, *age.*, II, 104.

¹³ es-Sehâvî, *age.*, II, 103; eş-Şevkânî, *age.*, II, 102.

ilimlerinde bazı eserler telif etti. Kanaatkâr, iffetli ve iyi bir insan idi. Hayatının sonlarına doğru tasavvufa intisap etti. Şevval 885 /Aralık-Ocak 1480-1481 senesi vefat etti.¹⁴ Kastallânî, El-Bâmî'nin yanında *Minhâc*'dan (Nevevî'nin) ibadetler bölümünün dörtte birini, Celâl el-Bekrî'nin, Nevevî'nin *Ravzatü't-tâlibîn* kitabına hâşiye olarak yazdığı *Behcetü'r-râğibîn bi-havâşî ravzati't-tâlibîn* adlı haşiyeden de başta alış veriş konusu olmak üzere farklı konular okumuştur.¹⁵

2. İbrâhim b. Ahmed b. Hasan b. Ahmed b. Muhammed b. Ahmed Burhânüddîn el-Aclûnî, eş-Şâfiî (885/1481).¹⁶

Kudüs'te tacir olarak büyüdü. Hasan adında attar bir kardeşi vardı. Kardeşi ticarete iyi bir konuma sahipti. Talebelere çok yardım ederdi. Ölünce, Aclûnî bütün malına varis oldu. Kardeşi aracılığıyla Aclûnî Kudüs'ün âlim ve sâlih insanlarıyla beraber olurdu. Görüştüğü âlimler üstün zekâsını anlayınca Aclûnî'yi ilim öğrenmeye teşvik ettiler. O da Kudüs âlimlerinden başta fıkıh ve nahiv olmak üzere farklı ilimler tahsil etti. Sonrada ders okutmaya başladı. Daha sonra Kahire'ye yerleşip orada talebe okutmaya devam etti. Talebelere o da kardeşi gibi çok yardım ederdi. O kadar ki başta zengin iken son zamanların da çok fakirleşti ve geçimini zor temin eder hâle geldi. Böylece hayatına devam ederken 9 Zilkade 885/10 Ocak 1481 Çarşamba günü vefat etti.¹⁷ Kastallâni, Aclûnî'den fıkıh ilminin yanında nahiv ilmine dair yazılmış olan Şerhu'ş-şüzûr'u da okudu.¹⁸

3. Ebü'l-Bekâ, Celâlüddin, Muhammed b. Abdurrahman b. Ahmed el-Bekrî, es-Sıddîkî (807/1404-891/1486).¹⁹

2 Safer 807/10 Ağustos 1404'de doğdu. Soyu Hz. Ebû Bekir'e ulaşan Bekrî ailesine mensuptur. Meşhur mutasavvıf ve âlim Ebül-Hasan el-Bekrî'nin (ö.952/1545) babası, Şâzeliyye tarikatının Bekriyye kolunun kurucusu Ebül-Mekârim el-Bekrî'nin (ö.994/1585) dedesidir. İlköğrenimini Dehrut'ta yaptı. Fıkıh dersi aldığı dedesinin ölümü üzerine Kahire'ye giderek oraya yerleşti.

¹⁴ es-Sehâvî, *age.*, VII, ss. 48-49.

¹⁵ es-Sehâvî, *age.*, II, 103.

¹⁶ es-Sehâvî, *age.*, II, 104; eş-Şevkânî, *age.*, I, 102.

¹⁷ es-Sehâvî, *age.*, II, 11.

¹⁸ es-Sehâvî, *age.*, II, 10, el-Ğazzî, *age.*, I, 67.

¹⁹ es-Sehâvî, *age.*, II, 104; eş-Şevkânî, *age.*, I, 102; ed- Dımaşkî, *age.*, IIIV, 121.

Kahire’de devrinin âlimlerinden fıkıh, usûl-i fıkıh ve hadis okudu. 863/1459’da İskenderiye kadılığına tayin edildi. Daha sonra uzun yıllar Kahire’de kadı nâibliği yaptı, bu arada talebe okuttu. 875/1470-71’de nâiblikten ayrıldı. 891 Rebûlâhir/Nisan 1486 senesi Kahire’de vefat etti. Zamanında Şâfiî fikhını en iyi bilen hukukçulardan biri olarak tanınan ve ömrünün büyük bir kısmını talebe okutmak ve fetva vermekle geçiren Celâl el-Bekrî, Şâfiî fikhına dair çeşitli şerh ve hâşiyeler kaleme aldı. Bu hâşiyelerden biriside Yahyâ b. Şeref en-Nevevî’nin (676/1277) Şâfiî fikhına dair yazdığı *Minhâcüt-tâlibîn* adlı eserin hâşiyesi olan *Nüket (Hâşiye) alâ Minhâci’t-tâlibîn* adlı hâşiyedir. Kastallânî, bu hâşiyenin başından nikah bölümüne kadar olan kısmını bizzat müellifi Celâl el-Bekrî’nin kendisinden okumuştur. Celâl el-Bekrî’nin bu esnada vefat etmesinden dolayı geri kalan kısmını okuyamamıştır.²⁰

C. Kıraat İlmindeki Hocaları

1. Sirâcüddîn Ömer b. Kâsım el-Ensârî, el-Mısırî, eş-Şâfiî, en-Neşşâr (d.?-ö.938/1531).²¹

On beşinci asrın âlimlerindedir. Devrinin âlimlerinden özellikle kıraat ilmi okudu ve bu ilimde meşhur oldu. Bir müddet Kahire’de çocukları okuttu. Sonra da talebe yetiştirmeye devam etti.²² Kastallânî, Sirâcüddîn Ömer b. Kâsım el-Ensârî en-Neşşâr’ın yanında yedi kırâatle, Kur’ân’ın tamamını okumuştur.²³

2. Abdülğanî b. Yusuf b. Ahmed b. Mürtezâ el-Heysemî, el-Kahirî, eş-Şâfiî (803/1401-886/1481).²⁴

Kahire’de doğdu ve orada yetişti. İlk önce Kur’an’ı ezberledi. Daha sonra devrinin âlimlerinden özellikle kıraat, fıkıh ve nahiv olmak üzere farklı ilimler tahsil etti. Daha sonra da talebe yetiştirdi. Sehâvî’de kendisinden istifade edenlerdendir. 8 Şaban 886/2 Ekim 1481’de vefat etti.²⁵ Kastallânî, Abdülğanî el-

²⁰ Halit Ünal, “Celâl el-Bekrî” *DİA*, VII, 241; eş-Şevkânî, *age.*, II, 174; es-Sehâvî, *age.*, IV, 50; ez-Ziriklî, *age.*, VI, ss.194-195.

²¹ es-Sehâvî, *age.*, II, 103; eş-Şevkânî, *age.*, I, 102.

²² es-Sehâvî, *age.*, VI, 113; ez-Ziriklî, *age.*, V, 59.

²³ es-Sehâvî, *age.*, II, 103; eş-Şevkânî, *age.*, I, 102.

²⁴ es-Sehâvî, *age.*, II, 103; eş-Şevkânî, *age.*, I, 102.

²⁵ es-Sehâvî, *age.*, IV, 258; Kehhâle, *age.*, V, 277.

Heysemî'nin yanında üç kırâatle, وقال الذين لا يرجون لقاءنا (Furkan 21) ayetine kadar okumuştur.²⁶

3. Ebül- Velîd, Zeynüddîn, Hâlid b. Abdullah b. Ebû Bekir el-Vakkâd el-Ezherî (838/1435-905/1499).²⁷

Yukarı Mısır'ın (Saîd) Cerce şehrinde doğdu. Küçük yaşta ailesiyle birlikte Kahire'ye yerleşti. Otuz altı yaşına kadar ilimle meşgul olmayan, görevi Câmiül-Ezher'in kandillerini yakmaktan ibaret olduğu için sonraları Vakkâd diye anılacak olan Ezherî bir gün lamba yakarken fitili bir talebenin kitabı üzerine düşürdü. Talebenin kendisini "cahil herif" diye azarlaması üzerine tahsile başladı. Kur'an'ı ezberleyip bazı temel eserleri okuduktan sonra Ezher'e girdi ve farklı hocalardan çeşitli ilimler tahsil etti. Bir sürede Sehâvi'nin talebesi oldu. Öğrenimini tamamladıktan sonra ders vermeye başladı. Hayatı talebe okutmak ve eser te'lif etmekle geçen Ezherî'nin meşhur talebeleri arasında Kastallânî de bulunmakatadır. Ezherî 19 Muharrem 905/26 Ağustos 1499 senesi Kahire'de vefat etti.²⁸

4. Muhammed b. Ebû Bekir b. Muhammed b. Ebû Bekir el-Kahirî, eş-Şâfiî (811/1408-1409-897/1492).²⁹

İbnü'l-Himsânî diye meşhur olmuştur. Kur'an'ı ezberledi. Özellikle kıraat ilmiyle meşgul oldu. Bunun dışında devrinin âlimlerinden fıkıh, hadis, nahiv gibi farklı ilimler de tahsil etti. İbn Tolon Camiinde imamlık görevinde bulundu. Birçok talebe yetiştirdi. Mütevazı, iyi bir insan idi. Vebâ hastalığına yakalanıp Recep 897/Nisan-Mayıs 1492'de vefat etti.³⁰

5. Abdüddâim b. Alî el-Kahirî, el-Ezherî, eş-Şâfiî (800/1397-1398?-870/1466).³¹

Küçük yaşta Kur'an'ı ezberledi. Devrinin âlimlerinden özellikle kıraat, hadis ve fıkıh olmak üzere farklı ilimler tahsil etti. Daha sonra talebe okutmaya ve

²⁶ es-Sehâvî, *age.*, II, 103; eş-Şevkânî, *age.*, I, 102.

²⁷ es-Sehâvî, *age.*, II, 103.

²⁸ Ahmet Turan Arslan, "Ezherî, Halid b. Abdullah", *DİA*, XII, 64; es-Sehâvî, *age.*, II, 88; ed-Dımaşkî, *age.*, IIIIV, 26; ez-Ziriklî, *age.*, II, 297; Kehhâle, *age.*, IV, 96.

²⁹ es-Sehâvî, *age.*, II, 103.

³⁰ es-Sehâvî, *age.*, VII, 190.

³¹ es-Sehâvî, *age.*, II, 103.

eser te'lif etmeye başladı. Özellikle tecvîd ilminde çok mahir olduğu için herkes ondan icazet alıyordu. Kanaatkâr, fazilet ve tevazu sahibi bir insan idi. Ramazan 870/Nisan-Mayıs 1466 senesi vefat etti.³²

D. Diğer Hocaları

Kastallâni'nin bu başlık altında zikrettiğimiz hocalardan istifade ettiği bilgisine kaynaklarda ulaşmamızla birlikte, hangi ilimlerde bunlardan istifade ettiği bilgisine ulaşamadığımız için bu hocalarını diğer hocaları başlığı altında zikretmeyi uygun bulduk.

1. Necmüddîn, Ömer b. Muhammed b. Muhammed b. Muhammed b. Muhammed b. Abdullah b. Fehd (812/1409-885/1480).³³

Babaları gibi o da İbni Fehd diye meşhur olmuştur. Cemâziyelâhir 812/Ekim-Kasım 1409 senesi Mekke'de doğdu. Küçük yaşta Kur'an'ı ezberledi. Babasından ilk önce Hanbelî fikhini sonra da Şâfiî fikhini okudu. Hem Mekke'de bulunan âlimlerden hem de Mekke'ye Hac veya Umre maksadıyla gelen âlimlerden istifade etti. 835/1431-1432 senesi Kahire'ye geldi. Orada farklı âlimlerden ders aldı. Daha sonra Kahire'den ayrılıp ilim tahsili için çok şehirlere yolculuk yaptı. Bu yolculuklarından sonra doğduğu yer olan Mekke'ye döndü ve hayatının sonuna kadar talebe yetiştirdi. Sehâvî'de (ö.902/1497) kendisinden istifade edenlerdendir. Birçok eser te'lif etti. 7 Ramazan 885/10 Kasım 1480'de Cuma namazı vaktinde vefat etti. İkindiden sonra namazı kılınıp aile kabristanlığına defnedildi.³⁴

2. Şemsüddîn Ebu's-Suûd Muhammed b. Muhammed b. Muhammed b. Ali b. Yusuf b. Ahmed el-Ğarâkî (801/1398-99-889/1484).³⁵

Küçük yaşta Kur'an'ı ezberledi. Devrinin âlimlerinden özellikle tecvîd, fıkıh, hadis ve nahiv olmak üzere farklı ilimler tahsil etti. Sonra talebe okutmaya

³² es-Sehâvî, *age.*, IV, 42; Kehhâle, *age.*, V, 111.

³³ es-Sehâvî, *age.*, II, 104.

³⁴ es-Sehâvî, *age.*, VI, ss. 126-131.

³⁵ es-Sehâvî, *age.*, II, 103.

başladı. İlerleyen yaşlarında gözlerini kaybettikten sonra da talebe okutmaya devam etti. 17 Şaban 889/9 Eylül 1484'de vefat etti.³⁶

3.Fahruddîn Osman b. Abdullah b. Osman b. Affan b. Musa b. İmran b. Musa el-Muksî (818/1416-877/1472).³⁷

24 Zilkade 818/25 Ocak 1416 senesi Minye'de doğdu. Küçük yaşta babası ile birlikte Minye'den göç edip Kahire'ye yerleşti. İlk önce Kur'anı ezberledi. Daha sonra farklı kitaplar ezberledi. Devrinin âlimlerinden özellikle kıraat, fıkıh, hadis, edebiyat, usul olmak üzere farklı ilimler tahsil etti. Sehâvî'de (ö.902/1497) kendisinden istifade ettiği hocalardandır. Bir müddet kadılık yaptı. Ezher Camisi başta olmak üzere farklı yerlerde ders okuttu. Birçok talebe yetiştirdi. Recep 877/ Aralık 1472 senesi vefat etti.³⁸

4. Şihâb Ebü'l-Abbâs Ahmed b. Esed b. Abdulvâhid b. Ahmed es-Sekenderî el-Kâhirî eş-Şâfiî (808/1406-872/1468).³⁹

İskenderiye'de doğdu. Küçük yaşta anne ve babası ile birlikte Kahire'ye yerleşti. Başta Kur'an olmak üzere farklı kitaplar ezberledi. Devrinin âlimlerinden özellikle fıkıh, tefsir, hadis, kıraat, mantık, usul, tasavvuf, edebiyat olmak üzere farklı ilimler tahsil etti. Farklı yerlerde dersler okuttu. Sehâvî'de (ö.902/1497) kendisinden istifade edenlerdendir. Birçok eser telif etti. Hac yolculuğundan dönerken yolda sıtma hastalığına yakalandı ve 20 Zilhicce 872/11 Temmuz 1468'de vefat etti.⁴⁰

³⁶ es-Sehâvî, *age.*, IX, 255.

³⁷ es-Sehâvî, *age.*, II, 103; eş-Şevkânî, *age.*, I, 102.

³⁸ es-Sehâvî, *age.*, III, 1-3.

³⁹ es-Sehâvî, *age.*, II, 103; eş-Şevkânî, *age.*, I, 102.

⁴⁰ es-Sehâvî, *age.*, I, 144-146; Kehhâle, *age.*, I, 162. Bazı kaynaklarda (el-Ğazzî, *age.*, I, 128) Kastallânî'nin İbn Hacer el-Askalânî'den (ö. 882/1449) istifade ettiği yazılı olsa da bu bilginin doğru olması mümkün değildir. Çünkü Kastallânî 851/1448'de doğmuştur. İbn Hacer ise bir yıl sonra 28 Zilhicce 852/22 Şubat 1449'da vefat etmiştir. Doğumundan bir yıl sonra vefat eden İbni Hacer'den istifade etmiş olması tabiatıyla mümkün değildir.

IV.TALEBELERİ

Kastallânî pek çok hocadan yararlandığı gibi kendisinde birçok öğrenciyi yapmıştır. Burada bu öğrencilerden özellikle ilmiyle meşhur olan ve kaynaklarda adı geçen iki zatı ele almakla yetineceğiz.

1.Bedruddîn Ebü'l-Berakât Muhammed b. Muhammed b. Muhammed el-Ğazzî el-Amirî ed-Dimeşkî el-Kuraşî eş-Şafiî (904/1499-984/1577).

Şafiî fıkıh âlimlerindedir. Özellikle usul, tefsir ve hadiste ihtisas sahibidir. Doğumu da vefatı da Dimeşk'te olmuştur. Üçü tefsir, birçoğu ise şerh ve haşiye olmak üzere yüz on küsur eser telif etmiştir.⁴¹

Bu zât, Kastallâni'den Buhârî üzerine yazmış olduğu şerhi, *el-Mevâhibü'l-ledünniyye* kitabı ve diğer bütün kitapları için icazet aldığını zikretmektedir.⁴²

2. Muhammed b. Abdülaziz b. Ömer b. Muhammed b. Muhammed el-Hâşimî, el-Mekkî (d.891/1486-ö.?).

Dedelerinden birine nisbetle Cârullâh b. Fehd diye meşhur olmuştur. 20 Recep 891/22 Temmuz 1486'da Mekke'de doğdu. Devrinin âlimlerinden farklı ilimler tahsil etti. Sehâvî'den de (ö.902/1497) istifade etmiştir.⁴³ Kastallânî ile olan birlikteliğini bizzat kendisi şöyle anlatıyor. (Kahire'ye) Yaptığım ilk yolculuğumda onunla bir araya geldim. Bana bütün kitapları ve merviyâtı (rivâyet ettikleri) için icazet verdi. İkinci yolculuğumda ise benim ilmimi takdîr etti. Ve bana karşı edeple davranıp yanımda iken makamına oturmadı. Allâhu Teâlâ ikramını artırsın ve en büyük arzusuna onu kavuştursun.⁴⁴

V. İLMİ ŞAHSİYETİ

1448'de Kahire'de doğmuş olan Kastallânî, Kur'an'ı ezberledikten sonra kırâat-i seb'a yanında İbnü'l-Cezerî ve Şâtıbî gibi kırâat âlimlerinin rivayetlerini öğrenmiştir. On dört kırâati ve rivayetlerini bildiği kaydedilmektedir. Devrinin ileri gelen âlimlerinden farklı ilimler okumuştur.

⁴¹ ez-Ziriklî, *age.*, VII, 59.

⁴² el-Ğazzî, *age.*, I, 128.

⁴³ es-Sehâvî, *age.*, III, 52.

⁴⁴ eş-Şevkânî, *age.*, II, 103.

Kastallânî, *Nüzhëtü'l-ibrâr fî menâkibi's-şeyh Ebi'l-'Abbâs el-Harrâr* adlı eserinde hayatını yazdığı Ebü'l-Abbâs el-Harrâr'dan (716/1316-17) sonra Karâfetüssügrâ Medresesinin şeyhliğine tayin edildi. Bu görevi yanında 873/1468 yılından itibaren başta el-Câmiu'l-Gumârî olmak üzere çeşitli yerlerde vaazlar verdi. Oldukça etkili bir vaiz olduğu ve çok güzel Kur'an okuduğu belirtilmektedir. İstememesine rağmen meclisinde çok kalabalık topluluklar oluşurdu.⁴⁵

Siyer, tarih ve tasavvufla da meşgul olan Kastallânî daha çok muhaddis olarak bilinmektedir. *el-Mevâhibu'l-ledünniyye*'si ile meşhur olan müellifin, Buhârî'nin *Sahîh*'ine yazdığı *İrşâdus-sârî* adlı önemli bir şerhi bulunmaktadır.

VI.FİZİKÎ VE AHLÂKÎ NİTELİKLERİ

Bu başlık altında Kastallânî'nin fizikî ve ahlâkî niteliklerini kaynaklarda ki bilgilerden yararlanarak ele almaya çalışacağız.

Abdulvehhab Şarânî, (ö.973/1565) onun fizikî niteliklerini şöyle anlatıyor: "İnsanların içerisinde yüzü en güzel olanlardan idi. Boyu uzun, saçının ağartısı güzeldi. Hızlı hareket ederdi, Çok hastalıkları olan bir insandı."⁴⁶

Kastallânî; kanâat ve fazîlet sahibi, iffetli, Kur'an okuması ve hitâbeti güzel, yanık sesli, tevazu sahibi, sevilen, muâşeretini hoş bir insan idi. Gereksizce insanların arasına karışmazdı. Peygamber Efendimizin (s.a.v.) şanını yüceltmekte aşırı davranırdı. Hatta Medine'nin Mekke'den üstün olup olmadığı konusunda Medine'nin daha üstün olduğunu söyleyerek Mâlik'in (r.a.) mezhebini tercih etmiştir. Dünyaya karşı insanlar içerisinde en zâhit olanlardan idi. Doğru söze her zaman boyun eğirdi. Kendisinin hatasını veya yanılığını düzelten kişiye karşı sevgisi daha da artardı.

Zekeriyâ el-Ensârî (ö.926/1520), Buhârî'ye dair *Tuhfetü'l-bârî alâ Sahîhi'l-Buhârî* adlı şerhini yazmadan önce o, Buhârî'nin *Sahîh*'ini *İrşâdüs-sârî* adlı eseriyle şerhetmiştir. Abdulvehhab eş-Şarânî'ye (ö.973/1565) şöyle derdi:

⁴⁵ Şenel, *age.*, XXIV, 583.

⁴⁶ el-Ğazzî, *age.*, I, 128.

“Zekeriyâ el-Ensârî’nin (ö.926/1520) yanına giderken benim şerhimi de beraberinde götür. Şerhinde bana muhalefet ettiğini tespit ettiğin şeyleri benim için bir kâğıda yaz!”. O da yazıp Kastallânî’ye gönderirdi. Kastallânî, bazen kendi kölesini gönderip aldırırdı. Şarânî’ye (ö.973/1565) bir defasında şöyle demiştir. “Zekeriyâ el-Ensârî’nin (ö.926/1520) bana muhâlefet ettiği hususları yazmayı ihmal etme! Çünkü yazılan bir kitabı, talebeler ancak tahrir eder, gözden geçirip yanlışlarını düzeltirler, eksikliklerini tamamlarlar. Benim ise bu işi yapacak talebelerim yoktur.”

Şarânî (ö.973/1565), onu şöyle niteliyor: “Kur’an okuması katı kalpli olanı bile ağlatırdı. Mihrapta Kur’an okuduğu zaman dinleyenler huşu duygusuna kapılıp ağlamaktan dolayı yere düşerlerdi. Peygamber Efendimiz’in (s.a.v.) kabrini ziyaret ettiğinde kendisinde cezbe hâli hâsıl oldu ve kendinden geçti. Ayılıp kendisine gelince Peygamber Efendimiz’in (s.a.v.) siyerini anlatan *el-Mevâhibü’l-ledünniyye* kitabını yazmaya başladı. Beraberinde getirdiği kölesini Hücre-i Nebeviyye’nin hizmetine vakfetti.”

Amellerinin kabulünün ve te’lifindeki ihlâsının ilk göstergesi, insanların ilme olan rağbetlerinin azalmasına rağmen onun yazmış olduğu *el-Mevâhibü’l-ledünniyye* kitabına önem vermeleri ve yüksek fiyatla da olsa onu satın almalarıdır.⁴⁷

Suyûtî (ö.911/1506) ile Kastallânî arasında bir küskünlük olduğu belirtilir. Süyûtî, Kastallânî’yi kitaplarından yararlandığı halde bunu belirtmeyip doğrudan bu kitaplarda anılan kaynaklara atıfta bulunmakla suçlamışsa da bu iddiânın aynı dönemde yaşamış âlimler arasında mevcut kıskançlıktan doğduğu ifade edilmektedir.⁴⁸ Suyûtî, (ö.911/1506) Zekeriyâ el-Ensârî’nin (ö.926/1520) huzurunda Kastallânî’nin kendisinin kitaplarından nakilde bulunduğu halde bunu belirtmediğini iddia etmiştir. O da Suyûtî’den bu iddiâsını ispatlamasını istemiştir. Suyûtî de bazı yerleri sayıp “bu yerlerde Kastallânî, Beyhakî’den (ö.458/1066) nakil yapmıştır. Söylesin bakalım, naklettiği şeyler Beyhakî’nin hangi kitaplarında zikredilmiştir? Tâ ki Beyhakî’den nakletmiş olduğunu bilelim. Bilakis o benim kitaplarımda Beyhakî’den yaptığım nakli alıp kendisinin Beyhakî’den naklettiğini

⁴⁷ el-Ğazzî, *age.*, II, 128-1 29.

⁴⁸ Şenel, *age.*, XXIV, 583.

söylemiştir. Hâlbuki yapması gereken ‘Suyûtî, Beyhakî’den şöyle naklediyor’ demesiydi ” diye cevap vermiştir.

Cârullâh b. Fehd (d.891/1486-ö.?) şöyle anlatıyor: “Kastallânî, Suyûtî’nin kendisine karşı gönlündeki kırıklığını gidermek istemiş ve Kahire’den Ravza’ya, Suyûtî’nin kapısına kadar yürüme gitmiş, kapıyı çaldığında Suyûtî; ‘kim o? ‘ deyince, o da; ‘ben Kastallânî’yim gönlünü almak için başım açık ve yalın ayak olarak sana geldim’ demiş, Suyûtî de kapıyı açmadan ‘artık gönlüm sana karşı kırık değildir’ diye karşılık vermiştir.

Son olarak, Kastallânî; imam, hâfız, mutkin, takrîri, tahrîri, cem’i ve te’lîfi güzel, işâreti ve tertîbi hoş, ibâresi belîğ, asrının güzel sîmalarından biri idi. Muâsırlarının ona dil uzatmaları onun konumuna zarar vermez. Çünkü büyüklerin durumu her asırda böyle olmuştur.⁴⁹

VII. VEFATI

Sevdiklerinden birinin başının kesildiği haberi kendisine ulaşınca bundan etkilenerek bineğinden düşüp baygınlık geçirdi ve felç oldu. Evine taşındıktan birkaç gün sonra da 7 Muharrem 923/30 Ocak 1517’de vefat etti.

Cuma günü, cuma namazının akabinde Ezher’de cenaze namazı kılındı. Dımaşk’ta da Kastallânî’nin vefat ettiği haberini alan bir grup insan gıyâbî olarak cenaze namazını kıldılar. Tevâzusundan ve hüsnü muaşeretinden dolayı çok sevilen Kastallânî’nin ölümünden birçok insan müteessir oldu.

Evinin yakınlarında bulunan Medresetül-Ayniyye’nin avlusunda, Türk asıllı Hanefî fakihî, tarihçi, hadis ve dil âlimi, Kâdî’l-kudât Bedreddun el-Aynî’nin (d.762/1361-ö.855 /1451) yanına defnedildi.⁵⁰ Kastallânî vefat ettiği gün Yavuz Sultan Selim Mısır’a girmiştir.⁵¹

⁴⁹ ed-Dımaşkî, *age.*, X, 170; Abdulhayy b. Abdulkebîr el-Kettânî, *Fihrisül-Fehâris vel-Esbât ve mu’cemü’l-meâcimi ve’l-meşyehâti ve’l-müselselât*, Dâru’l-Ğarbil-İslâmî, 1982, II, 969.

⁵⁰ el-Ğazzî, *age.*, I, 129.

⁵¹ İsmail Lütîfi Çakan, *Hadis Edebiyatı*, Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Vakfı Yayınları, İstanbul, 1983, s.200.

VIII.ESERLERİ

Kaynaklarda Kastallânî'nin otuz iki eserine ulaşabildik. Bu eserlerin, bir kısmını kısaca tanıtarak diğer bir kısmını da sadece isimlerini vererek aşağıda zikrettik.

1. *İrşâdü's-sârî fî şerhi Sahîhi'l-Buhârî.*

Buhârî'nin el-Câmi'u's-sahîh'ine yazdığı ve sahasının önemli eserlerinden biri olarak kabul edilen şerhini 916/1510'da tamamlayan Kastallânî çalışmasını *el-İs'âd fî muhtasari'l-irşâd* adıyla kısaltmaya başlamışsa da bitirememiştir.⁵²

El yazmasında *Buhârî*'ye ait metnin kırmızı mürekkeble yazılmak suretiyle şerh kısmından ayrıldığı *İrşâdü's-sârî*, memzûc şerhlere aittir. Ayrıca *Buhârî*'nin metnini ihtivâ etmez. (Baskısında metinler parantez içinde verilmiştir).

Kastallânî, nasıl bir şerh yapmak istediğini anlattığı önsözünde özellikle, rivâyet farklılıklarına işâret etmeye çalıştığını, ihtiyaç halinde açıklamaların tekrarından kaçınmadığını, hadisçiler nezdinde malum olan kelimelerin zapt ve tespitini de avâm ve havâssın istifade edebilmesi için ihmâl etmediğini belirtmektedir. Önce ki neşriyâttan iktibaslar yaptığını da açıklayan Kastallânî, sırasıyla ehli hadisin fazileti, hadis tarihi, hadis usûlü ile ilgili özet bilgiler vermektedir. Sonra da İbn Hacer'in *Hedyü's-sârî*'sini bir fasılda özetlemektedir. Buhârî'nin hayatına ve menâkıbına ayırdığı beşinci faslı da tenbîh ve irşâd yan başlığı altında Buhârî'nin *Sahîh*'inin rivâyet nüshaları ve *Buhârî* şerhleri hakkında verdiği bilgiler ve yaptığı değerlendirmelerle bitirmektedir.

Kastallânî, şerhine *Buhârî*'nin Yûnînî (701/1302) edisyonunu esas almıştır. Bu sebeple de onun şerhi bilhassa, nüsha farklarına ait taşıdığı işâretler ve "*Sahîh*'in rivâyetlerinin tenkidi bakımından" büyük önem taşımaktadır.

İrşâdü's-sârî, hemen her isim, kelime veya ifâdenin tam şeklini bunlara en yakın yerde en özlü biçimde ihtivâ ettiği için özellikle "öğretmen kitabı" niteliğinde gözükmektedir.⁵³ İlk olarak Bulak'ta 12 ciltte basılan eserin müteakiben pek çok baskısı yapılmıştır. Son olarak 2009 yılında Beyrût'ta

⁵² Şenel, *age.*, XXIV, 583.

⁵³ Çakan, *age.*, ss.200- 201.

bulunan Dâru'l-kütübi'l-ilmîyye tarafından 15 ciltlik modern bir baskısı yapılmıştır.

2. *Letâ'ifü'l-işârât li-fünûni'l-kırâ'ât*. On dört kıraatle, rivayetlerini esas alan bir eserdir. Pek çok nüshası bulunan eserin 1.cildi Âmir Seyyid Osman ve Abdussabûr Şâhin tarafından yayımlanmıştır. Kahire 1392 / 1972.⁵⁴

3. *el-Mevâhibü'l-ledünniyye bi'l-minehi'l-Muhammediyye*. Hz. Peygamber'in kabrini ziyaret edip bir süre kaldığı Medine'de duyduğu heyecanla kaleme aldığı bir siyer kitabıdır. İlk defa Kahire'de neşredilen eserin (1281 / 1864) daha sonra pek çok baskısı yapılmış ve Türkçe'ye de çevrilmiştir.⁵⁵ Bu kıymetli eser, Vezîr-i Âzam Sokullu Mehmet Paşa'nın teşvikiyle Şair Bâkî tarafından "Meâlimü'l-yakîn fî sîret-i seyyidi'l-mürselîn" adıyla Türkçe'ye çevrilmiş ve İstanbul'da basılmıştır (1261/1313). Ayrıca Necip Fazıl Kısakürek tarafından "Gönül Nimetleri" adıyla sadeleştirilerek yayımlanmıştır.

4. *Mevlidü'n-nebî*. İsminden de anlaşıldığı üzere Peygamberimizin (s.a.v.) doğumunu anlatan bir eserdir. Muhammed b. Ömer en-Nevevî tarafından *el-İbrîzü'd-dânî fî mevlidi seyyidinâ Muhammed el-Adnânî* adıyla yapılan ihtisarı basılmıştır, Kahire 1299.⁵⁶

5. *Mesâlikü'l-Hunefâ ilâ meşâri'is-salât ale'n-nebiyyi'l-Mustafa*. nşr.Bessâm Muhammed Bârud, Ebûzabî 2000.⁵⁷

6. *Fethu'l-mevâhibî fî menâkibi'l-İmam eş-Şâtıbî*. Kasım b. Ferruh eş-Şâtıbî'nin biyografisine dairdir. Bizzat Kastallânî'nin *Minha min minehi'l-feth* adıyla ihtisar ettiği belirtilen eser ayrıca adı bilinmeyen bir müellif tarafından da kısaltılmıştır. Daha sonra Muhammed Hasan Akîl Mûsa, gereksiz gördüğü haberlerle rivayetlerin senedlerini çıkarıp Şâtıbî hakkında başka kaynaklarda verilen önemli bilgileri eklemek suretiyle bu çalışmayı *Muhtasaru fethi'l-mevâhibî fî menâkibi'l-İmam eş-Şâtıbî* adıyla yayımlamıştır. Cidde 1415/1995. Eser İbrahim b. Muhammed el-Cüremî tarafından da *et-Tercemetü'l-kâmile li*

⁵⁴ Şenel, *age.*, XXIV, 583.

⁵⁵ Şenel, *age.*, XXIV, 583.

⁵⁶ Şenel, *age.*, XXIV, 583.

⁵⁷ Şenel, *age.*, XXIV, 583.

seyyidi'l-kurrâ': *Fethu'l- mevâhibî fi tercemeti'l-İmam eş-Şâtübî* başlığıyla neşredilmiştir. Amman 2000.⁵⁸

7. *Menâhicü'l-hidâye li me'âlimi'r-rivâye*. İbnü'l- Cezerî'nin *el-Bidâye fi meâlimi'r-rivâye* adlı hadis ilimleriyle ilgili manzûm eserin şerhidir. (Dârü'l-kütübî'l- mısıryye, nr. 23824; Süleymaniye ktp. Karaçelebizâde Hüsâmeddin, nr. 30 ; Adana İl halk ktp., nr.982).⁵⁹

8. *el-İlhâm's-sâdir ani'l-inâmi'l-vâfir*. Süleymaniye ktp., Esad Efendi. nr. 973.⁶⁰

9. *İktidâü'l-gâfil bi- ihtidâi'l- âkul*. Fıkıhla ilgili bir eserdir. Atıf Efendi Ktp., Atıf efendi, nr. 1383 ; İÜ ktp., nr.1395.⁶¹

10. *Makâmâtü'l-Ârifin*. Köprülü ktp., nr. 784.⁶²

11. *Zehrü'r-riyâz ve şifâü'l-kulûbi'l-mirâz*. Müellifin vaazlarından oluşan bu eserin bir nüshası İskenderiye'de bulunmaktadır. el-Mektebetül-belediyye, Mevâiz, nr.20⁶³

12. *Meşâriku'l-envâri'l-mudıyye fi şerhi'l-kevâkibi'd-dürriyye fi medhi hayri'l-berıyye*. İbn Merzûk Hafîd'in *Kasîdetül-bürde* şerhinin özetidir. Dârü'l-kütübî'l-mısıryye , nr. 16208 .16275 ; Beyazıt Devlet Ktp., Beyazıt nr. 3539.⁶⁴

13. *en-Nûru's-sâti' el mültekat mine'd-dav'i'l-lâmi'*. Kastallânî'nin hocası Sehâvî'nin eserini ihtisar etmek amacıyla kaleme aldığı bu çalışmanın bir nüshası Zâviyetü'l-Hamzaviyye'dedir. nr.120; bu nüshadan alınmış bir mikروفilm Kahire'de Mahedü'l-Mahtûtâtî'l-Arabiyye, nr.2153'te kayıtlıdır.⁶⁵

14. *Minhâcü'l-ibtihâc bi-şerhi Müslim ibni'l-Haccâc*. "Kitâbü'l-Hacc"a kadar.⁶⁶

15. *el-Ukûdü's-seniyye fi şerhi'l-Mukaddimeti'l-Cezeriyye*.⁶⁷

⁵⁸ Şenel, *age.*, XXIV, 584.

⁵⁹ Şenel, *age.*, XXIV, 584.

⁶⁰ Şenel, *age.*, XXIV, 584.

⁶¹ Şenel, *age.*, XXIV, 584.

⁶² Şenel, *age.*, XXIV, 584.

⁶³ Şenel, *age.*, XXIV, 584.

⁶⁴ Şenel, *age.*, XXIV, 584.

⁶⁵ Şenel, *age.*, XXIV, 584.

⁶⁶ Şenel, *age.*, XXIV, 584.

16. *el-İs'âd fî telhîsi'l-İrşâd*. İbnü'l-Mukrî el-Yemenî'nin Şâfiî fikhına dair eserinin bir kısmının özetidir.⁶⁸

17. *Kitâbü'l-Envâr fi'l-ed'îye ve'l-ezkâr*.⁶⁹

18. *Levâmiu'l-envâr fi'l-ed'îye ve'l-ezkâr*. Bir önceki eserin muhtasarıdır.⁷⁰

19. *Kabesü'l-levâmî' fî muhtasari'l-levâmî*. Bir önceki eserin muhtasarıdır.⁷¹

20. *Risâle fi'r-rubui'l-mücîb*.⁷²

21. *Er-ravzu'z-zâhir fî menâkibi's-Şeyh Abdilkadir*.⁷³

22. *Fethu'd-dânî fî şerhi hirzi'l-emânî*.⁷⁴

23. *el-Kenzü fî Hazma ve Hişâm ale'l-hemz*.⁷⁵

24. *el-Leâliü's-seniyye*.⁷⁶

25. *İmtâu'l-esmâ' ve'l-epsâr*.⁷⁷

26. *Medârikü'l-merâm fî mesâliki's-sıyâm*.⁷⁸

27. *Merâsidü's-salât fî mekâsidi's-salât*.⁷⁹

28. *Nüzhetü'l-ibrâr fî menâkibi's-Şeyh Ebi'l-Abbâs Ahmed el-Harrâr*.⁸⁰

29. *Nefâisü'l-enfâs fî's-suhbeti ve'l-libâs*.⁸¹

30. *Yekazatü zevi'l-itibâr fî mev'izat'i ehli'l-iğtirâr*.⁸²

⁶⁷ Şenel, *age.*, XXIV, 584.

⁶⁸ Şenel, *age.*, XXIV, 584.

⁶⁹ Şenel, *age.*, XXIV, 584.

⁷⁰ Gazzî, *age.*, I, 12; İsmail Paşa el-Bağdâdî, *Hediyetü'l-ârifin*, Dâru'l-Kütübil-İlmiyye, Beyrût, 1992, V, 139.

⁷¹ el-Ğazzî, *age.*, I, 12; el-Bağdâdî, *age.*, V, 139.

⁷² Mustafa b. Abdullah el-Kostantîni er-Rûmî Kâtip Çelebî Hacı Halife, *Keşfü'z-zunûn an esâmi'l-kütübi ve'l-fünûn*, Dâru'l-Kütübil-İlmiyye, Beyrût/Lübnân, 1992, I, 867.

⁷³ Çelebî, *age.*, I, 919.

⁷⁴ Çelebî, *age.*, I, 647.

⁷⁵ Çelebî, *age.*, II, 1519.

⁷⁶ Çelebî, *age.*, II, 1534.

⁷⁷ Çelebî, *age.*, I, 166.

⁷⁸ Çelebî, *age.*, II, 1641.

⁷⁹ Çelebî, *age.*, II, 1652.

⁸⁰ Çelebî, *age.*, II, 1938.

⁸¹ Çelebî, *age.*, II, 1965.

31. *el-Envâru'l-mudıyye fî şerhi'l-Bürde*.⁸³

32. *Tuhfetü's-sâmi' ve'l-kârî bi-hatmi Sahîhi'l-Buhârî*.⁸⁴ Tez çalışmamızda özellikle Kastallânî'nin bu eserinin tahkikini yapmaya ve metodunu incelemeye çalıştığımız için bu eserle ilgili ikinci bölümde geniş malumat vereceğiz.

⁸² el-Bağdâdî, *age.*, V, 139.

⁸³ Çelebî, *age.*, I,1335

⁸⁴ Çelebî, *age.*, I, 366.

İKİNCİ BÖLÜM

KASTALLÂNÎ'NİN TUHFETÜ'S-SÂMÎ' VE'L-KÂRÎ Bİ-HATMÎ SAHÎHÎ'L-BUHÂRÎ ADLI ESERİ VE METODU

Bu bölümde, Kastallânî'nin "TuHFetü's-sâmi' ve'l-kârî bi-hatmi Sahîhi'l-Buhârî" adlı eserini tanıtmaya çalışacağız. Bu eserin ulaşabildiğimiz yazma nüshasının niteliklerini anlatacağız ve bu yazma nüshanın kapak sayfası ile içindeki sayfalardan örnek koyacağız. Son olarak da eserin metodunu kısmen geniş bir şekilde incelemeye gayret edeceğiz.

İKASTALLÂNÎ'NİN TUHFETÜ'S-SÂMÎ' VE'L-KÂRÎ Bİ-HATMÎ SAHÎHÎ'L-BUHÂRÎ ADLI ESERİ

Burada eseri tanıtıp, yazma nüshanın özelliklerini ortaya koymaya çalışacağız. Sonrada eserin yazma nüshasından örnek sayfalar sunacağız.

A. Eserin Tanıtımı

Kastallânî, bu eserinde Buhârî'nin naklettiği “İki söz vardır ki bunlar Rahmân'a sevimlidir. Dile hafif gelir. Mîzan da ise ağırdır. Bunlar ‘Sübhanelâhi ve bi-hamdihî’ ve ‘Sübhanelâhil-azîm’ sözleridir” şeklindeki son hadis-i şerifini sened ve metin yönünden incelemiştir.

Müellif önsözünde, hadisın farklı tariklerden kendisine kadar ulaşan senedini, senetteki râvîlerin Buhârî'nin şeyhinin şeyhine kadar tek olduğunu, ondan sonra arttığını, hadisın metnini, sübûtunda icma edilen müttefekun aleyh sahih bir hadis olduğunu ve bu hadisi Buhârî'den başka kimlerin rivayet ettiğini zikretmiştir. Bu vesile ile kitabın önsözü uzun tutulmuştur. Daha sonra, hadisi dört bölüm ve bir sonuçta incelemiştir. Birinci bölümde, Müellif Buharinin Sahîhini bu hadisle sonlandırmasının nedenlerini tespit etmeye çalışmıştır. Bunu yaparken ilk önce genel olarak Buhârî'nin başlıklarında ve tertîbinde güzel düşünenlerin

mutlaka idrak edeceği bir takım nükteler olduğunu beyan etmiştir. Sonrada özel olarak bu hadisin neden kitabın son hadisi olduğunu hem senedinde ki hem de metninde ki münasebetlere değinerek açıklamaya çalışmıştır.

İkinci bölümde, bu hadisin Buhârî'den Peygamberimize kadar ulaşan rivayet senedini ele almıştır. Üçüncü bölümde, hadisin gramatik ve benzeri yönlerden tahlilini yapmaktadır. Dördüncü bölümde, hadisin manasını dört bahiste incelemiştir.

Birinci bahiste, hadiste geçen *الرحمن إلى حبيبتان* terkiibini açıklamıştır. Bu bahside iki fasla ayırmıştır. Birinci fasılda, *حبيبتان* kelimesini, sevginin on çeşidini ve sevgi ile dostluk arasındaki farkları açıklamıştır. İkinci fasılda, hadiste esma-i husnâ içerisinde özellikle "Rahmân" isminin zikredilmesinin hikmetini açıklamıştır. İkinci bahiste, *على اللسان ثقيلتان في الميزان* terkiplerini, mîzânı ve mîzânda amellerin nasıl tartılacağını açıklamıştır. Üçüncü bahiste, *سبحان الله وبحمده* terkiibini açıklamıştır. Bu bahside üç fasla ayırmıştır. Birinci fasılda, "tesbîh" kelimesini, ikinci fasılda, "Allah" kelimesini, üçüncü fasılda da, "hamd" kelimesini açıklamıştır. Dördüncü bahiste de, *سبحان الله العظيم* terkiibini açıklamıştır. Sonuçta ise, tesbîh ve tahmîdin fazileti beyan etmiştir.

Kastallânî bu eserini Buhârî'nin son hadisinin şerhine tahsis etmiştir. İrşâdü's-Sâri' adlı eserinde ise hadisin kısa bir şekilde şerhi ile yetinmiştir. Tuhfe'sinde geçen, hadisin kendisine kadar ulaşan senedine, senedde geçen ricalin Buhârî'ye kadar olanlarının biyografisine, hadisin senedinde ve metninde bulunan güzelliklere ve diğer bütün detayların hiçbirisine değinmemiştir.

Dolayısıyla bu eser, sadece son hadisinin şerhi ile de olsa Buhârî'nin şerhlerinden olması itibarıyla elbette ki büyük bir öneme sahiptir.

B. Yazma Nüshanın Tavsîfi

Tahkik çalışmamızı eserin tek nüshası üzerinde yaptık. Bu nüsha İstanbul'da, Beyazıt Devlet kütüphanesi Bayezid bölümünün 7951. Numarasında kayıtlı bulunmaktadır. Bunun dışında başka kütüphanelerde ikinci bir nüsha

bulabilmek için imkânlarımız nispetinde araştırma yaptık. Fakat bulamadık. Dolayısıyla çalışmamızı tek nüsha üzerinde şekillendirdik.

Nüshayı yazarın kendi hattıyla yazdığı kanaatindeyiz. Çünkü kitabın sonunda aynı hat ile şu ifade yer almaktadır; "Bu mübarek nüsha 23 Ramazan 919 senesinde tamamlanmıştır. Yazarın vefatı ise dört yıl sonra 7 Muharrem 923'de olmuştur. Dolayısıyla nüsha yazarın hayatında yazılmıştır.

Talebelerinden birinin yazmış olması ihtimali ise zayıf bir ihtimaldir. Çünkü el-Ğazzî'nin (ö.1061/1651) *el-Kevâkibüs-Sâire*, (II, 128, 29) adlı eserinde anlattığına göre, Zekeriyyâ el-Ensârî (ö.926/1520), Buhârî'ye dair *Tuhfetü'l-bârî alâ Sahîhi'l-Buhârî* adlı şerhini yazmadan önce Kastallâni, Buhârî'nin *Sahîh*'ini *İrşâdüs-sârî* adlı eseriyle şerhetmiştir. Abdulvehhab eş-Şarânî'ye (ö.973/1565) şöyle derdi: "Zekeriyyâ el-Ensârî'nin yanına giderken benim şerhimi de beraberinde götür. Şerhinde bana muhalefet ettiğini tespit ettiğin şeyleri benim için bir kâğıda yaz!". O da yazıp Kastallânî'ye gönderirdi. Kastallânî, bazen kendi kölesini gönderip aldırırdı. Şarânî'ye bir defasında şöyle demiştir. "Zekeriyyâ el-Ensârî'nin bana muhâlefet ettiği hususları yazmayı ihmal etme! Çünkü yazılan bir kitabı, talebeler ancak tahrir eder, gözden geçirip yanlışlarını düzeltirler, eksikliklerini tamamlarlar. Benim ise bu işi yapacak talebelerim yoktur." Bu ifadeden de anlaşıldığı üzere yazar eserlerini daha çok kendisi yazıp tahrir etmiştir. Dolayısıyla elimizde ki nüsha, büyük bir ihtimalle yazarın kendi nüshası olduğu için ayrı bir öneme sahiptir.

Nüshanın sahibi kapak sayfasında yazılı olduğu üzere Muhammed b. Yusuf eş-Şübâlî adında bir zattır.

Nüshanın sadece mikrofilmini elde edebilmiş olduğumuz için nüshanın keyfiyeti hakkında kat'i ve geniş bilgiler verme imkânımız tabiatıyla olmayacaktır. Sadece şunları söyleyebiliriz. Nüsha, 9 yazma eserden oluşan bir mecmuanın içerisinde. 43 varaktan oluşmaktadır. Sayfaların satır sayısı 17'dir. Satır sonları ve başları hemen hemen aynı hizadadır. Yazısı okunaklıdır. Paragraf düzeni bulunmamaktadır. Başlıklar ve bazı kelimeler kırmızı mürekkep ile, diğer yerler ise siyah mürekkep ile yazılmıştır. Sayfa geçişlerinde karşı sayfadaki ilk kelime

sağdaki sayfanın alt tarafında yazılmıştır. Bazı sayfaların etrafında sonradan kitaba eklendiği anlaşılan yazılar bulunmaktadır.

C.Yazma Nüshadan Örnekler

Eserin yazma nüshasından kapak sayfası ile içindeki sayfalardan birini aşağıda örnek olarak verdik.

1. Kapak Sayfası



a. Nüşhanın İçindeki Sayfalardan Bir Örnek



والخدم وهذا السهل بوصف بالعشق **وأما من جهة**
 العبد فلا يجوز أيضا لأنه لو جمع محاب الخلايق كلهم في شخص
 واحد لم يبلغ ذلك قدر استحقاق محبة الله تعالى فلأن الإبداع
 مجاوزة لما يلي فيستحيل أن يقال أيضا أن عبدا جازوا على في محبة
 ربه تعالى فلو أن الأيمان يجوز أن يقال أن العبد يحب ربه ويجوز
 ذلك لاحد الخلقين في الآخر **وقيل** أن سبها العشق القلب إذا
 عدل عن الملك الجبار سغلة محبة الإعيان **وأما** الومن وهو
 ميل القلب إلى الرزق بل العيز **وسئل** السبل عن نظر
 العيز ونظر القلب فقال العيز من قلب الملكوت لحسب
 والقلب من إلى الملك الملكوت ثم شبهه شقة وغاب سعة
 في وجه فلما قال قال مساكم هؤلاء الملك الذين هم قوا
 لغوهم إلى الملكوت المحلوق ورضوا بالحنان المحلوقه واما
 المملوك فأنها عرضت عليهم هذه كلها فلم يرضوا بها ولعمري
 ينظر إليها ما زاع البصر وما طغى قدر أي من آيات ربه
 الكريمة فمن قوا لغوهم مالك الملكوت القديم الأزلي
 فهو أي من قدره وعند ملك مقتدر **تأسيها** النزاع
 وهو نوع الشئ من موضع من المنازعة التي تثار قلب

الجبين

الجبين في صفات المحبوب شوقا إليه **قال** سمعون
 لبعض اصحابه كيف بثت البارحة فقال استبعت مع المنازعة
 واصبحت مع المنازعة استبعت الموي والمجبة بيان عما في
 واصبحت والمنام والحال بخاد عما في **عائشها** الصبا به وهي
 ذهاب الشئ بحله لانه يذهب بالقلب من حال الصلاحه
 والاشفاق الى حال الفساد واصباح **قال** سمعون كنت اسمع
 ان في البادية امرأة لها حال صافية فقصت لها كرات فلم
 اصاد بها فحجيت على القبر فقلت امرأة شعنة حمر انه سكرانه
 صلت عليها فودت احسن زرد بصوت يحيى فقلت لها مالك
 فقالت وان انا من كان الاصابة فقلت لها يا هدى وما مات
 فقالت الصباية فقلت الي من فقالت الي من لا حمة له
 فاسير اليها ولا كنية فاحبر عنها فقلت الي من فقالت الي من
 والحبره فقصت هذا البيت كرم بعد اخري فتوديت في سريري
 ان علم هذا البيت به كعلم الخوت من تحت الارضين به وعلم الشئ
 به كعلم التري به فحلفت سر صباي حول عرشه فناداني العرش
 ان طالب الي مما انت له كالمبة ومنجبر فيما انت فيه منحيق
 قال سمعون فسكرت من سماع كلامها فلما افقت لم اراها **وأما**

196

II. ESERİN METODU

Burada Kastallânî'nin "Tuhfetü's-sâmi' ve'l-kârî bi-hatmi Sahîhi'l-Buhârî" adlı yazma eserinin metodunu aşağıdaki başlıklar çerçevesinde ortaya koymaya çalışacağız.

A. Hadisi Ayetle İzahı

Hadisin manasını izah ederken yer yer farklı münasebetlerle bazı ayetleri zikretmiştir. Örneğin hadiste geçen Rahmân kelimesini; rahmetiyle bütün her şeyi kapsayandır, diye tanımladıktan sonra buna delil olarak şu ayeti kerimeyi zikretmiştir. ⁸⁵ "وَرَحْمَتِي وَسِعَتْ كُلَّ شَيْءٍ" "Benim rahmetim her şeyi kapsamıştır."⁸⁶

Yine hadiste geçen حبيبتان kelimesinden anlaşılan muhabbet (sevgi) kavramı ile ona anlamca yakın olan hullet (dostluk) kavramı arasındaki farklardan biride; dostluk ancak bir karşılıktan sonra olur. Çünkü Hz. İbrahim, malını misafirlerine, çocuğunu kurban olarak Allah'a, canını da ateşe atılarak rabbine takdim ettikten sonra Allah onu kendisine dost edinmiştir. Sevgi ise karşılıksız olur. Çünkü Allah Hz. Muhammed'i karşılıksız sevmiştir, diye açıklarken şu ayetleri zikretmiştir. ⁸⁷ "وَاتَّخَذَ اللَّهُ إِبْرَاهِيمَ خَلِيلًا" "Allah İbrahim'i dost edindi." ⁸⁸ "ثُجُبُونَ اللَّهَ فَأَتَّبِعُونِي يُحِبُّكُمْ اللَّهُ" "De ki eğer Allah'ı seviyorsanız bana uyun ki Allah da sizi sevsin."⁸⁹

Yine hadiste geçen mîzânın ehli sünnete göre hak olduğunu ve kıyamet günü amellerin mîzânda tartılacağını anlatırken şu ayetleri delil olarak getirmiştir. ⁹⁰ "وَتَضَعُ الْمَوَازِينَ الْقِسْطَ لِيَوْمِ الْقِيَامَةِ فَلَا تُظْلَمُ نَفْسٌ شَيْئًا" "Biz kıyamet günü (kulların amellerini tartmak) için dosdoğru terazileri koyacağız. Artık hiçbir nefis en ufak bir şeyle zulme uğratılmayacaktır." ⁹¹ "فَأَمَّا مَنْ ثَقُلَتْ مَوَازِينُهُ فَهُوَ فِي عِيشَةٍ رَاضِيَةٍ وَأَمَّا مَنْ خَفَّتْ مَوَازِينُهُ فَأَمُّهُ" "İşte her kimin (sevaplarını tartacak olan) terazileri ağır geldiyse artık o, çok hoşnut olunan bir yaşantı içerisinde. Ama her kimin (sevaplarını tartacak

⁸⁵ el-A'râf 7/156.

⁸⁶ Ahmed b. Muhammed el-Kastallânî, *Tuhfetü's-sâmi' ve'l-kârî bi-hatmi Sahîhi'l-Buhârî*, vr. 20a.

⁸⁷ en-Nisâ 4/125.

⁸⁸ Âli-İmrân 3/31.

⁸⁹ El-Kastallânî, *age.*, vr. 17a.

⁹⁰ El-Enbiyâ 21/47.

⁹¹ el-Kâri'a 101/6-7-8-9.

olan) terazileri hafif geldiyse işte onun anası (sokulacağı yer) hâviye (kızgın ateş) dir.⁹²

B. Hadisi Hadisle İzahı

Hadisin manasını izah ederken yer yer farklı münasebetlerle bazı hadisleri zikretmiştir. Örneğin Allah'ın kulunu sevmekle vasıflanabileceğini anlatırken şu hadis-i kudsîyi delil olarak zikretmiştir. ⁹³"كُلُّ بَانَا نَافِلَةٌ بِإِبَادَتِهِ لِيُقْرَبُ إِلَيَّ بِالتَّوَّافِلِ حَتَّى أُحِبَّهُ. وَلَا يَزَالُ الْعَبْدُ يَنْقَرِبُ إِلَيَّ بِالتَّوَّافِلِ حَتَّى أُحِبَّهُ."⁹⁴ Kul bana nafil ibadetler ile yaklaşıp devam eder, ta ki ben onu severim."

Bazı kavramların tanımını yaptıktan sonra o kavramlarla ilgili hadisler zikretmiştir. Örneğin hadiste geçen Rahmân kelimesinden anlaşılan rahmet kavramını; Allah'ın ehil olana hayrı irade etmesidir, diye tanımladıktan sonra Allah'ın rahmeti ile ilgili bazı hadisler zikretmiştir. Bu hadislerden birisi şudur. "إِنَّ اللَّهَ جَعَلَ الرَّحْمَةَ فِي مِائَةِ جُزْءٍ، فَأَمْسَكَ عِنْدَهُ تِسْعًا وَتِسْعِينَ جُزْءًا، وَأَنْزَلَ فِي الْأَرْضِ جُزْءًا وَاحِدًا، فَمِنْ ذَلِكَ الْجُزْءِ يَبْرَأُ خَلْقٌ، حَتَّى تَرْفَعُ الْفَرَسُ حَافِرَهَا عَنْ وِلْدَانِهَا حَشِيْبَةً أَنْ تُصِيبَهُ" ⁹⁵ Allah, rahmetini yüz çüze ayırmıştır. Doksan dokuzunu yanında tutmuştur. Bir çüzü ise yeryüzüne indirmiştir. O bir çüzden ötürü yaratılanlar birbirlerine acırlar, hatta at, yavrusunu ezme korkusundan dolayı ayağını kaldırır." ⁹⁶

Hadiste geçen tesbih ve hamdin faziletini anlatırken bazı hadislere yer vermiştir. Örneğin şu hadisi zikretmiştir. "سُبْحَانَ اللَّهِ وَبِحَمْدِهِ" في يَوْمٍ مِائَةً مَرَّةً غُفِرَتْ. ⁹⁷ Her kim günde yüz defa "سُبْحَانَ اللَّهِ وَبِحَمْدِهِ" derse denizin köpükleri gibi (çok da) olsa günahları affolunur." ⁹⁸

C. Hadisi Sahabe Sözü İle İzahı

Hadiste geçen bazı kavramların manasını açıklarken bazen sahabe sözlerine de yer vermiştir. Örneğin hadiste geçen tesbih kavramının manalarından

⁹² el-Kastallânî, *age.*, vr. 22b.

⁹³ *Buhârî*, Rakâik 38

⁹⁴ el-Kastallânî, *age.*, vr. 12b.

⁹⁵ *Müslim*, Tevbe 4945

⁹⁶ el-Kastallânî, *age.*, vr. 20a-20b.

⁹⁷ *Müslim*, Zikir 4857.

⁹⁸ el-Kastallânî, *age.*, vr. 41a.

birinin farz namaz olduğuna delil olarak şunu zikretmiştir. Nafi' b. Ezrak İbni Abbas'a; Beş vakit namazı Kuran'da bulabiliyor musun? diye sorunca, oda cevaben "evet" dedikten sonra şu iki ayeti okumuş ve "Bu ayetler hem beş vakit namazı, hem de vakitlerini açıkladı." demiştir. "Akşamladığınız zaman (akşam-yatsı namazlarını eda ederek) ve sabahladığınız vakit (sabah namazını kılarak) Allah'ı tesbih edin. Göklerde ve yerde bütün övgüler sadece ona mahsustur. Gündüzün sonunda da (ikinci namazını kılarak), öğlene ulaştığınız zamanda (öğle namazını eda ederek Allah'ı tesbih edin).⁹⁹

D. Hadisi Şiirle İzahı

Hadisin manasını izah ederken yer yer farklı münasebetlerle bazı şiirler zikretmiştir. Örneğin hadiste geçen sevgi kavramının eş anlamlısı olan hevâ kelimesinin diğer bir anlamının zelil olmak olduğunu açıklarken şu şiiri delil olarak zikretmiştir.

فَسَأَلْتُهَا بِإِشَارَةٍ عَنْ حَالِهَا وَعَلَىٰ فِيهَا لِلْوُشَاةِ عِيُونُ
فَتَنَقَّسَتْ صَعْدًا وَقَالَتْ مَا الْهَوَىٰ إِلَّا الْهَوَانُ أَرْزِيلَ عَنْهُ النَّوْنُ

İşaret ederek durumunu sordum. Bana onunla ilgili haberleri getirenler vardı. Derin bir nefes aldı ve dedi ki, aşk nunu düşmüş hevandan (zilletten) başka bir şey değildir.¹⁰⁰

E. Hadisi "Kavluhu" Lafzı İle Şerhe Başlaması

Muhaddisler hadis lafızlarını şerh etmeye başlarken farklı şekillerde şerh etmeye başlamışlardır. Müellif hadisin lafızlarını şerh ederken bu şekiller içerisinden قوله lafzını kullanarak şerhe başlamayı tercih etmiştir. Örneğin hadisin ilk lafızlarını şu şekilde şerh etmeye başlamıştır. قوله كلمتان حبيبان إلى الرحمن خفيفتان ¹⁰¹ على اللسان ثقيلتان في الميزان إلى آخره

⁹⁹ er-Rûm 30/17-18. *Ebû Davud*, Edep 110; el-Kastallânî, *age.*, vr. 29a.

¹⁰⁰ el-Kastallânî, *age.*, vr. 19b.

¹⁰¹ el-Kastallânî, *age.*, vr. 8b.

F. Hadisi Gramatik Açıdan İncelemesi

Müellif hadiste geçen kelimeleri gramatik açıdan incelemiştir. Örneğin hadiste geçen *سُبْحَانَ اللَّهِ وَبِحَمْدِهِ سُبْحَانَ اللَّهِ الْعَظِيمِ* terkipleri cümle oldukları halde niçin bunlara iki kelime denildiğini şöyle açıklamıştır. Araplar tek bir lafza kelime dedikleri gibi aynı şekilde iki lafızdan veya daha çok lafızdan oluşan cümleye, şiirin bir beytine veya birkaç beyitten oluşan bir kasideye de bazen kelime derler. Şu ayette ve iki hadiste aynı durum söz konusudur. *فُلْ يَا أَهْلَ الْكِتَابِ تَعَالَوْا إِلَى كَلِمَةٍ سَوَاءٍ*.¹⁰² "De ki ey ehli kitap sizinle bizim aramızda eşit olan şu kelimeye gelin...." *يَا عَمَّ فُلْ كَلِمَةٌ أَحَاجُ لَكَ بِهَا عِنْدَ اللَّهِ*¹⁰³ "Ey amca! bir kelime söyle ki onunla seni Allah'ın huzurunda müdafaa edeyim....."

أَصْدَقُ كَلِمَةٍ قَالَهَا شَاعِرٌ كَلِمَةٌ لِيَبِيدَ: أَلَا كُلُّ شَيْءٍ مَا خَلَا اللَّهَ بَاطِلٌ وكل شيء لا محالة زائل¹⁰⁴ "Bir şairin söylediği en doğru söz, Lebîd'in söylediği şu kelimedir. 'Dikkat! Allah'tan başka her şey boştur ve hiç şüphesiz her şey yok olucudur.'¹⁰⁵

Hadisin bazı lafızları ile ilgili nahivcilerin farklı görüşlerine yer vermiştir. Örneğin hadiste geçen *Rahmân* kelimesini incelerken *وفي صرفه قولان* "Rahmân kelimesinin munsarif mi yoksa ğayri munsarif mi olduğunda iki görüş vardır" diyerek bu konuda ki şu iki görüşü açıklamıştır. 1. Görüş; genel bir kural olan 'İsimde asıl olan munsarifliktir.' kuralına dayanarak munsarif olduğunu diyenlerin görüşüdür. 2. Görüş ise özel bir kural olan *فعلان* vezninde asıl olan ğayri munsarifliktir.' kuralına dayanarak ğayri munsarif olduğunu söyleyenlerin görüşüdür.¹⁰⁶

Aynı şekilde hadiste geçen *سبحان* kelimesi ile ilgili şu dört görüşü zikretmiştir. 1. *سَبَّحَ* fiilinin ismi masdardır. 2. *سَبَّحَ* fiilinin masdardır. 3. Kendi lafzından fiil kullanılmayan bir masdardır. 4. Tesbihin özel ismidir. Masdar veya ismi masdar değildir.¹⁰⁷

¹⁰² Âli-İmrân 3/64.

¹⁰³ *Buhârî*, el-Cenâiz, 79.

¹⁰⁴ *Buhârî*, Ehâdîsü'l-enbiyâ, 124.

¹⁰⁵ el-Kastallânî, *age.*, vr. 8b.

¹⁰⁶ el-Kastallânî, *age.*, vr. 10b.

¹⁰⁷ el-Kastallânî, *age.*, vr. 11a-11b.

Bazı kelimeleri incelerken faydalı olacağını düşünerek genel kurallardan bahsetmiştir. Örneğin hadiste geçen حبيبتان kelimesini incelerken فائدة başlığı ile فعيلٌ vezninin kullanılışındaki genel kuralı açıklamıştır.¹⁰⁸

Bazı kelimelerin muştak veya camit olması ile ilgili farklı görüşleri ve bu görüşlerin delillerini zikretmiştir. Örneğin Allah lafzının muştak veya camit olması ile ilgili iki görüş olduğunu açıklamış, sonra da muştak olduğunu söyleyenlerin hangi kökten türemiş olduğu hakkındaki sekiz görüşü ele almıştır.¹⁰⁹

G. Hadis Lafızlarının Manasını İncelemesi

Müellif hadisin bütünüyle manasını incelemek yerine hadiste geçen kelimeleri dört cüze ayırarak her bir cüzü ayrı bir bahiste incelemiştir ve bazı bahislerde bu cüzleri iki veya üç fasılda incelemiştir. Örneğin üçüncü bahiste سُبْحَانَ اللَّهِ وَبِحَمْدِهِ sözünü üç fasılda incelemiştir. Birinci fasılda tesbih kelimesini, ikinci fasılda Allah kelimesini, üçüncü fasılda da hamd kelimesini incelemiştir. Böylece müellif hadisi şerh ederken bütünüyle şerh etme metodunu değil kelime kelime şerh etme metodunu tercih etmiştir.¹¹⁰

Hadiste geçen bazı kavramların manalarını açıklarken bu kavramların kısımlarını da incelemiştir. Örneğin sevgi kavramını açıklarken on farklı kısmını ayetlerle, hadislerle veya şiiirlerle istişhad ederek açıklamıştır.¹¹¹

Yine Hadiste geçen bazı kavramların manalarını açıklarken bu kavramlara anlamca yakın olan kavramların manalarını ve aralarındaki farkları açıklamaya çalışmıştır. Örneğin hamd kavramını açıklarken bu kavrama anlamca yakın olan şükür ve medh kavramlarının manalarını ve aralarındaki farkları kısaca şöyle açıklamıştır. Hamd; ister kişinin kendisine ulaşan bir nimet olsun ister olmasın ihtiyârî olan güzel bir şeye karşılık sadece dille övgüde bulunmaktır. Şükür; kişinin kendisine ulaşan nimete karşılık kalple veya lisan dili ile veya da beden dili ile övgüde bulunmasıdır. Dolayısıyla hamd; hem kişinin kendisine ulaşan nimete karşılık olması, hem de başka güzelliklere karşılık olması itibarıyla

¹⁰⁸ el-Kastallânî, *age.*, vr. 10a.

¹⁰⁹ el-Kastallânî, *age.*, vr. 31b-36a.

¹¹⁰ el-Kastallânî, *age.*, vr. 29a-38a.

¹¹¹ el-Kastallânî, *age.*, vr. 16a-19b.

şükürden daha kapsamlıdır. Çünkü şükür sadece nimete karşılık yapılır. Şükürde hem kalp ile, hem lisan dili ile hem de beden dili ile olması itibarıyla hamdden daha kapsamlıdır. Çünkü hamd sadece lisan dili ile yapılır. Medh ise ihtiyârî olsun veya olmasın, kişinin kendisine ulaşan bir nemt olsun veya başka bir güzellik olsun kalple veya lisan dili ile veya da beden dili ile övgüde bulunmaktadır. Dolayısıyla medh, hamdden ve şükürden daha kapsamlıdır.¹¹²

Müellif, hadisi şerh ederken tasavvuf âlimlerinin görüşlerine ve menkıbelerine sıkça yer vermiştir. Örneğin sevgi kavramını anlatırken Fuzayl b. İyaz'ın "Sevgisinin şartlarından birisi başlangıçta gizli olması, sonunda ise şöhret bulmasıdır." görüşüne yer vermiştir.¹¹³ Hadiste geçen Râhman kelimesinden anlaşılan rahmet kavramını açıklarken de Allah'ın rahmetinin büyüklüğü ile ilgili Hasan Basrî ile günahkâr bir gencin arasında geçen bir hâdiseyi anlatmıştır.¹¹⁴

Bazı kelimelerin hadiste kast edilen anlamının dışında var olan başka anlamlarını da açıklamıştır. Bu anlamlardan bazılarının kastedildiği yerleri ayetlerle, hadislerle veya da şiirlerle örneklendirmiştir. Örneğin tesbih kelimesinin yedi anlam ifade ettiğini zikretmiştir. Bu anlamlar şunlardır. 1.Bütün zikir lafızları. 2.Sesi yükseltmek. 3.Boyun eğmek. 4.Farz namaz. 5. Nafile namaz. 6. Teaccüp. 7. Uzaklaşmak. Bu anlamlardan bazılarının kullanıldığı yerleri örneklendirmiştir. Örneğin son mana olan uzaklaşmak manasına şu ayeti örnek olarak zikretmiştir. ¹¹⁵"مُهَاقَاق سَاقَاق طَاقَاق" "Muhakkak senin için gündüz vakti (ibadetten) uzun bir uzaklaşma vardır."¹¹⁶

Hadiste geçen bazı kelimelerin niçin özellikle zikredildiğinin sebeplerini açıklamıştır. Örneğin hadisin başında geçen "İki söz vardır ki bunlar Rahmân'a sevimlidir." ifadesinde esmâ-i hüsnâ içerisinde neden Rahmân isminin tercih edildiğini şöyle açıklamıştır. Allah'ın isimlerinden her biri kendisine uygun olan yerde zikredilir. Örneğin ayet-i kerimede ¹¹⁷"اسْتَغْفِرُوا رَبَكُمْ" "Rabbinizden mağfiret isteyin." denildikten sonra bu duruma uygun olarak ayet ¹¹⁸"إِنَّهٗ كَانَ غَفَّارًا" "Muhakkak Allah çok çok günahları mağfiret edendir." diye devam etmiştir. Hadiste de

¹¹² el-Kastallânî, *age.*, vr. 36b-38a.

¹¹³ el-Kastallânî, *age.*, vr. 14b.

¹¹⁴ el-Kastallânî, *age.*, vr. 21a-21b.

¹¹⁵ El-Müzzemmil 73/7.

¹¹⁶ el-Kastallânî, *age.*, vr. 29a.-29b.

Allah'ın hoşuna giden, söylenmesi kolay olduğu halde sevabı çok olan iki sözden bahsedildiği için buna uygun olarak Allah'ın isimlerinden Rahmân ismi tercih edilmiştir.¹¹⁷

H. Hadisi Edebî Açısından İncelemesi

Müellif hadiste geçen bazı kelimeleri edebî açıdan da incelemiştir. Örneğin hadisin başında ki كَلِمَاتٍ sözcüğünün mübteda olması caiz olduğu gibi haber olmasının da caiz oluşunu şu edebî illetle illetlendirmiştir. كَلِمَاتٍ sözcüğünün sıfatları ile birlikte mübteda üzerine takdim edilmesi muhatabın mübtedanın ne olduğunu öğrenmek istemesinde ki merakını artırmaktadır. Bu durumu örnek olarak da şu şiiri zikretmiştir.

ثَلَاثَةٌ تُشْرِقُ الدُّنْيَا بِيَهْجَتِهَا شَمْسُ الضُّحَى وَأَبُو إِسْحَاقَ وَالْقَمَرُ

Üç şey vardır ki Dünya onların güzelliği ile aydınlanmaktadır. Kuşluk güneşi, Ebû İshak ve ay.¹¹⁸

İ. Hadisi İtikadî Açısından İncelemesi

Hadisin delalet ettiği bazı itikadî meselelerle ilgili farklı görüşleri ve delillerini zikretmiştir. Örneğin hadiste geçen amellerin mîzânda tartılmasının, nasıl olacağı şeklinde farklı görüşler olsa da Ehli sünnet'e göre hak olduğunu, Mutezile'nin ise ehli sünnetin anladığı şekilde mîzânı inkâr ettiğini ve her iki görüşün delillerini zikretmiştir.¹¹⁹

Yine örneğin hadisin başında geçen " İki söz vardır ki rahmana sevimlidir." ifadesinden kulun Allah'ı sevmekle vasıflanacağı gibi Allah'ında kulunu sevmekle vasıflanabileceğinin anlaşıldığını söylemiştir ve sevginin Allah'a nisbet edildiğinde hangi anlam taşıdığını, kula nisbet edildiğinde ise hangi anlam taşıdığını itikadî sonuçları ile birlikte ele almıştır.¹²⁰

¹¹⁷ el-Kastallânî, *age.*, vr. 19b.

¹¹⁸ el-Kastallânî, *age.*, vr. 9a.

¹¹⁹ el-Kastallânî, *age.*, vr. 22b, 25b.

¹²⁰ el-Kastallânî, *age.*, vr. 12a-12b.

J. Râvî İncelemesi

Müellif eserinde hadisin Buhârî'ye kadar ulaşan râvîlerini incelemiştir. İlk önce son râvî olan Buhârî'yi uzun uzun anlatmıştır. Âlimlerin onun hakkında söylediklerini ve bazı menâkıbini de zikretmiştir. Daha sonra Buhârî ile Ebu Hureyre arasında geçen üç râvîyi çok kısa bir şekilde ele almıştır. Son olarak ta ilk râvî olan Ebu Hureyre hakkında en çok hadis rivayet eden sahâbî olduğu, peygamberin onun için farklı dualar yaptığı, Ebu Hureyre ile künyelenmesinin nedeni gibi konuları ele alarak geniş bir bilgi vermiştir. Böylece müellif, hadisin râvîlerini incelemede daha çok hadisin ilk râvîsi ile son râvisini ele alan bir metot sergilemiştir.¹²¹

¹²¹ el-Kastallânî, *age.*, vr. 4a-8b.

SONUÇ

1448'de Kahire'de doğmuş olan Kastallânî, on beşinci ve on altıncı yüzyılların önemli İslam âlimlerinden biridir. Hayatını ilim yolunda harcamış, yazmış olduğu eserlerle arkasında büyük bir ilmî miras bırakmış, böylece ilim dünyası için güzel bir örnek olmuştur.

Kastallânî, küçük yaşta Kur'ân-ı Kerîmi ezberledikten sonra kırâat-i seb'a yanında İbnü'l-Cezerî ve Şâtîbî gibi kıraat âlimlerinin rivayetlerini öğrenmiştir. On dört kıraati ve rivayetlerini bildiği kaydedilmektedir. Devrinin ileri gelen âlimlerinden başta hadis, fıkıh, kıraat ve nahiv olmak üzere farklı ilimler tahsil etmiştir. Özellikle kendisinden en çok faydalandığı hocası Şemsüddîn es-Sehâvî'den (ö.902/1497) hadis, Sirâcüddîn en-Neşşâr'dan (ö.837/1433-34) kıraat-i seb'a okumuş; ayrıca beş mecliste ondan Buhârî'nin el-Câmius-Sahîh'ini dinlemiştir. Necmüddîn b. Fehd(ö.885/1480), Celâl el-Bekrî (ö.891/1486), Hâlid el-Ezherî (ö.905/1499), Zekeriyâ el-Ensârî (ö.926/1520) gibi âlimlerden de istifade etmiştir. Biri 884 (1480), diğeri 894 (1489) yılında olmak üzere yaptığı iki hac ziyareti dışında Kahire'den ayrılmayan Kastallânî 1517'de Yavuz Sultan Selim'in Mısır'a girdiği gün vefat etmiştir.

İlme ve İslam'a hizmete adanmış bir ömür sürmüş ve geride otuzdan fazla ilmî eser bırakmıştır. Bununla birlikte eserlerinin birçoğu maalesef tahkiki yapıлып gün yüzüne çıkartılmamıştır. Buna binaen bizde bu tez çalışmamızda Kastallânî'nin hayatını, yaşadığı dönemi, eserlerini, hocalarını, talebelerini v.b. konuları ele aldıktan sonra eserlerinden biri olan "Tuhfetü's-sâmi' ve'l-kârî bi-hatmi Sahîhi'l-Buhârî" adlı eserini ilim dünyasına katkı sağlamak amacı ile tanıtmaya, tahkik etmeye ve metodunu farklı başlıklar altında incelemeye çalıştık.

Kastallânî bu eserinde, Buhârî'nin naklettiği **“İki söz vardır ki bunlar Rahmân'a sevimlidir. Dile hafif gelir. Mîzan da ise ağırdır. Bunlar ‘Sübhanelâhi ve bi-hamdihi’ ve ‘Sübhanelâhil-azûm’ sözleridir”** şeklindeki son hadis-i şerifini; önsöz, dört bölüm ve bir sonuçta incelemiştir. Önsözde hadisin kendisine kadar ulaşan senedini zikretmiştir. Birinci bölümde, Buharinin Sahîhini bu hadisle sonlandırmasının nedenlerini tespit etmeye çalışmıştır.

İkinci bölümde, bu hadisin Buhârî'den Peygamberimize kadar ulaşan rivayet senedini ele almıştır. Üçüncü bölümde, hadisin gramatik ve benzeri yönlerden tahlilini yapmaktadır. Dördüncü bölümde, hadisin manasını dört bahiste incelemiştir. Hadisi şerh ederken kısaca şu metotları takip etmiştir. Hadisi izah ederken yer yer farklı münasebetlerle bazı ayetlere, hadislere, sahabe sözlerine ve şiirlere yer vermiştir. Hadis lafızlarının şerhine قوله lafzı ile başlamış ve manalarını incelerken farklı detaylara değinmiştir. Hadisi gramatik, edebî ve itikâdî açılardan irdelemiştir.. Senette geçen râvîlerin biyografilerini özellikle ilk ve son râvîyi ele almak suretiyle incelemiştir.

Tahkik çalışmamızı eserin tek nüshası üzerinde yaptık. Bu nüsha İstanbul'da, Beyazıt Devlet kütüphanesi Bayezid bölümünün 7951. Numarasında kayıtlı bulunmaktadır. Bunun dışında başka kütüphanelerde ikinci bir nüsha bulabilmek için imkânlarımız nispetinde araştırma yaptık. Fakat bulamadık. Dolayısıyla çalışmamızı tek nüsha üzerinde şekillendirdik.

Nüshayı yazarın kendi hattıyla yazdığı kanaatindeyiz. Çünkü kitabın sonunda aynı hat ile şu ifade yer almaktadır; "Bu mübarek nüsha 23 Ramazan 919 senesinde tamamlanmıştır. Yazarın vefatı ise dört yıl sonra 7 Muharrem 923'de olmuştur. Dolayısıyla nüsha yazarın hayatında yazılmıştır.

Nüshanın sadece mikrofilmini elde edebilmiş olduğumuz için nüshanın keyfiyeti hakkında kat'i ve geniş bilgiler verme imkânımız tabiatıyla olmamıştır. Sadece şunları söyleyebildik. Nüsha, 9 yazma eserden oluşan bir mecmuanın içerisinde yer almaktadır. 43 varaktan oluşmaktadır. Sayfaların satır sayısı 17'dir. Satır sonları ve başları hemen hemen aynı hizadadır. Yazısı okunaklıdır. Paragraf düzeni bulunmamaktadır. Başlıklar ve bazı kelimeler kırmızı mürekkep ile, diğer yerler ise siyah mürekkep ile yazılmıştır. Sayfa geçişlerinde karşı sayfadaki ilk kelime sağdaki sayfanın alt tarafında yazılmıştır. Bazı sayfaların etrafında sonradan kitaba eklendiği anlaşılan yazılar bulunmaktadır.

KAYNAKÇA

- Arslan, Ahmet Turan, "Ezherî, Halid b. Abdullah", *DİA*, XII, 64.
- el-Ayderûs, Abdulkadir b. Şeyh b. Abdullah, *en-Nûru's-sâfir an ehbâri'l-karni'l-âşir*, Dâru sâdir, Beyrût, 2001.
- el-Bağdâdî, İsmail Paşa, *Hediyyetül-ârifîn*, Dâru'l-kütübil-ilmîyye, Beyrût, 1992.
- el-Buhârî, Ebû Abdillâh Muhammed b. İsmail, *el-Câmi'u's-sahîh*, İstanbul, 1992.
- Ebû Davud, Süleyman b. Eş'as es-Sicistânî, *Sünenü Ebî Davûd*, İstanbul, 1992.
- Çakan, İsmail Lütfî, *Hadis Edebiyatı*, Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Vakfı Yayınları, İstanbul, 1983.
- Çelebî, Kâtip, Hacı Halife, Mustafa b. Abdullah, *Keşfü'z-zünûn an esâmi'l-kütübi ve'l-fünûn*, Dâru'l-kütübil-ilmîyye, Beyrût, 1992.
- ed-Dımaşkî, Abdulhays b. Ahmed. Muhammed, *Şezerâtü'z-zeheb fî ehbâri men zeheb*, Dâru İbni Kesîr, Dımaşk, 1986.
- el-Ğazzi, Necmüddîn Muhammed b. Muhammed, *el-Kevâkibus'sâire bi-a'yâni'l-mieti'l-âşira*, Dâru'l-kütübi'l-ilmîyye, Beyrût, 1998.
- Kehhâle, Ömer Rızâ, *Mu'cemü'l-müellifîn*, Dâru ihyâi't-türâsi'l-arabî, Beyrût, ts.
- el-Kettânî, Abdulhays b. Abdulkebîr, *Fehresül-Fehâris vel-Esbât*, Dâru'l-ğarbil-islâmî, 1982.
- en-Neysâbûrî, Ebu'l-Hüseyn Müslim b. Haccâc, *Sahîhu Müslim*, İstanbul, 1992.

es-Sehâvî, Şemsüddîn Muhammed b. Abdurrahmân, *ed-Dav'ü'l-lâmi' li-ehli'l-karni't-tâsi'*, Menşûratü dâri mektebeti'l-hayât, Beyrût, ts.

Şenel, Abdülkadir, “Kastallanî”, *DİA*, XXIV, ss.583-584.

eş-Şevkânî, Muhammed b. Alî, *el-Bedriü't-tâli' bi-mehâsini men ba'de'l-karni's-sâbi'*, Dâru'l-kitâbil-islâmî, Kahire, ts.

Tomar, Cengiz, "Mısır", *DİA*, XXIX, 562.

Ünal, Halit, “Celâl el-Bekrî” *DİA*, VII, 241.

ez-Ziriklî, Hayruddîn, *el-'Alâm*, ys. Beyrût, 1969.

ÖZET

"Kastallânî'nin "Tuhfetü's-sâmi' ve'l-kârî bi-hatmi Sahîhi'l-Buhâri" Adlı Yazma Eserinin Tahkiki ve Metodu" adlı bu çalışma giriş ve sonuç bölümü dışında iki ana bölümden oluşmaktadır. Giriş kısmında çalışmanın konusu, yöntemi, amacı ve önemi hakkında bilgi verildi.

Birinci bölümde, Kastallânî'nin yaşadığı dönem ve hayatı ele alındı. Hocaları, talebeleri, ilmî şahsiyeti, vefatı, fizîkî ve ahlâkî nitelikleri anlatıldı. Yine bu bölümde, eserlerinden kaynaklarda tespit edilenler tanıtıldı.

İkinci bölümde, Kastallânî'nin "Tuhfetü's-sâmi' ve'l-kârî bi-hatmi Sahîhi'l-Buhâri" adlı yazma eserinin tanıtımı ve nüshasının niteliklerinin tespiti yapıldı. Ayrıca bu bölümde eserin metodu geniş bir şekilde incelendi.

Sonuç kısmında, Kastallânî'nin kişiliğine, hayatına, yazma eserine ve metoduna kısaca değinildi. Sonuna ise, çalışmanın esasını oluşturan eserin tahkiki konuldu.

ABSTRACT

"Kastallânî's 'Tuhfetü's-sâmi' ve'l-kârî bi-hatmi Sahîhi'l-Bukhari" Investigation 's work of writing and Method' at the conclusion of this work outside the home and consists of two main parts. Subject of study in the Introduction, methodology, information was given about the purpose and importance.

The first section, Kastallânî's lives and the life of the period were discussed. Teachers, his students, scholarly figure, death, physical and moral qualities were explained. Again in this section, we introduced the works of the sources are detected.

In the second part, Kastallânî's 'Tuhfetü's-sami' ve'l-kârî bi-hatmi Sahîhi'l-Bukhari 'presentation of his work by writing and copies of the qualifications determination was made. Also in this section has been viewed as a broad method of work.

At the conclusion, Kastallâni's personality, life, work and method of writing were mentioned briefly. In the end, the study makes up the essence of the work was verification.

ÖZGEÇMİŞ

Abdulvehhab GÖZÜN, 04. 01. 1983 tarihinde Gümüşhane / Merkez'de doğdu. İlköğrenimine Gümüşhane'de başladı. Fakat Trabzon'da tamamladı. 29. 01. 2001 tarihinde Açık Öğretim Lisesinden mezun oldu. 25. 05. 2008 tarihinde de Ankara Üniversitesi İlahiyat Fakültesinden mezun olduktan sonra askerlik görevini yaptı. 2010 yılında Trabzon Merkezde İmam Hatip olarak göreve başladı ve halen bu görevine devam etmektedir. 2009 yılında Rize Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Temel İslam Bilimleri Anabilim Dalı Hadis Bilim Dalında Yüksek Lisansa başladı. Evli olup henüz çocuk sahibi değildir.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يقول فقيرُ عفوِ الله أحمدُ بن محمد القسطلاني: **فحمدك** يا من شرح صدور المؤمنين بلوامع التسييح والتحميد، ونور مساجد قلوب العابدين بمصايح التكبير والتمجيد، وأطلق ألسنة الذاكرين من قيد الغفلة بالتقديس والتوحيد، وعقل العقل بعقل^١ التنزيه عن التكييف والتحديد، واصطفي لنفسه عبدا، فسقاهم من شراب محبته، فنعمة السادة الأصفياء خلاصة العبيد، وروح أرواحهم براح^٢ ارتياح^٣ كرمه الوافر وطوله^٤ المديد، ونزه ألبابهم في رياض ارتياض رحمته الواسعة وفضله المزيد، وختم أعمالهم بخاتم القبول كما بدأها بالمعونة والتأييد.

فسبحان من ينصب موازين العدل في يوم الوعيد، ﴿وَمَا رَبُّكَ بِظَلَّامٍ لِلْعَبِيدِ﴾^٥، فمن ثقلت موازين حسناته فهو الرشيد السعيد، ومن خفت ولم يرحمه فهو الشقي الطريد، ﴿إِنَّ رَبَّكَ فَعَالٌ لِّمَا يُرِيدُ﴾^٦.

أحمده إذ من علينا بختم "البخاري" الجامع الفريد، وأشكره شكرا أرجو به من جوده المزيد. وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له شهادة صادرة عن يقين لا عن تقليد، وأن محمدا عبده ورسوله وحيبيه وخليله واسطة عقد الأنبياء وبيت القصيد صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه وأتباعه صلاة على عدد القطر والرمل تزيد، وسلّم تسليمًا كثيرا.

^١ العقال: الرباط الذي يُعقلُ به، وجمعه عُقل. لسان العرب، (باب العين)

^٢ الراح: الخمر، إسم لها. المصدر السابق، (باب الراء)

^٣ الإرتياح: النشاط. المصدر السابق، (باب الراء)

^٤ الطول والطائل والطائلة: الفضل والقدرة والغني والسعة والعلو. المصدر السابق، (باب الطاء)

^٥ فصلت، ٤٦

^٦ هود، ١٠٧

وبعد: فهذا كتاب شرحت فيه الحديث الأخير من كتاب "صحيح الإمام البخاري" رحمه الله. وسميته "تحفة السامع والقاري بختم صحيح البخاري". والله المسؤول أن يتوجه بتاج القبول، إنه ولي كل مأمول.

أخبرني الشيخ الرحلة^٧ خاتمة المسندين أبو العباس أحمد الجمالي الحنفي^٨ قراءةً عليه والشيخة الأصيله عزيزة المصرية^٩ والشيخة الأصيله الكاتبة كمالية ابنة الإمام نجم الدين المرحاني^{١٠} إجازةً إن لم يكن سماعاً، قالوا: أنا الشيخ أبو إسحق المقرئ البعلبي^{١١} والعلأ أبو الحسن علي بن محمد الدمشقي^{١٢}.

^٧ عالم رُحلة: عالم يرتحل إليه من الآفاق، منجد، (باب الرأء)

^٨ أحمد بن إسماعيل بن إبراهيم شهاب الدين أبو العباس القاهري الحريري الجوهري القادري الحنفي، ويعرف بابن إسماعيل. ولد في سنة خمس وأربعين وثمانمائة. ومات أبوه وهو حمل. فلما ترعرع حفظ القرآن والعمدة والقُدوري وألفية ابن مالك والأجرومية. وأخذ في سنة ستين فما بعدها عن البلقيني وابن الديري والأفصرائي والعز الحنبلي والقراقي وآخرين ممن أحازه، وأذن له غير واحد كالزین قاسم في التدريس وغيره. ومات في صفر سنة ثلاث وتسعين وثمانمائة. إنتهى باختصار. الضوء اللامع - (١٥٠ / ١)

^٩ هاجر " وتسمى عزيزة " أم الفضل ابنة المحدث الشرف أبي الفضل القدسي الأصل القاهري الشافعي. ولدت في ربيع الأول سنة تسعين وسبعمائة بعد وفاة أخت لها كانت تسمى باسمها، ولذا ميزت هذه بالاسم الثاني. ومن شيوخها بالسماع أو الحضور التنوخي والأمدلي والأنباسي والشهاب بن الكشكش وابن المنفر والسويداوي والولي العراقي وأبوه الزين والمجد اسمعيل الحنفي وغيرهم. ماتت في سادس المحرم سنة أربع وسبعين وثمانمائة. إنتهى باختصار. الضوء اللامع - (٤٦٣ / ٥)

^{١٠} كمالية ابنة النجم محمد بن أبي بكر بن علي بن يوسف الأنصاري الذروي ثم المكي، ويعرف أبوها بالمرحاني أخت أبي الفضل محمد وزينب. ولدت في المحرم سنة أربع وتسعين وسبعمائة. وأجاز لها في سنة سبع وتسعين فما بعدها التنوخي وابن الشيخة وابن الذهبي وابن العلاتي وابن قوام وابن منيع وآخرون؛ وماتت في ذي القعدة سنة ثمانين رحمه الله. الضوء اللامع - (١٣٢ / ١٢)

^{١١} إبراهيم بن أحمد بن عبد الواحد بن عبد المؤمن بن سعيد بن كامل بن علوان التنوخي البعلبي الأصل الدمشقي المنشأ نزيل القاهرة ابن القاضي شهاب الدين الحريري أبو إسحاق وأبو الفداء ولد سنة تسع وسبعمائة. وأجاز له التقى سليمان وجماعة. وعني بالقرآت فأخذ عن البرهان الجعبري وغيره، وعني بالفقه فتنقه على البارزي بحماة وابن النقيب بحلب وابن القماح بالقاهرة وغيرهم. وأذن له في التدريس والإفتاء والإقراء. ومات في جمادى الأولى سنة ثمانمائة. إنتهى باختصار. الدرر الكامنة في أعيان المئة الثامنة - (٢ / ١)

^{١٢} علي بن محمد بن أبي المجد بن علي الدمشقي مسند الشام الخطيب علاء الدين أبو الحسن المعروف بإمام مسجد الجوزة. مات في يوم الثلاثاء الخامس والعشرين من شهر ربيع الآخر سنة ثمانمائة. ومولده سنة سبع وسبعمائة في ربيع الأول بدمشق. ومن شيوخه بالإجازة إسمعيل بن مكتوم وأبو بكر بن أحمد بن عبد الدائم. ذيل التقييد في رواة السنن - (٢١٨ / ٢)

زاد الأولان، فقالوا: وأخبرنا حافظ الوقت الزين عبد الرحيم العراقي^{١٣} والحافظ النور

أبو الحسن الهيثمي،^{١٤}

زادت عزيزة، فقالت: وأخبرنا العلامة أبو إسحق بن موسى الأبناسي^{١٥} والإمام زين

الدين أبو بكر بن الحسين المرآغي^{١٦} والعلامة شمس الدين أبو عبد الله محمد بن محمد الغماري^{١٧}

وأبو عبد الله محمد بن إسماعيل الكفربطنائي^{١٨} وعزيز الدين محمد بن محمد بن عبد

الرحمن المليجي^{١٩} والصلاح محمد بن محمد الزفتاوي^{٢٠} والنجم أبو العباس أحمد بن إسماعيل بن

^{١٣} عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن بن إبراهيم بن أبي بكر بن إبراهيم الحافظ زين الدين أبو الفضل العراقي المصري الشافعي. مولده بالقاهرة في الحادي والعشرين من جمادى الأولى سنة خمس وعشرين وسبعمئة. حفظ القرآن الكريم. وكان اشتغاله أولاً بعلم القراءات، ثم مال إلى الحديث، فسمع بشق البلاد على كثير من العلماء يطول ذكرهم. وصنف كتباً كثيرة منها: أخبار الأحياء بأخبار الإحياء، ونظم علوم الحديث لابن الصلاح وشرحه ونظم منهاج البيضاوي في الأصول وغير ذلك. توفي الحافظ زين الدين رحمه الله في نصف ليلة الأربعاء ثامن شعبان سنة ست وثمانمئة بالقاهرة. المنهل الصافي - (١١٦/٢)

^{١٤} الهيثمي الحافظ نور الدين أبو الحسن علي بن أبي بكر بن سليمان بن عمر بن صالح رفيق الحافظ أبي الفضل العراقي. ولد سنة خمس وثلاثين وسبعمئة. ورافق العراقي في السماع، فسمع جميع ما سمعه، وكان ملازماً له بمبالات خدمته، وكان يحفظ كثيراً من متون الأحاديث. مات في تاسع عشر رمضان سنة سبع وثمانمئة. ذيل طبقات الحفاظ للذهبي للسيوطي - (٢٤٦/١)

^{١٥} إبراهيم بن موسى بن أيوب البرهان أبو إسحق وأبو محمد الأبناسي ثم القاهري المقسي الشافعي الفقيه. ولد في أول سنة خمس وعشرين وسبعمئة تقريباً. وقدم القاهرة وهو شاب، فحفظ القرآن وكتبها. وسمع الحديث على الوادياشي والميدومي وغيرهما. وممن أخذ عنه الولي العراقي والجمال بن ظهيرة وابن الجزري وغيرهم. وقد حج كثيراً، وجاور مرة، وحدث هناك وأقرأ، ثم رجع، فمات في الطريق، في يوم الأربعاء ثامن الحرم سنة اثنتين وثمانمئة. إنتهى بتصرف واختصار. الضوء اللامع - (١٠٩/١)

^{١٦} أبو بكر بن الحسين بن عمر بن محمد قاضي طيبة وخطيبها وإمامها وفقهها زين الدين المراغي الشافعي مسند الحجاز. سمع على عبد الرحمن بن محمد بن عبد الهادي المقدسي وغيره. وألف تاريخاً للمدينة النبوية، وجاور بها نحو خمسين سنة، وولي قضاءها وإمامتها وخطابتها. وقدم إلى مكة للمجاورة في أربع عشرة وثمانمئة. مات في مستهل ذي الحجة سنة ست عشرة وثمانمئة بطيبة، وقد قارب التسعين. ومولده سنة سبع وعشرين وسبعمئة. إنتهى باختصار. ذيل التقييد في رواة السنن - (٣٤٣/٢)

^{١٧} محمد بن إبراهيم بن محمد بن عبد الله بن محمد بن الجمال عبد الله الشمس أبو عبد الله الغماري ثم القاهري القرافي خليفة أبي العباس أحمد بن محمد بن عبد الرحمن بن جزي الأنصاري الخزرجي البلنسي الأندلسي الضرير المعروف بالبصير. لبس في سنة تسع وتسعين وسبعمئة الخرقه من البرهان الأبناسي بسنده أخذها عنه الشمس ابن المنير وجماعة. مات في رمضان سنة ثلاث وخمسين وثمانمئة رحمه الله. الضوء اللامع - (٣١١/٣)

^{١٨} محمد بن إسماعيل بن سراج الكفربطنائي. حدث بالصحيح عن الحجار بمصر وغيرها. وكان من فقهاء المدارس بدمشق. وأذن له ابن النقيب. وتوفي في إحدى الجمادين سنة اثنتين وتسعين وسبعمئة. شذرات الذهب - (٣٣٠/٦)

^{١٩} محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن عبد القادر بن الأسعد أفضل الدين أبو الفضل بن الصدر بن عزيز الدين القرشي الأسدي الزبيري المليجي الأصل القاهري الشافعي والد محمد وعبد الرحمن. ولد في جمادى الأولى سنة ثمانين

الكشك الدمشقي. ^{٢١} قال البعلبي والآخر بعده، وهو العلا الدمشقي، والكفربطناوي والثلاثة

بعده، أخبرنا أبو العباس أحمد بن نعمة الصالحى.....؟^{٢٢}

زاد الزفتاوي والعلا الدمشقي والمليجي، فقالوا: وأخبرتنا أم محمد ست الوزراء وزيرة

التنوخية^{٢٣}. وقال الهيثمي: أخبرنا المظفر محمد بن محمد بن يحيى العسقلاني،^{٢٤} أنا الشيخ أبو عبد

الله محمد بن علي الرقام،^{٢٥} قال: وكذا أبو العباس بن نعمة ووزيرة، أخبرنا أبو عبد الله الحسين

بن المبارك الزبيدي^{٢٦}، أنا أبو الوقت عبد الأول الهروي،^{٢٧} قال: أنا أبو الحسن عبد الرحمن بن

وسبعائة بالقاهرة ونشأ بها فحفظ القرآن وغيره. قرأ عليه وسمع منه الفضلاء. مات في تاسع عشر شوال سنة إحدى وتسعين. انتهى باختصار. الضوء اللامع - (٨٦ / ٤)

^{٢٠} الصلاح محمد بن محمد بن علي الزفتاوي المصري. والذي في معجم الحفاظ ابن حجر أنه توفي في أواخر سنة أربع وتسعين وسبعائة عن إحدى وتسعين سنة. تذكرة الحفاظ وذيلوه - (١٢١ / ١)

^{٢١} أحمد بن إسماعيل الأزرعي ابن محمد بن أبي العز بن صالح الأزرعي ثم الدمشقي الحنفي نجم الدين ابن الكشك. ولد سنة عشرين وثمانائة. وأسمع على الحجار، وحدث عنه وتفقه. وولي قضاء مصر سنة ٧٧ أياماً قلائل ثم ولي قضاء دمشق مراراً. ولزم داره أخيراً. وكان عارفاً بمذهبه. درس في أماكن. ومات في ذي الحجة سنة تسع وتسعين وثمانائة، وقد قارب الثمانين. الدرر الكامنة - (٣٢ / ١)

^{٢٢} أحمد بن أبي طالب بن أبي النعم نعمة بن حسن بن علي بن بيان الصالح الحجار أبو العباس ولد سنة ٦٢٤ تقريباً بل قبل ذلك، وسمع من ابن الزبيدي وابن اللتي. وأجاز له من بغداد القطيعي وابن روزبه والكاشغري وآخرون ومن دمشق جعفر بن علي وعمر وغيرهما. مات قرب العصر في الخامس والعشرين من صفر سنة ثلاثين وسبعائة. الدرر الكامنة في أعيان المئة الثامنة - (١ / ٤٤)

^{٢٣} ست الوزراء بنت عمر بن أسعد بن المنجا التنوخية الدمشقية الحنبلية أم عبد الله، وتدعى وزيرة بنت القاضي شمس الدين عمر ابن شيخ الحنابلة وجيه الدين. ولدت سنة أربع وعشرين وستمائة. وسمعت من والدها جزعين ومن أبي عبد الله بن الزبيدي مسند الشافعي وصحيح البخاري. وحدثت بدمشق ومصر. وحجت مرتين. قال الذهبي: كانت طويلة الروح على سماع الحديث، وهي آخر من حدثت بدمشق بالسماع عالياً. وماتت في ثامن عشر شعبان سنة ٧١٦. الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة - (٢ / ٢٦٣)

^{٢٤} محمد بن محمد بن يحيى بن عبد الكريم العسقلاني الأصل ثم المصري مظفر الدين ابن النحاس ويقال له أيضاً العطار ولد سنة ثمانين وستمائة. وأسمع حاضراً على العز الحرائي فكان خاتمة من روى عنه بالسماع بالقاهرة سمع منه شيخنا وأرخه في ثاني عشر ذي القعدة سنة إحدى وستين وسبعائة. ووهب من أرخه سنة ثلاث وستين وسبعائة. وقال كان مكثراً صحيح السماع وسمع أيضاً على ابن خطيب المزة وغازي الخلاوي والعز ابن الحصري وابن الشمعة وغيرهم. الدرر الكامنة في أعيان المئة الثامنة - (٢ / ١٠١)

^{٢٥} لم أطلع على ترجمته في الكتب التي راجعتها.

^{٢٦} الحسين بن المبارك بن محمد بن يحيى البغدادي الزبيدي أبو عبد الله المعروف بابن الزبيدي. سمع على أبي الوقت عبد الأول بن عيسى السجزي الهروي صحيح البخاري وعلى أبي زرعة طاهر بن محمد بن طاهر المقدسي مسند الإمام الشافعي. وحدث

محمد بن الظفر الداودي،^{٢٨} أنا أبو محمد عبد الله بن أحمد بن حمويه السرخسي.^{٢٩} وقال الزين العراقي: أنا الجمال أبو علي عبد الرحيم بن عبد الله بن شاهد الجيش الأنصاري،^{٣٠} أنا المعين أبو العباس الدمشقي^{٣١} وأبو الطاهر بن عزون^{٣٢} وأبو عمرو عثمان بن رشيق^{٣٣}، قالوا: أخبرنا أبو عبد

بالتكابين بدمشق لما استدعى إليها. ومات في صفر سنة إحدى وثلاثين وستمائة. ذيل التقييد في رواة السنن والأسانيد - (١ / ٥١٧)

^{٢٧} عبد الأول بن عيسى بن شعيب بن إبراهيم بن إسحاق السجزي، أبو الوقت بن أبي عبد الله الصوفي: ولد بمرارة ونشأ بها، وحمله والده إلى بوشنج، فأسمعه من أبي الحسن عبد الرحمن بن محمد بن المظفر الداودي جميع صحيح البخاري ومسنده الدارمي ومنتخب المسند لعبد بن حميد، وسمع أيضا من أبي القاسم أحمد بن محمد بن محمد بن محمد العاصمي، وسمع بمرارة من أبي عبد الله محمد بن عبد العزيز الفارسي وأبي صاعد يعلى بن هبة الله الفضيلي وأبي عاصم الفضيل بن يحيى الفضيلي في آخرين. وحدث بالكثير، وسافر إلى العراق، فحدث بأصبهان وهمدان وهماوند، وقدم بغداد في شوال سنة اثنين وخمسين وخمسمائة ومعه أصوله فحدث بها بجميع مروياته. توفي أبو الوقت في ليلة الأحد سادس ذي القعدة سنة ثلاث وخمسين وخمسمائة، ودفن بالشونيزية. انتهى باختصار. المستفاد من ذيل تاريخ بغداد - (١ / ١١٣)

^{٢٨} أبو الحسن الداودي جمال الإسلام عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن المظفر البوشنجي شيخ خراسان علما وفضلا وجمالا وسندا. روي الكثير عن محمد بن حمويه وهو آخر من حدث عنه. وتفقه على القفال المروزي وأبي الطيب الصعلوكي وأبي حامد الإسفراييني. توفي في شوال وله أربع وتسعون سنة في سنة ستين وأربعمائة. شذرات الذهب - (٣ / ٣٢٦)

^{٢٩} عبد الله بن أحمد بن حمويه بن يوسف بن أعين أبو محمد السرخسي المحدث الثقة. روى عن الفربري صحيح البخاري وروى عن عيسى بن عمر السمرقندي كتاب الدارمي وروى عن إبراهيم بن خريم مسند عبد بن حميد وتفسيره وتوفي في ذي الحجة وله ثمانون سنة في سنة إحدى وثلاثمائة. شذرات الذهب - (٣ / ١٠٠)

^{٣٠} عبد الرحيم بن عبد الله بن يوسف الأنصاري جمال الدين أبو علي المصري المعروف بابن شاهد الجيش. سمع على إسماعيل بن عبد القوي بن عزون والمعين أحمد بن علي الدمشقي وغيرهم. وحدث سمع منه أبو شامة وابن المطري والوائي وغيرهم. ومات في سابع عشر ربيع الأول سنة ست وأربعين وسبعمائة ومولده تقريبا سنة تسع وخمسين وستمائة. انتهى باختصار. (ذيل التقييد في رواة السنن والأسانيد - (٢ / ١٠٩)

^{٣١} أحمد بن علي بن يوسف بن عبد الله بن بندار، المسند أمين الدين أبو العباس ابن قاضي القضاة زين الدين أبي الحسن بن العلامة أبي الخاسن الدمشقي الأصل المصري الشافعي. مولده سنة ست وثمانين وخمسمائة، وسمع من أبيه، وعمه أبي حفص، والبوصيري، وابن ياسين، وأبي الفضل الغزنوي، والعماد الكاتب، وروى الكثير، روى عنه الحافظ شرف الدين الدمياطي، وقاضي القضاة ابن جماعة، والدواداري، وجماعة، وكان آخر من روى صحيح البخاري عن هبة الله البوصيري. توفي بالقاهرة سنة سبعين وستمائة، رحمه الله تعالى. المنهل الصافي والمستوفى بعد الوافي - (١ / ٧٦)

^{٣٢} إسماعيل بن عبد القوي بن عزون بن داود بن عزون بن الليث بن منصور الأنصاري أبو الطاهر المصري. سمع على أم عبد الكريم فاطمة بنت سعد الخير بن محمد الأنصاري جميع كتاب المعجم الكبير للطبراني. وعلى أبي القاسم هبة الله بن علي بن مسعود البوصيري صحيح البخاري و مسند الشهاب للقضاة. مات في خامس عشر المحرم سنة سبع وستين وستمائة بالقاهرة وبها سنة ثمان وثمانين وخمسمائة. وحدث، سمع منه الحافظ شرف الدين الدمياطي والبدر محمد ابن إبراهيم بن سعد الله بن جماعة. ذيل التقييد في رواة السنن والأسانيد - (١ / ٤٦٧)

الله الأرتاحي.^{٣٤} وقال الأبناسي والإنسان بعده: أخبرنا الضيا أبو الفضل محمد بن خليل بن عبد الرحمن القسطلاني،^{٣٥} أخبرنا الحافظ الفخر أبو عمرو عثمان بن محمد بن عثمان التورزي المالكي،^{٣٦} أخبرنا الحافظ الرشيد أبو الحسن علي بن يحيى بن علي العطا،^{٣٧} وقال: وكذا المعين الدمشقي، أخبرنا أبو القاسم هبة الله بن علي البوصيري،^{٣٨} قال: وكذا الأرتاحي، أخبرنا علي بن الحسين الفراء الموصلية.^{٣٩}

^{٣٤} عثمان بن عبد الرحمن بن عتيق بن الحسن بن عتيق بن الحسين بن رشيق الربيعي أبو عمرو بن أبي القاسم ابن الإمام أبي الفضائل المالكي. سمع من أبي القاسم هبة الله بن علي بن مسعود الأنصاري وابي عبد الله محمد بن أحمد بن حامد الأرتاحي "صحيح البخاري". وحدث، سمع منه الشرف الدمياطي. ومات في حادي عشرين جمادى الأولى سنة ست وستين وستمائة عن أربع وثمانين سنة. ومولده في حادي عشرين رمضان سنة اثنين وثمانين وخمسمائة. ذيل التقييد في رواة السنن والأسانيد - (١٦٨ / ٢)

^{٣٥} محمد بن أحمد بن حامد أبو عبد الله الأرتاحي الحنبلي توفي في سنة إحدى وستمائة بمصر وله بضع وتسعون سنة. النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة - (١٧٨ / ٢)

^{٣٥} خليل بن عبد الرحمن بن الضياء محمد بن عمر بن الحسن بن عبد الله المكي التورزي القسطلاني الشيخ ضياء الدين أبو الفضل ويسمى محمدا أيضا المالكي إمام المالكية بالمسجد الحرام. سمع على المفتي عماد الدين عبد الرحمن بن محمد بن علي الطبري سبط سليمان بن خليل صحيح مسلم وعلى أمين الدين محمد بن الشيخ قطب الدين القسطلاني الموطأ رواية يحيى بن يحيى خلا من أوله إلى قوله إعادة الصلاة مع الإمام، وسمع بكماله على الشيخ فخر الدين عثمان بن محمد التورزي. وسمع عليه الصحيحين وجامع الترمذي و سنن أبي داود و الشفا للقاضي عياض. وحدث بكثير من مسموعاته. ومات في شوال سنة ستين وسبعمائة بمكة، وقد جاوز السبعين بيسر. مولده في سادس شوال سنة ثمان وثمانين وستمائة. سمع منه الشيخ زين الدين أبو الحسين المراغي. ذيل التقييد في رواة السنن والأسانيد - (٥٢٥ / ١)

^{٣٦} عثمان بن محمد بن عثمان بن أبي بكر التورزي المالكي نزيل مكة. ولد سنة ثلاثين وستمائة. وأجاز له ابن المقير وغيره. وسمع من أبي الحسن ابن الجميزي والسبط. وطلب بنفسه، فقرأ صحيح مسلم على ابن البرهان. وأكثر عن المنذري وابن عزون والنجيب وغيرهم. وتلا بالسبع على أبي اسحاق ابن وثيق والكمال الضريير. وكان يقول: أنه قرأ البخاري ثلاثين مرة. وبلغت مشيخته نحو الألف. وحدث بالكثير. ومات في ربيع الآخر سنة ثلاث عشرة وسبعمائة. الدرر الكامنة في أعيان المئة الثامنة - (١ / ٣٤١)

^{٣٧} علي بن يحيى بن علي بن أبي بكر بن محمد بن موسى المصري التجيبي الشاطبي علاء الدين أبو الحسن الدمشقي. سمع "صحيح مسلم" على الحافظ صدر الدين البكري ومحمد بن علي ابن محمود العسقلاني ومجد الدين محمد بن محمد بن عمر الاسفرائيني، وعلى عثمان بن خطيب القرافة "سنن النسائي" وعلى غيرهم. ومات في رمضان سنة إحدى وعشرين وسبعمائة. انتهى باختصار. ذيل التقييد في رواة السنن والأسانيد - (٢٢٦ / ٢)

^{٣٨} هبة الله بن علي بن سعود البوصيري أبو القاسم المصري. سمع على محمد بن بركات السعيد "صحيح البخاري"، وعلى أبي الحسين علي بن الحسين بن الفراء ثمانية عشر جزءا من كتاب المجالسة للدينوري، والجزء الأول من مسند الشهاب للقضاعي وينتهي إلى قوله المؤمن غر كريم والفاجر خب لثيم. وحدث عنه بباقي المسند اجازة، وعلى أبي صادق مرشد بن يحيى بن القاسم

زاد البوصيري، فقال: وأخبرنا أبو صادق مرشد بن يحيى المدني^{٤٠} وأبو عبد الله محمد بن

بركات السعدي،^{٤١} أخبرنا كريمة المروزية،^{٤٢} قالت: أخبرنا أبو الهيثم محمد بن زراع

الكشميهني،^{٤٣} قال: وكذا أبو محمد السرخسي^{٤٤}، أخبرنا أبو عبد الله محمد بن يوسف بن مطر

المديني كتاب فتوح مصر لابن عبد الحكم بقراءة الحافظ أبي طاهر السلفي. ومات سنة سبع وتسعين وخمسمائة عن اثنين وتسعين

سنة. ذيل التقييد في رواة السنن والأسانيد - (٢٩٧ / ٢)، تكملة الإكمال - (١٧٤ / ٣)

^{٣٩} القاضي أبو الحسن الخَلَعِي نسبة إلى بيع الخلع؛ لأنه كان يبيعها للملك مصر وهو أبو الحسن علي بن الحسين الموصلي المتوفى بمصر سنة إثنين وتسعين وأربعمائة. وخرج له أبو نصر الشيرازي الخلعيات في عشرين جزءاً على ما ذكره السيوطي في حسن الحضرة،

والخلعي بكسر الخاء المعجمة وفتح اللام كما ضبطه ابن خلكان. تذكرة الحفاظ وذبوله - (٢٦ / ١)

^{٤٠} أبو صادق المدني المحدث الثقة العالم، أبو صادق مرشد بن يحيى بن القاسم المدني، ثم المصري. سمع أبا الحسن علي بن حمصة،

وعلي بن ربيعة، وأبا القاسم علي بن محمد الفارسي، ومحمد بن الحسين الطفال، وداجن السدوسي، والحكيمي، وعدة. وأجاز

له علي بن منير الخلال، وأبو الحسن بن الصخر، وطائفة. حدث عنه: السلفي، ومحمد بن علي الرحبي، وعشير بن علي المزارع،

وعلي بن هبة الله الكامل، وعبد الله بن بري النحوي، وأبو القاسم هبة الله بن علي البوصيري، وآخرون. مات في ذي القعدة

سنة سبع عشرة وخمس مئة. سير أعلام النبلاء - (٤٧٥ / ١٩)

^{٤١} محمد بن بركات بن هلال بن عبد الواحد السعدي النحوي أبو عبد الله. قال ياقوت: عالي المحل في النحو واللغة والأدب،

أحد فضلاء المصريين، وأعيانهم المبرزين. أخذ النحو والأدب عن ابن بابشاذ فأتقنه، وله معرفة بالأخبار والأشعار وتصانيف في

النحو وغيره. وله النسخ والمنسوخ؛ سماه "الإيجاز في معرفة ما في القرآن من منسوخ وناسخ"، ألفه للأفضل بن أمير الجيوش

، وخطط مصر. وروى عن كريمة المروزي. ولد سنة عشرين وأربعمائة، ومات في ربيع الآخر سنة عشرين وخمسمائة. إنتهى

باختصار. بغية الوعاة - (٥٩ / ١)

^{٤٢} كريمة بنت أحمد بن محمد بن حاتم أم الكرام المروزيه. حدثت بصحيح البخاري بمكة عن أبي الهيثم محمد بن المكي الكشميهني،

وسمعت أيضاً من زاهر بن أحمد السرخسي. وكانت عالمة تضبط كتابها فيما بلغنا. سمع منها الحافظ أبو بكر الخطيب صحيح

البخاري وأبو طالب الحسين بن محمد الزيني، وحدث عنها أبو الغنائم محمد بن علي بن ميمون النرسي في معجم شيوخه. أخبرنا

الحافظ أبو محمد عبد العزيز بن محمود بن الأخضر في كتابه، قال: أنبأ محمد بن ناصر املاء، قال: توفيت كريمة بنت أحمد الزاهدة

المروزية بمكة سنة خمس وستين وأربعمائة. ونقلته من خط ابن ناصر. التقييد لمعرفة رواة السنن والمسائيد - (٤٩٩ / ١)

^{٤٣} أبو الهيثم محمد بن المكي بن محمد بن أبي زراع الكشميهني الفقيه الزاهد الأديب. سمع بفرير محمد بن يوسف الفربري وبمرو

عمر بن أحمد بن علي الجوهري وبسرخس أبا العباس الدغولي وبنيسابور أبا العباس الأصم وبيغداد إسماعيل الصفار وبمكة أبا

سعيد بن الأعرابي وأقراهم. وكان يرحل إليه في سماع كتاب الصحيح وهو آخر من حدث بذلك الكتاب بمرو عن الفربري.

وبقي بعده أبو علي الكشاني يرويه عن الفربري بكشانية. وكان يسمع قبل أبي الهيثم بمرو من الشيخ الإمام أبي زيد الفاشاني،

فلما توفي سمعوه من أبي علي الشبوبي، فلما توفي سمعوه من أبي الهيثم. وحل أبو الهيثم البلد سنة ثمان وثمانين وثلاثمائة وقرىء عليه

الكتاب في مسجد عبدان إلى أوائل شهور سنة تسع وثمانين. وسمع منه الخلق الكثير. توفي أبو الهيثم يوم عرفة من سنة تسع وثمانين

وثلاثمائة، وقره بكشميهن. التقييد لمعرفة السنن والمسائيد - (١١٢ / ١)

^{٤٤} عبد الله بن أحمد بن حمويه بن يوسف بن أعين أبو محمد السرخسي المحدث الثقة. روى عن الفربري صحيح البخاري، وروى

عن عيسى بن عمر السمرقندي كتاب الدارمي، وروى عن إبراهيم بن خريم مسند عبد بن حميد وتفسيره. وتوفي في ذي الحجة،

وله ثمان وثمانون سنة في سنة ثمانين وثلاثمائة. شذرات الذهب - ابن العماد - (١٠٠ / ٣)

الفريري،^{٤٥} أخبرنا الإمام محمد بن إسماعيل البخاري، حدثني أحمد بن إشكاب،^{٤٦} حدثنا محمد بن

الفضيل^{٤٧} عن عمارة بن القعقاع^{٤٨} عن أبي زرعة^{٤٩} عن أبي هريرة رضي الله عنه قال: قال:

^{٤٥} الفريري المحدث الثقة العالم، أبو عبد الله محمد بن يوسف بن مطر بن صالح بن بشر الفريري، راوي "الجامع الصحيح" عن أبي عبد الله البخاري، سمعه منه بفربر مرتين. وسمع أيضا من علي بن خشرم لما قدم فريبر مرابطا. حدث عنه: الفقيه أبو زيد المروزي، والحافظ أبو علي بن السكن، وأبو الهيثم الكشميهني، وأبو محمد بن حمويه السرخسي، ومحمد بن عمر بن شيويه، وأبو حامد أحمد بن عبد الله النعمي، وأبو إسحاق إبراهيم ابن أحمد المستملي، وإسماعيل بن حاجب الكشاني وآخرون. مات الفريري لعشر بقين من شوال سنة عشرين وثلاث مئة، وقد أشرف على التسعين. انتهى باختصار. سير أعلام النبلاء - (١٥ / ١٠)

^{٤٦} أحمد بن إشكاب الحضرمي أبو عبد الله الصفار الكوفي نزيل مصر. وقيل: أحمد بن معمر بن إشكاب. وقيل: أحمد بن عبيد الله بن إشكاب. ويقال: اسم إشكاب مجمع. روى عن إسماعيل بن إبراهيم أبي يحيى التيمي الأحول ورفاعة بن إياس بن نذير الضبي وشريك بن عبد الله النخعي ومحمد بن فضيل بن غزوان ويحيى بن يعلى الأسلمي وأبي بكر بن عياش وغيرهم. روى عنه البخاري وأحمد بن عيسى اللخمي التتيسي الخشاب وأبو يعقوب إسحاق بن الحسن بن الحسين الطحان المصري مولى بني هاشم وبكر بن سهل بن إسماعيل الدمياطي ويحيى بن معين ويعقوب بن سفيان الفارسي ويعقوب بن شيبة السدوسي وغيرهم. وقال كوفي: ثقة. وقال أبو زرعة: صاحب حديث أدركته ولم أكتب عنه. وقال أبو حاتم: ثقة مأمون صدوق كتبت عنه بمصر. وقال عباس الدوري: كتب عنه يحيى بن معين كثيرا. قال البخاري: آخر ما لقيته بمصر سنة سبع عشرة ومئتين. وقال أبو سعيد بن يونس: مات سنة سبع أو ثمان عشرة ومئتين. تهذيب الكمال - (١ / ٦٢٨ - ٢٦٩)

^{٤٧} محمد بن فضيل بن غزوان بن جرير الضبي مولاهم أبو عبد الرحمن الكوفي. روى عن إبراهيم المحجري والأجلح بن عبد الله الكندي وإسماعيل بن أبي خالد وإسماعيل بن مسلم المكي وغيرهم. روى عنه إبراهيم بن سعيد الجوهري وأحمد بن إشكاب الصفار الكوفي وأحمد بن بديل الياامي وأحمد بن حرب الطائي وأحمد بن حميد الكوفي وأحمد بن حنبل وأحمد بن سنان القطان وأحمد بن أبي شعيب الحراني وأحمد بن عبد الله بن يونس وغيرهم. قال حرب بن إسماعيل عن أحمد بن حنبل: كان يتشيع، وكان حسن الحديث. وقال عثمان بن سعيد الدارمي عن يحيى بن معين: ثقة. وقال أبو زرعة: صدوق من أهل العلم. وقال أبو حاتم: شيخ. وقال أبو داود: كان شيعيا. وقال النسائي ليس به بأس. وذكره بن حبان في كتاب الثقات. وقال: كان يغلو في التشيع. قال محمد بن سعد وأبو داود: توفي سنة أربع وتسعين ومئة. زاد أبو داود في أولها. وقال البخاري ومحمد بن الحجاج الضبي وابن حبان: مات سنة خمس وتسعين ومئة. روى له الجماعة. انتهى باختصار. تهذيب الكمال - (٢٦ / ٢٩٣ - ٢٩٥)

^{٤٨} عمارة بن القعقاع بن شرملة الضبي الكوفي بن أخي عبد الله بن شرملة. وكان أكبر من عمه. وكان يفضل على عمه. روى عن الأحنس بن خليفة الضبي والحارث العكلي وعبد الرحمن بن أبي نعم البجلي وأبي زرعة بن عمرو بن جرير وأبي صالح السمان إن كان محفوظا. روى عنه جرير بن عبد الحميد الضبي والحارث العكلي وهو من شيوخة وسفيان الثوري وسفيان بن عيينة وسليمان الأعمش وشريك بن عبد الله وعبد الواحد بن زياد وعثمان بن زائدة وفضيل بن غزوان وابنه القعقاع بن عمارة بن القعقاع ومحمد بن فضيل بن غزوان. قال البخاري عن علي بن المديني: له نحو ثلاثين حديثا. وقال إسحاق بن منصور عن يحيى بن معين: ثقة. وكذلك قال النسائي. وقال أبو حاتم: صالح الحديث. وذكره بن حبان في كتاب الثقات. روى له الجماعة. تهذيب الكمال - (٢١ / ٢٦٢) وتوفي في حدود الأربعين ومائة. الوافي بالوفيات - (٧ / ١٢٦)

^{٤٩} أبو زرعة بن عمرو بن جرير بن عبد الله البجلي الكوفي. قيل اسمه هرم. وقيل عبد الله. وقيل عبد الرحمن. وقيل عمرو. وقيل جرير. روى عن ثابت بن قيس النخعي وحده جرير بن عبد الله البجلي وخرشة بن الحر وعبد الله بن عمرو بن العاص وعبد الله بن يحيى الحضرمي ومعاوية بن أبي سفيان وأبي ذر الغفاري وأبي هريرة وغيرهم. روى عنه عمه إبراهيم بن جرير بن عبد الله البجلي وإبراهيم بن يزيد النخعي وبكير بن عامر البجلي وعمارة بن عمير وعمارة بن القعقاع وغيرهم. رأى عليا. وكان

رسول الله " كَلِمَتَانِ حَبِيبَتَانِ إِلَى الرَّحْمَنِ خَفِيفَتَانِ عَلَى اللِّسَانِ ثَقِيلَتَانِ فِي الْمِيزَانِ سُبْحَانَ
اللَّهِ وَبِحَمْدِهِ سُبْحَانَ اللَّهِ الْعَظِيمِ ".^{٥٠} هذا صحيح متفق عليه مجمع علي ثبوته^{٥١}.

قال شيخنا ناصر السنة حافظ العصر علامة الدهر الشمس السخاوي^{٥٢} - نفع الله
بعلومه - في "عمدة القاري والسامع": ما محصله: هذا الحديث لا يعرف رواه عن النبي ﷺ إلا أبو
هريرة، ولا عنه إلا أبو زرعة، ولا عنه إلا أعمار، ولا عنه إلا محمد يعني ابن الفضيل، وعنه
انتشر.^{٥٣} فرواه عنه أحمد بن إشكاب، فأخرجه البخاري عنه في آخر كتابه الصحيح.
ورواه عنه أبو خيثمة زهير بن حرب،^{٥٤} فأخرج البخاري حديثه في الدعوات من
صحيحه.^{٥٥} ووافقه مسلم علي إخرجه في الدعوات.^{٥٦} وكذا أخرجه الإسماعيلي^{٥٧} في
"مستخرجه" علي البخاري.

انقطاعه إلى أبي هريرة. وسمع من جده أحاديث. وكان من علماء التابعين. وقال عثمان بن سعيد الدارمي عن يحيى بن معين: ثقة.
وقال ابن خراش: صدوق ثقة. ذكره محمد بن سعد في الصغير في الطبقة الثانية من أهل الكوفة. وذكره في الكبير في الطبقة الثالثة.
وذكره خليفة بن خياط في الطبقة الثالثة من تابعي أهل المدينة. انتهى باختصار. تهذيب الكمال - (٣٣ / ٣٢٣)
^{٥٠} البخاري - كتاب التوحيد - ٥٨، مسلم - كتاب الذكر والدعاء والتوبة والإستغفار - ٤٨٦٠
^{٥١} كيف يمكن الإجماع علي ثبوته مع أن في سنده غرابة لأنه ليس له في كل طبقاته إلا راو واحد ولم يصل إلى الشهرة فضلا عن
التواتر إلا بعد محمد بن الفضيل ألهم إلا أن يقال إن المراد من الإجماع إجماع أصحاب الكتب الستة وغيرهم كأحمد بن حنبل
علي روايته لأن كلهم روى هذا الحديث كما سيأتي في الكتاب.
^{٥٢} محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن أبي بكر بن عثمان بن محمد شمس الدين السخاوي الأصل القاهري الشافعي. ولد في ربيع
الأول سنة إحدى وثلاثين وثمانمائة. وحفظ كثيرا من المختصرات. وقرأ علي ابن حضر والجمال ابن هشام الحنبلي وصالح البلقيني
والشرف المناوي والشمسي وابن الهمام وابن حجر وغيرهم. وسمع منه الكثيرون. كانت وفاته في مجاورته الأخيرة بالمدينة الشريفة
في عصر يوم الأحد سادس عشر شعبان سنة اثنتين وتسعمائة. انتهى باختصار. البدر الطالع محاسن من بعد القرن السابع - (٢ /
١٧٦ /
^{٥٣} اليواقيت والدرر - (١ / ٢٨٩)
^{٥٤} أبو خيثمة زهير بن حرب الشيباني الحافظ . رحل وكتب الكثير عن هشيم وطبقته. وصنف، وهو والد صاحب التاريخ أحمد
بن أبي خيثمة . توفي في شعبان سنة أربع وثلاثين ومأتين في بغداد. شذرات الذهب - (٢ / ٧٩)
^{٥٥} البخاري - كتاب الدعوات - ٦٤
^{٥٦} مسلم - كتاب الذكر والدعاء والتوبة والإستغفار - ٤٨٦٠

ورواه أيضا عن محمد بن فضيل قتيبة بن سعيد،^{٥٨} فأخرج البخاري حديثه في كتاب

الأيمان والندور.^{٥٩}

ورواه عنه أيضا محمد بن طريف،^{٦٠} فأخرج مسلم حديثه في الدعوات.^{٦١} ورواه أيضا

عنه يوسف بن عيسى المروزي^{٦٢} فأخرجه الترمذي عنه في الدعوات من جامعه وقال حسن

صحيح غريب.^{٦٣}

ورواه أيضا عنه علي بن المنذر^{٦٤} وأحمد بن حرب^{٦٥} فأخرجه النسائي في "اليوم والليلة"

عنهما.^{٦٦}

^{٥٧} الإمام الحافظ الثبت شيخ الإسلام أبو بكر أحمد بن إبراهيم بن إسماعيل بن العباس الإسماعيلي الجرجاني كبير الشافعية بناحيته: ولد سنة سبع وسبعين ومائتين، وسمع سنة تسع وثمانين وبعدها من إبراهيم بن زهير الحلواني وحمزة بن محمد الكاتب ويوسف بن يعقوب القاضي وغيرهم. وصنف الصحيح وأشياء كثيرة. حدث عنه الحاكم البرقاني وحمزة السهمي وأبو حازم العبدوي والحسين بن محمد الباساني وخلق سواهم. وقال حمزة: مات في رجب في غرته من سنة إحدى وسبعين وثلاثمائة عن أربع وتسعين سنة. انتهى باختصار. تذكرة الحفاظ للذهبي - (١٠٨ / ٣)

^{٥٨} قتيبة بن سعيد الشيخ الحافظ محدث خراسان أبو رجاء الثقفي مولاهم البلخي البغلافي. ولد سنة تسع وأربعين ومائة. وسمع من مالك والليث وابن لهيعة وشريك وطبقتهم. وعنه الجماعة سوى ابن ماجه وغيرهم. مات في شعبان سنة أربعين ومائتين رحمه الله تعالى عن إحدى وتسعين سنة. تذكرة الحفاظ وذبوله - (٢٦ / ٢)

^{٥٩} البخاري - كتاب الأيمان والندور / ١٩

^{٦٠} محمد بن طريف بن خليفة البجلي أبو جعفر الكوفي. روى عن إبراهيم بن عيينة وأحمد بن بشير الكوفي وأساط بن محمد القرشي ومحمد بن فضيل بن غزوان وغيرهم. روى عنه مسلم وأبو داود والترمذي وابن ماجه وابنه أبو زيد أحمد بن محمد بن طريف البجلي وغيرهم. قال أبو زرعة: محله الصدق. وقال في موضع آخر: لا بأس به صاحب حديث. وقال الحافظ أبو بكر الخطيب: كان ثقة. وذكره ابن حبان في كتاب الثقات. قال محمد بن عبد الله الحضرمي: مات سنة اثنتين وأربعين ومئتين زاد غيره يوم الجمعة غرة صفر. انتهى باختصار. تهذيب الكمال - (٢٥ / ٤١٠ - ٤١١)

^{٦١} مسلم - كتاب الدعوات - ٤٨٦٠

^{٦٢} يوسف بن عيسى بن دينار الزهري أبو يعقوب المروزي. روى عن إسحاق بن راهويه وهو من أقرانه وحجاج بن تميم الجزري وحفص بن غياث وسفيان بن عيينة وغيرهم. روى عنه البخاري ومسلم والترمذي والنسائي وأبو الحسن أحمد بن إسحاق بن عبد الله المروزي وغيرهم. قال النسائي ثقة وذكره ابن حبان في كتاب الثقات. وقال هو والبخاري والنسائي: مات سنة تسع وأربعين ومئتين. انتهى باختصار. تهذيب الكمال - (٣٢ / ٤٥٠ - ٤٥١)

^{٦٣} الترمذي - كتاب الدعوات - ٥٤

ورواه أيضا عنه أبو بكر بن أبي شيبة^{٦٧} فأخرجه ابن ماجة عنه في ثواب التسبيح من

سننه^{٦٨}. ووافقه علي إخراجة عنه البيهقي^{٦٩} في الدعوات^{٧٠}.

وكذا رواه أيضا عنه الإمام أحمد بن حنبل^{٧١} وأحمد بن عبدة^{٧٢} والحسين بن علي

الأسود^{٧٣} والعباس بن يزيد البحراني^{٧٤} وعلي بن محمد الطنافسي^{٧٥} ومحمد بن إسماعيل بن سمرة

^{٦٤} علي بن المنذر الطريقي. روى عن بن عيينة والوليد بن مسلم. وعنه الترمذي والنسائي وابن ماجة وابن صاعد وابن أبي حاتم. قال النسائي: شيعي محض ثقة. مات سنة ست وخمسين ومأتين. الكاشف في معرفة من له رواية في الكتب الستة - (٤٨ / ٢)، ميزان الاعتدال في نقد الرجال - (١٩١ / ٥)

^{٦٥} أحمد بن حرب بن محمد بن علي بن حيان بن مازن بن الغضوية الطائي أبو علي، ويقال أبو بكر الموصلني أخو علي بن حرب بن معاوية بن حرب. روى عن أسباط بن محمد القرشي وإسماعيل بن علي وأبي ضمرة أنس بن عياض الليثي ومحمد بن فضيل بن غزوان وغيرهم. روى عنه النسائي وأحمد بن عبد الله الشعراي وأحمد بن عبد الرحمن بن الجارود الرقي وغيرهم. قال النسائي: لا بأس به وهو أحب إلي من أخيه علي بن حرب. وقال عبد الرحمن بن أبي حاتم: أدركته ولم أكتب عنه، وكان صدوقا. وكان مولده في سنة أربع وسبعين ومئة في صدر خلافة هارون الرشيد وتوفي سنة ثلاث وستين ومئتين. إنتهى باختصار. تهذيب الكمال - (١ / ٢٨٨ - ٢٩٠)

^{٦٦} عمل اليوم والليلة - ما ينقل الميزان / ٨٣٠

^{٦٧} أبو بكر بن أبي شيبة الحافظ عدم النظير الثبت التحرير عبد الله بن محمد بن أبي شيبة إبراهيم بن عثمان بن خواست العبسي مولاهم الكوفي صاحب المسند والمصنف وغير ذلك. سمع من شريك القاضي وأبي الأحوص وابن المبارك وابن عيينة وجرير بن عبد الحميد وطبقتهم. وعنه أبو زرعة والبخاري ومسلم وأبو داود وابن ماجة وأبو بكر بن أبي عاصم وبقي بن مخلد والبغوي وجعفر الفريابي وأمهم سواهم. قال أحمد: أبو بكر صدوق هو أحب إلي من أخي عثمان. وقال العجلي: ثقة حافظ. قال البخاري مات في الحرم سنة خمس وثلاثين ومأتين. تذكرة الحفاظ وذبوله - (١٦ / ٢)

^{٦٨} ابن ماجة - كتاب الأدب - ٥٦

^{٦٩} البيهقي الإمام الحافظ العلامة شيخ خراسان، أبو بكر أحمد بن الحسين بن علي بن موسى الخسروجردي البيهقي، صاحب التصانيف: ولد سنة أربع وثمانين وثلاثمائة في شعبان، وسمع أبا الحسن محمد بن الحسين العلوي وأبا عبد الله الحاكم وأبا طاهر بن محمش وأبا بكر بن فورك وأبا علي الروذباري وغيرهم. وأخذ عنه كثيرون. حضره الأجل في عاشر جمادى الأولى من سنة ثمان وخمسين وأربعمائة، فنقل في تابوت فدفن ببيهق، هي ناحية من أعمال نيسابور على يومين منها، وخسروجردي هي أم تلك الناحية. إنتهى باختصار. تذكرة الحفاظ للذهبي - (٣ / ٢١٩ - ٢٢٠)

^{٧٠} البيهقي - شعب الإيمان - (٤٢٠ / ١)

^{٧١} أحمد بن حنبل - مسند - (٢٣٢ / ٢)

^{٧٢} أحمد بن عبدة بن موسى الضبي أبو عبد الله البصري. روى عن حسان بن إبراهيم الكرماني وحسين بن حسن الأشقر وحفص بن جميع وغيرهم. روى عنه الجماعة سوى البخاري وغيرهم. قال أبو حاتم: ثقة. وقال النسائي: ثقة. وقال في موضع آخر: صدوق لا بأس به. مات في رمضان سنة خمس وأربعين ومئتين. إنتهى باختصار. تهذيب الكمال - (١ / ٣٩٧ - ٣٩٩)

^{٧٣} الحسين بن علي بن الأسود العجلي أبو عبد الله الكوفي نزيل بغداد، وقد ينسب إلى جده. روى عن حسين بن علي الجعفي وأبي أسامة حماد بن أسامة وزيد بن الحباب وغيرهم. روى عنه أبو داود والترمذي وإبراهيم بن علي الذهلي النيسابوري وأحمد بن

الأحمسي^{٧٦} ومحمد بن عبد الله بن نمير^{٧٧} وأبو كريب محمد بن العلاء^{٧٨} وغيرهم ممن يطول تعدادهم ويخرج عن المقصود حصرهم.

والغرض إنما هو شرح الحديث متنا وسندا. **والمحصر الكلام عليه في أربعة مقاصد وخاتمة.**

المقصد الأول في وجه تخصيص الإمام البخاري الختم بهذا الحديث دون غيره.

المقصد الثاني في الكلام علي رواية^{٧٩} من الإمام البخاري إلي النبي ﷺ.

الحسين بن عبد الصمد الجرادي الموصلي وعلي بن حرب وغيرهم. وذكره أبو حاتم بن حبان في كتاب الثقات. انتهى باختصار. تهذيب الكمال - (٣٩٣ / ٦)

^{٧٤} البحراني الحافظ الإمام القاضي أبو الفضل العباس بن يزيد بن أبي حبيب البصري، أحد من جمع بين علو الرواية ومعرفة الحديث. حدث عن يزيد بن زريع وغندر وابن عيينة ومروان بن معاوية وعبد الوهاب الثقفي وعبد الرزاق وخلق. روى عنه ابن ماجه وابن صاعد وابن أبي حاتم والحملي وابن مخلد وإسماعيل الوراق وآخرون. قال ابن مخلد: مات سنة ثمان وخمسين ومائتين رحمه الله تعالى. وقال الخطيب: أنا الأزهرى قال: سئل الدارقطني عن عباس الحاربي فقال: تكلموا فيه. انتهى باختصار. تذكرة الحفاظ وذيلوه - (٦٧ / ٢)

^{٧٥} علي بن محمد الطنافسي ابن أخت يعلي بن عبيد. يروي عن ابن عيينة ووكيع وغيرهما. مات سنة خمس وثلاثين ومائتين أو قبلها أو بعدها بقليل. انتهى باختصار. ثقات ابن حبان - (٤٦٧ / ٨)

^{٧٦} محمد بن إسماعيل بن سمرة الأحمسي أبو جعفر الكوفي السراج. روى عن إبراهيم بن عيينة وأسباط بن محمد القرشي وإسماعيل بن محمد بن جحادة وغيرهم. روى عنه الترمذي والنسائي وابن ماجه وأبو أسيد أحمد بن محمد بن أسيد الأصبهاني وغيرهم. وقال النسائي: ثقة. وذكره بن حبان في كتاب الثقات. قال أبو القاسم: مات في جمادى الأولى سنة ستين ومئتين. ويقال: سنة ثمان وخمسين ومئتين. انتهى باختصار. تهذيب الكمال - (٤٧٨ / ٢٤)

^{٧٧} محمد بن عبد الله بن نمير الحافظ الثبت أبو عبد الرحمن الهمداني الحاربي الكوفي أحد الأعلام. سمع أباه والمطلب بن زياد وسفيان بن عيينة وابن إدريس وطبقته. وعنه الستة وبقي بن مخلد ومطين أبو يعلي وأمم سواهم. وقال أبو حاتم: ثقة حجة. وقال النسائي: ثقة مأمون. قال البخاري: مات في شعبان أو في رمضان سنة أربع وثلاثين ومائتين رحمه الله تعالى. انتهى باختصار. تذكرة الحفاظ وذيلوه - (٢١ / ٢)

^{٧٨} أبو كريب محمد بن العلاء الهمداني الكوفي الحافظ الثبت محدث الكوفة. سمع ابن عيينة وابن المبارك وهشيم وعمرو بن عبيد وحاتم بن إسماعيل وطبقته. وعنه الجماعة وعبد الله بن أحمد والفريري وابن خزيمة وأبو عروبة ومحمد بن القاسم الحاربي وخلق كثير. انتهى باختصار. مات في جمادى الآخرة سنة ثمان وأربعين ومائتين وله سبع وثمانون سنة. تذكرة الحفاظ وذيلوه - (٢ / ٦٢)

^{٧٩} هكذا في المخطوطة. لعل الصواب علي روايته كما يأتي.

المقصد الثالث في إعرابه وغير ذلك.

المقصد الرابع في تفسيره. وفيه مباحث.

المبحث الأول في قوله كلمتان حبيبتان إلي الرحمن. وفيه فصلان.

الأول في قوله حبيبتان ونبذة من الكلام علي المحبة.

الثاني في وجه تخصيص إسمه الرحمن دون غيره من الأسماء الحسيني.

المبحث الثاني في قوله خفيفتان علي اللسان ثقيلتان في الميزان والكلام علي

الميزان والموزون.

المبحث الثالث في قوله سبحان الله وبحمده. وفيه ثلاثة فصول.

الأول في الكلام علي التسبيح.

الثاني في الكلام علي الجلالة الشريفة.

الثالث في الكلام علي الحمد.

المبحث الرابع في قوله سبحان الله العظيم.

الخاتمة في فضل التسبيح والتحميد وغير ذلك.

المقصد الأول

في وجه تخصيص الإمام البخاري رحمه الله الختم بهذا الحديث دون غيره.

ليعلم أن في مقاصد الإمام البخاري في كتابه الجامع الصحيح خصوصاً في تراجمه وترتيبه إياه علي أبوابه أسراراً عجيبةً ومقاصد غريبةً يَحَارُّ فيها المتأملون ويعجز من بديع محاسنها العارفون، من تدبرها رأى العجب.

وانظر كيف خص الختم بهذا الحديث دون غيره من الأحاديث تَجِدُ في ذلك أسراراً مُنيفةً ومناسباتٍ لطيفةً وقعت في إسناده ومنتنه.

فأما ما وقع في سنده فهو أن المصنف رحمة الله عليه لما افتتح كتابه بحديث " الْأَعْمَالُ بِالنِّيَّاتِ " ^١ المحكوم له بالغرابة في أوله والشهرة في آخره ناسب أن يَخْتِمَ بهذا الحديث لما فيه من الغرابة في أوله، فإنه إنما انتشر عن محمد بن فضيل كما تقدم. وهذه المناسبة ذَكَرَهَا شيخنا ^٢ -أبقاه الله تعالى- في الكلام علي هذا الحديث منفرداً بها. ^٣

وخص المصنف أيضاً تخريجَ هذا الحديث عن أحمد بن إشبك مع أنه قد سمعه من غيره من أصحاب محمد بن فضيل، لأن أحمد بن إشبك كوفي، وكذا باقي رجال الإسناد كوفيون إلا الصحابي، ويسمى المسلسل بالكوفيين. فأثر الختم بذلك لِقُرْبِ شَبَهِهِ بما وقع في أول الكتاب،

^١ البخاري - كتاب بدأ الوحي - ١

^٢ لعل المراد بشيخه هنا الشمس السخاوي السابقة ترجمته في التعليق.

^٣ أي بذكرها، فهو أول من ذكرها علي ما قاله الشارح.

حيث ساق حديث "الأعمال بالنيات" عن الحميدي^٤ عن سفيان مع أنه قد سمعه ممن ساوي الحميدي في العدل لأن الحميدي والسفيان مكّيين،^٥ وابتداء الوحي كان بمكة.

وأيضاً فإنه قد صادف الختم بحديث من مسند أبي هريرة وهو أحفظ الصحابة بحديث النبي ﷺ كما أن المصنف كان أحفظ أهل عصره بحديث رسول الله ﷺ، بل لم يأت بعده أحفظ منه.

أما ما وقع في منته فهو أنه لما ابتداء المصنف كتابه ببدء الوحي، وكان منه ﴿إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ﴾^٦ إعلاما بانقضاء أجله ﷺ، ومن جملتها قوله تعالى ﴿فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ﴾^٧ ناسب الختم بحديث في فضل التسبيح والتحميد.

وأيضاً لما كان آخر الأمور التي يظهر فيها المفلح من الخاسر ثقل الموازين وخفتها جعله آخر تراجم كتابه، فبدأ بحديث "إنما الأعمال بالنيات"،^٨ وذلك في الدنيا، وختم بأن أعمال بني

^٤ الحميدي الإمام العلم أبو بكر عبد الله بن الزبير القرشي الأسدي الحميدي الحافظ الفقيه. أخذ عن ابن عيينة ومسلم بن خالد وفضيل بن عياض والدروردي. حدث عنه البخاري والذهلي وأبو زرعة وأبو حاتم وبشر بن موسى وخلق. توفي الحميدي بمكة سنة تسع عشرة ومائتين. وقد كان من كبار أئمة الدين. انتهى باختصار. تذكرة الحفاظ للذهبي - (٣ / ٢)

^٥ هكذا في المخطوطة. لعل الصواب مكيان، لأنه خير إن.

^٦ النصر، ١

^٧ النصر، ٣

^٨ ذكر البيهقي أيضاً في سننه الصغير نكتة في البدء بهذا الحديث وقال: سمعت أبا عبد الله الحافظ، يقول: سمعت أبا عبد الله محمد بن يعقوب الحافظ يقول: سمعت محمد بن سليمان بن فارس، يقول: سمعت محمد بن إسماعيل، يقول: قال عبد الرحمن بن مهدي: «من أراد أن يصنف كتاباً فليبدأ بحديث الأعمال بالنيات» وقد استعمله محمد بن إسماعيل البخاري رحمه الله فبدأ الجامع الصحيح بحديث الأعمال بالنيات واستعملناه في هذا الكتاب فبدأنا به وكان الشافعي رحمه الله يقول: «يدخل في حديث الأعمال بالنيات ثلث العلم» قلنا: وهذا لأن كسب العبد إنما يكون بقلبه ولسانه وبنانه، والنية واحدة من ثلاثة أقسام اكتسابه، ثم لقسم النية ترجيح على القسمين الآخرين؛ فإن النية تكون عبادة بانفرادها، والقول العاري عن النية والعمل الخالي عن العقيدة لا يكونان عبادة بأنفسهما، ولذلك قيل: «نية المؤمن خير من عمله»؛ لأن القول والعمل يدخلهما الفساد والرياء، والنية لا يدخلها وبالله التوفيق. السنن الصغير للبيهقي - (٥ / ١)

آدم تُوزَنُ، وذلك في القيامة، فناسب أن يذكر ما يحصل به ثِقَلُ الميزان ويُوجب محبة الرحمن، وهو التسبيح والتحميد.

وفي هذا الإبتداء والختام إشارة إلى أنه إنما يثقل من الأعمال ما كان بالنية الخالصة له تعالى، قال تعالى: ﴿وَمَا أُمِرُوا إِلَّا لِيَعْبُدُوا اللَّهَ مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ﴾^٩ وقال تعالى: ﴿فَمَنْ كَانَ يَرْجُوا لِقَاءَ رَبِّهِ فَلْيَعْمَلْ عَمَلًا صَالِحًا وَلَا يُشْرِكْ بِعِبَادَةِ رَبِّهِ أَحَدًا﴾^{١٠} فمن داخله في عمله إعجابٌ أو رياءٌ أو حُبٌّ مَحْمِدَةٍ أو كراهيةٌ ذمٌ فليس بمخلص في عمله، والله تعالى لا يقبل إلا ما كان له خالصا. قال النبي ﷺ: يَقُولُ اللَّهُ تَعَالَى يَوْمَ الْقِيَامَةِ: "مَنْ عَمِلَ عَمَلًا أَشْرَكَ فِيهِ غَيْرِي فَأَنَا مِنْهُ بَرِيءٌ، وَهُوَ لِلَّذِي أَشْرَكَ."^{١١} وما أحسن قول الإمام العارف أبي الفضل بن عطاء الله السكندري الشاذلي^{١٢}: "الأعمال صُورٌ قائمة، وأرواحها وجودٌ سِرٌّ الإخلاص فيها."^{١٣}

^٩ البينة، ٥

^{١٠} الكهف، ١١٠

^{١١} البيهقي - شعب الإيمان - (٣٢٩ / ٥)، الطبراني - المعجم الأوسط - (٣٢٤ / ٦)، أحمد بن حنبل - مسند - (٣٠١ / ٢)

^{١٢} أحمد بن محمد بن عبد الكريم، الشيخ الزاهد المعتقد العارف بالله تاج الدين أبو الفضل الإسكندري الصوفي المشهور. كان صاحب كرامات وأحوال، وكان يتكلم على كرسي في الجوامع بكلام حسن، ويعظ الناس، ولوعظه تأثير في القلوب، وكان له ذوق ومعرفة بكلام الصوفية وآثار السلف، وله عبارة عذبة لها وقع في النفوس، ومشاركة في الفضائل والعلوم، وكان تلميذاً لأبي العباس المرسي صاحب الشاذلي. وكان الشيخ تاج الدين هذا من كبار القاتمين على الشيخ تقي الدين بن تيمية، وكانت عليه جلالة ومهابة، وله أدب وفضل. توفي الشيخ تاج الدين المذكور بالقاهرة بالمنصورة سنة تسع وسبعمائة. إنتهى باختصار. المنهل الصافي والمستوفى بعد الوافي - (١٠٦ / ١)

^{١٣} شرح الحكم العطائية ص: ٢٣

المقصد الثاني

في الكلام علي روايته من الإمام البخاري إلى النبي ﷺ.

أما البخاري فهو الإمام العالم العلامة الحافظ الناقد الحبر المجتهد أبو عبد الله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة الجعفي مولاهم. ولد بعد صلاة الجمعة لثلاث عشرة خلت من شوال سنة أربع وتسعين ومائة.^١

وكان فيما روي عن أحمد بن محمد بن الفضيل البلخي^٢ عن أبيه: قد ذهب بصره في صباه، وكانت له والدته متعبدة، فرأت الخليل عليه الصلاة والسلام في النوم، فقال لها: إن الله ﷻ قد رد بصر ابنك عليك بكثرة دعائك وبكائك، فأصبحت وقد رد الله بصره.^٣

وقيل له: كيف كان بدأ أمرك في طلب الحديث؟ قال: ألهمت حفظه وأنا في الكتاب، وسني عشر سنين أو أقل، ثم خرجت من الكتاب، وجعلت أختلف إلي الداخلي وغيره،

فلما طعنت في ست عشرة حفظت كتب ابن المبارك^٤ ووكيعة^٥، ثم خرجت مع أبي وأخي أحمد إلي مكة، فلما حججت رجع أخي وتخلفت بها لطلب الحديث، فلما طعنت في ثمانين

^١ قال أبو أحمد بن عدي الحافظ: سمعت محمد بن أحمد بن سعدان البخاري يقول: محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن مغيرة بن بردزبه البخاري، وبردزبه مجوسي، مات عليها. والمغيرة بن بدزبه أسلم على يدي يمان البخاري والي بخاري، ويمان هذا هو أبو جد عبد الله بن محمد المسندي الجعفي وعبد الله بن محمد هو بن جعفر بن يمان البخاري الجعفي. والبخاري قيل له: جعفي، لأن أبا جده أسلم على يدي أبي جد عبد الله المسندي، ويمان جعفي، فنسب إليه، لأنه مولاة من فوق. وقال بكر بن منير بردزبه هو البخارية وبالعرية الزراع. انتهى باختصار. تهذيب الكمال - (٢٤ / ٤٣٧)

^٢ هكذا في المخطوطة. ولعل الصواب "محمد بن أحمد بن الفضل البلخي" كما في "سير أعلام النبلاء" - (١٢ / ٣٩٣)

^٣ تهذيب الكمال - (٢٤ / ٤٣٠)، سير أعلام النبلاء - (١٢ / ٣٩٣)

^٤ الإمام العلم أبو عبد الرحمن عبد الله بن المبارك الحنظلي مولاهم المروزي الفقيه الحافظ الزاهد ذو المناقب. سمع هشام بن عروة وحמיד الطويل وهذه الطبقة. وصنف التصانيف الكثيرة. وحدث نحو من عشرين ألف حديثا. حدث عنه ابن معين وابن منيع

عشرة سنة جعلت أصنف قضايا الصحابة والتابعين وأقوابيلهم، وصنفت كتاب التاريخ إذ ذاك
عند قبر رسول الله ﷺ.^٦

وروي بالإسناد الثابت عن محمد بن سليمان بن فارس،^٧ قال: سمعت البخاري يقول:
رأيت النبي ﷺ، وكأني واقف بين يديه، ويدي مَرَّوْحَةٌ أذُبُّ عنه، فسألت بعض المعبرين، فقال
لي: أنت تذب عنه الكذب، فهو الذي حملني علي إخراج الصحيح.^٨

وذكر الإمام قدوة العارفين أبو محمد بن أبي حمزة^٩ في اختصاره عمّن لقيه من العارفين
عن من^{١٠} لقي من السادة المُقَرَّر لهم بالفضل: أن صحيح البخاري ما قرأ في شدة إلا فرجت، ولا
ركب به في مركب فغرق. وقال: وكان مجاب الدعوة، وقد دعي^{١١} لقارئه.^{١٢}

وقال: أبو بكر بن خزيمة^{١٣} ما رأيت تحت أديم السماء أعلم بالحديث من محمد بن
إسماعيل البخاري.^{١٤}

وأحمد بن حنبل وغيرهم. قيل: مات بهيت بالكسر بلد بالعراق منصرفاً من غزوة وقيل مات في بركة سائحا مختاراً للعزلة في
رمضان سنة ثمانين ومائة. انتهى باختصار. شذرات الذهب - (٢٩٥ / ١)
^٥ وكيع بن الجراح بن مليح الإمام الحافظ الثبت محدث العراق أبو سفيان الرواسي الكوفي أحد الأئمة الأعلام. ولد سنة تسع
وعشرين ومائة. سمع هشام بن عروة والأعمش وجعفر بن برقان وإسماعيل بن أبي خالد وابن عون وابن جريج وسفيان
والأوزاعي وخلاتق. وعنه ابن المبارك مع تقدمه وأحمد وابن المديني ويحيى بن معين وأمم سواهم. توفي وكيع بفيد راجعاً من الحج
سنة سبع وتسعين ومائة يوم عاشوراء. انتهى باختصار. تذكرة الحفاظ للذهبي - (٢٢٣ / ١)

^٦ تهذيب الكمال - (٤٣٩ / ٢٤)

^٧ محمد بن سليمان بن فارس أبو أحمد الدلال النيسابوري. أنفق أموالاً جليلية في طلب العلم. وأنزل البخاري عنده لما قدم نيسابور.
وروي عن محمد بن رافع وأبي سعيد الأشج. وكان يفهم ويذاكر. توفي سنة إحدى عشرة وثلاثمائة. شذرات الذهب - ابن العماد
- (٢٦٢ / ٢)

^٨ شذرات الذهب - (١٣٣ / ٢)

^٩ الشيخ الإمام العالم الناسك أبو محمد بن أبي حمزة المغربي المالكي. توفي بالديار المصرية في ذي القعدة سنة خمس وتسعين وستمائة،
وكان قوالاً بالحق، أماراً بالمعروف ونهياً عن المنكر. البداية والنهاية - (٤٠٨ / ١٣)

^{١٠} هكذا كتب مفصلاً في المخطوطة. والصواب أن يكتب مفصلاً "عمّن".

^{١١} هكذا في المخطوطة. ولعل الصواب "دعا"

^{١٢} هدي الساري مقدمة فتح الباري - (١٣)

وقال يعقوب بن إبراهيم الدورقي^{١٥} ونعيم بن حماد المروزي^{١٦}: محمد بن إسماعيل فقيه

هذه الأمة.^{١٧}

وقال رجا بن مرجا^{١٨}: فضل محمد بن إسماعيل علي العلماء كفضل الرجال علي

النساء.^{١٩}

وقال الحسين بن حريث^{٢٠}: لا أعلم أي رأيت مثل محمد بن إسماعيل كأنه لم يخلق إلا

للحديث.^{٢١}

^{١٣} محمد بن اسحاق بن خزيمة ابن المغيرة بن صالح بن بكر السلمى مولى مجشع بن مزاحم ابو بكر. ولد سنة ثلاث وعشرين ومئتين. سمع من ابن راهويه وعلی بن حجر ومن محمد بن مهران وغيرهم. روى عنه جماعة من مشايخه منهم البخاري ومسلم. توفي ابو بكر بن خزيمة ليلة السبت ثامن ذى القعدة سنة إحدى عشرة وثلاث مئة، عاش تسعا وثمانين سنة. ودفن في حجرة من داره ثم صيرت تلك الدار مقبرة. إنتهى باختصار. المنتظم - (٦ / ١٨٤ - ١٨٦)

^{١٤} (سير أعلام النبلاء، ١٢ \ ٤٣١).

^{١٥} يعقوب بن إبراهيم الدورقي الحافظ الكبير المعمر الإمام محدث العراق أبو يوسف العبدي. رأى الليث بن سعد ببغداد. وسمع إبراهيم بن سعد وهشيمًا وعيسى بن يونس وعبد العزيز الدراوردي وطبقتهم. وعنه الجماعة والنسائي أيضا بواسطة وقاسم المطرز ويحيى بن صاعد وأبو عبد الله المحاملي وابن مخلد وخلق كثير. وثقه النسائي وغيره. قال الخطيب: كان ثقة حافظا متقنا صنّف المسند. مات في سنة اثنتين وخمسين ومائتين. وقد ناطح التسعين، كان أسن من أخيه بعامين. تذكرة الحفاظ للذهبي - (٢ / ٦٩)

^{١٦} نعيم بن حماد المروزي أبو عبد الله الفارض. سكن مصر. يروى عن بن المبارك والفضل بن موسى. روى عنه أبو حاتم الرازي. ربما أخطأ ووهم. مات سنة ثمان وعشرين ومائتين. ثقات ابن حبان - (٩ / ٢١٩)

^{١٧} تهذيب الكمال - (٢٤ \ ٤٥٧)

^{١٨} رجاء بن المرجى بن رافع أبو محمد المروزي سكن سمرقند يروى عن يزيد بن هارون روى عنه سمرقنديون وأهل العراق مات سنة تسع وأربعين ومائتين وكان متيقظا ممن جمع وصنف. ثقات ابن حبان - (٨ / ٢٤٧) وفي المخطوطة "رجا بن مرجا" فالصواب "رجاء بن المرجى".

^{١٩} سير أعلام النبلاء - (١٢ / ٤٢٧)، الحطة في ذكر الصحاح السنة (١ \ ٢٤٣)

^{٢٠} الحسين بن حريث بن الحسن بن ثابت بن قطبة الخزاعي مولاهم أبو عمار المروزي. روى عن الفضل بن موسى السنياني والفضيل بن عياض وابن عيينة وابن المبارك وجرير وغيرهم. وعنه الجماعة سوى ابن ماجه وأبي داود وحامد بن شعيب البلخي وابن خزيمة وعدة. قال النسائي ثقة وذكره ابن حبان في الثقات وقال السراج: مات بعد مائتين منصرفا من الحج سنة أربع وأربعين ومائتين. إنتهى باختصار. تهذيب التهذيب - (٢ / ٢٨٩)

^{٢١} سير أعلام النبلاء، ١٢ \ ٤٢٢

وروي عن أبي حامد أحمد بن حمدون^{٢٢} أنه قال: سمعت مسلم بن الحجاج، وجاء إلي محمد بن إسماعيل البخاري، فقبل بين عينيه، وقال: دَعْنِي حَتَّى أَقْبَلَ رَجُلِيكَ يَا أَسْتَاذَ الْأَسْتَاذِينَ وسيدَ المُحدِّثين وطبيبَ الحديث في علله، حدثك محمد بن سلام،^{٢٣} قال: حدثنا مخلد بن يزيد الحراني،^{٢٤} قال: حدثنا ابن جريج^{٢٥} عن موسى بن عقبة^{٢٦} عن سهيل بن أبي صالح^{٢٧} عن أبيه^{٢٨}

^{٢٢} الأعمشي الإمام الحافظ الثقة أبو حامد أحمد بن حمدون بن أحمد بن عمارة بن رستم النيسابوري، يلقب أبا تراب، وكان قد جمع حديث الأعمش واعتنى به فنسب إليه، وكان حافظاً، ووالده هو حمدون القصار أحد الزهاد الأعلام. سمع محمد بن رافع وعلي بن خشرم وإسحاق الكوسج وعمار بن رجاء الجرجاني وأبا سعيد الأشج ويحيى بن المقوم وطبقتهم؛ روى عنه أبو الوليد الفقيه وأبو علي الحافظ وأبو إسحاق المزكي وأبو سهل الصعلوكي وأبو أحمد الحاكم. مات الأعمشي في ربيع الأول سنة إحدى وعشرين وثلاثمائة رحمه الله تعالى. إنتهى باختصار. تذكرة الحفاظ وذيوله - (١٩ / ٣)

^{٢٣} محمد بن سلام بن الفرغ البيكندي البخاري أبو عبد الله السلمي. مولا هم الحافظ الكبير روى عن ابن عيينة وابن المبارك وابن نمير ومعتمر وخلق. وعنه ابنه إبراهيم والبخاري وخلق. قال عبدة الله بن شريح: كان من كبار المُحدِّثين وله حديث كثير ورحلة وله مصنفات في كل باب من العلم. مات في صفر سنة خمس وعشرين ومائتين. طبقات الحفاظ - (٣٤ / ١)

^{٢٤} مخلد بن يزيد الحراني، أحد الأئمة الثقات. حدث عن يحيى بن سعيد الانصاري، وجعفر بن برقان، وابن جريج، وحنظلة بن أبي سفيان، والاوزاعي. وعنه: أحمد بن حنبل، وإسحاق، وابن نمير، وأبو بكر بن أبي شيبة، وأخوه عثمان، ومحمد بن سلام البيكندي وآخرون. قال أبو حاتم: صدوق. قلت: محتج به في الصحاح. توفي سنة ثلاث وتسعين ومئة. سير أعلام النبلاء - (٢٣٧ / ٩)

^{٢٥} ابن جريج الإمام الحافظ فقيه الحرم أبو الوليد ويقال أبو خالد عبد الملك بن عبد العزيز بن جريج الرومي الأموي مولا هم المكي الفقيه. صاحب التصانيف أحد الأعلام؛ حدث عن أبيه ومجاهد يسيرا وعطاء بن أبي رباح فأكثر وميمون بن مهران وعمرو بن شعيب ونافع والزهري وخلق كثير، ولد سنة نيف وسبعين وأدرك صغار الصحابة لكن لم يحفظ عنهم. روى عنه السفيانان ومسلم بن خالد وابن علية وحجاج بن محمد وأبو عاصم وروح ووكيع وعبد الرزاق وأمم سواهم. قال الواقدي: مات ابن جريج في أول ذي الحجة سنة خمسين ومائة. وقال ابن قتيبة: مولده بمكة سنة ثمانين. انتهى باختصار. تذكرة الحفاظ وذيوله - (١٢٧ / ١)

^{٢٦} موسى بن عقبة الأسدي المدني الحافظ مولى آل الزبير بن العوام؛ روى عن أم خالد بنت خالد الصحابية وعروة وسالم وأبي سلمة بن عبد الرحمن والأعرج وطائفة. وصنف المغازي. حدث عنه ابن جريج ومالك وابن عيينة وحاتم بن إسماعيل وابن المبارك وأبو ضمرة ومحمد بن فليح وخلق. وكان وفاته في سنة إحدى وأربعين ومائة. انتهى باختصار. تذكرة الحفاظ وذيوله - (١١١)

^{٢٧} سهيل بن أبي صالح، واسمه ذكوان السمان أبو يزيد المدني مولى جويرية بنت الاحمسة امرأة من غطفان أخو صالح بن أبي صالح وعبد الله بن أبي صالح ومحمد بن أبي صالح. روى عن الحارث بن مخلد الأنصاري الزرقني وحبيب بن حسان الكوفي وأبيه أبي صالح ذكوان السمان وغيرهم. روى عنه أبو إسحاق إبراهيم بن محمد الفزاري وإسماعيل بن جعفر وإسماعيل بن زكريا وإسماعيل بن علية وشعبة بن الحجاج وغيرهم. إنتهى باختصار. تهذيب الكمال - (٢٢٣ / ١٢)

^{٢٨} ذكوان أبو صالح السمان الزيات المدني مولى جويرية بنت الاحمسة الغطفاني. كان يجلب السمن والزيت إلى الكوفة. وهو والد سهيل بن أبي صالح وصالح بن أبي صالح وعبد الله بن أبي صالح. روى عن إسحاق مولى زائدة وجابر بن عبد الله وزاذان أبي عمر

عن أبي هريرة رضي الله عنه عن النبي ﷺ في كفارة المجلس فما علمته؟ فقال محمد بن إسماعيل هذا حديث مליح، ولا أعلم في الدنيا غير هذا الحديث الواحد في هذا الباب إلا أنه معلول، حدثنا به موسى بن إسماعيل،^{٢٩} قال: حدثنا وهيب،^{٣٠} قال: حدثنا سهيل^{٣١} عن عون بن عبد الله^{٣٢} قوله: "قال محمد بن إسماعيل" هذا أولي، فإنه لا يذكر لموسي بن عقبة سماع من سهيل، فقال له مسلم: أشهد أنه ليس في الدنيا مثلك.^{٣٣}

وروي عنه أنه قال: أحفظ مائة ألف حديث صحيح ومأتي ألف غير صحيح. وروي عنه أيضا أنه قال: ما وضعت في كتاب الصحيح حديثا إلا إغتسلت قبل ذلك وصليت ركعتين.^{٣٤}

ويحكي أنه قام يوما يصلي، فأطال القيام، فلما فرغ من صلاته رفع ذيل قميصه، فقال لبعض من معه: انظر هل تري تحت قميصي شيئا؟ فإذا زبور قد قرصه في ستة عشر موضعا، وقد

الكندي وسعد بن أبي وقاص وسعيد بن جبير وعبد الله بن عباس وعبد الله بن عمر بن الخطاب ومعاوية بن أبي سفيان وأبي بكر الصديق مرسلا وغيرهم. انتهى باختصار. تهذيب الكمال - (٥١٣ / ٨)

^{٢٩} التبوذكي الحافظ الثقة أبو سلمة موسى بن إسماعيل المنقري مولا هم البصري: سمع حديثا واحدا من شعبة، وسمع من حماد بن سلمة تصانيفه، ومن جرير بن حازم ويزيد بن إبراهيم التستري وطبقتهم، فأكثر جدا. وعنه الذهلي وأبو حاتم البخاري وأبو داود وأحمد بن أبي خيثمة وخلق كثير. مات في رجب سنة ثلاث وعشرين ومائتين. انتهى باختصار. تذكرة الحفاظ وذيوله - (٢٨٩ / ١)

^{٣٠} وهيب بن خالد بن عجلان الحافظ الثبت الإمام أبو بكر الباهلي مولا هم البصري الكرابيسي. حدث عن منصور بن المعتمر وأيوب وعبد الله بن طاوس وسهل بن أبي صالح وطبقتهم. وعنه إسماعيل بن علي وعفان ومسلم بن إبراهيم وعارم وهدي بن خالد وآخرون. وقال أحمد بن حنبل: عاش ثمانيا وخمسين سنة. وروى البخاري عن أحمد بن أبي رجاء الهروي أن وهيبا توفي سنة خمس وستين ومائة. وهو في الفقه والعلم نظير حماد بن زيد. انتهى باختصار. تذكرة الحفاظ وذيوله - (١٧٢ / ١)

^{٣١} سبقت ترجمته في التعليق.

^{٣٢} ابن عون الإمام شيخ أهل البصرة أبو عون عبد الله بن عون بن أرطبان المزني مولا هم البصري الحافظ. حدث عن سعيد بن جبير وأبي وائل وإبراهيم النخعي وعطاء ومجاهد والشعبي والحسن والقاسم بن محمد وخلق، وعنه حماد بن زيد وإسماعيل بن علي وإسحاق الأزرق ويزيد بن هارون وأبو عاصم الأنصاري ومسلم بن إبراهيم وخلق كثير. قال عبد الرحمن بن مهدي: ما كان بالعراق أعلم بالسنة من بن عون. وقال قرّة: كنا نعجب من ورع بن سيرين فأئساناه ابن عون. انتهى باختصار. تذكرة الحفاظ وذيوله - (١١٧ / ١)

^{٣٣} فتح الباري - (٤٨٨ \ ١)

^{٣٤} تهذيب الكمال - (٤٤٣ \ ٢٤)

تَوَرَّمَ من ذلك جسده، فقال له بعضهم: كيف لم تخرج من الصلاة من أول قرصة؟ قال: كنت في سورة، فأحييت أن أتمها.^{٣٥}

ورأي بعضهم النبي ﷺ في المنام والبخاري خلفه، وكلما خطا النبي ﷺ خطوة خطأ محمد بن إسماعيل خطوة النبي ﷺ، ووضع قدمه علي موضع النبي ﷺ.^{٣٦}

وروي عن عبد الواحد بن آدم الطواويسي، قال: رأيت النبي ﷺ في المنام ومعه جماعة، فقلت: ما وقوفك يا رسول الله؟ قال أنتظر محمد بن إسماعيل البخاري، فلما كان بعد أيام بلغني موته، فنظرت، فإذا قد مات في الساعة التي رأيت النبي ﷺ فيها.^{٣٧}

وتوفي رحمه الله ليلة السبت بعد العشاء، ودفن صبيحتها يوم عيد الفطر سنة ست وخمسين ومائتين، وله من العمر إثنا وستون سنة إلا ثلاثة عشر يوماً. رحمه الله تعالى.^{٣٨}

وأما أحمد بن إشكاب فبكسر الهمزة وفتحها وسكون الشين المعجمة وبالكاف والباء الموحدة غير منصرف، وقيل: منصرف. أبو عبد الله الصفار الكوفي. سكن مصر. ويقال: أحمد بن ميمون بن اشكاب، ويقال: أحمد بن عبد الله بن اشكاب، ويقال: إسم اشكاب مجمع. توفي سنة تسع عشرة ومائتين.^{٣٩}

^{٣٥} تاريخ الإسلام للإمام الذهبي - (١٩ / ٢٦٠)

^{٣٦} تهذيب الكمال - (٢٤ / ٤٤٣)

^{٣٧} مقدمة فتح الباري - (١ / ٤٩٥)، سير أعلام النبلاء - (١٢ / ٤٦٨)، تعليق التعليق على صحيح البخاري - (٥ / ١)

(٤٤١)، تاريخ بغداد - (٢ / ٣٤)، تاريخ دمشق - (٥٢ / ٩٨)، طبقات الشافعية الكبرى - (٢ / ٢٣٢)

^{٣٨} (المصادر السابقة)

^{٣٩} تهذيب الكمال - (١ / ٢٦٧)

وأما ابن فضيل فهو تصغير فضل بن غزوان بن جرير الضبي، مولاهم. أبو عبد الرحمن الكوفي صاحب المصنفات. واحد من قراء القرآن بالقراءة علي حمزة الزيات.^{٤٠} وكان ثقة إلا أنه رمي بالتشيع. توفي سنة خمس وتسعين ومأتين.^{٤١}

وأما عمارة فبضم العين وتخفيف الميم ابن القعقاع بن شبرمه الصبي الكوفي ثقة، روي عن جماعة، وروي عنه آخرون.^{٤٢}

وأما أبو زرعة فبضم الزاي وإسكان الراء وبالعين المهملة، إسمه هرم بفتح الهاء وكسر الراء، بن عمرو بن جرير بن عبد الله البجلي الكوفي، وثقه غير واحد.^{٤٣}

وأما أبو هريرة فبضم الهاء وفتح الراء تصغير هرة. وأفرد بعض الحفاظ في الإختلاف في اسمه جزأ. وأجمع المسلمون علي أنه كان أكثر الصحابة حديثا وأحفظاً من روي الحديث في عصره. قال إمامنا الشافعي رحمة الله تعالي عليه: أبو هريرة أحفظُ من روي الحديث في دهره.^{٤٤} وكيف لا يكون ذلك؟ وقد روي عنه أنه قال: قال لي رسول الله ﷺ: **أَلَا تَسْتَلِنِي مِنْ هَذِهِ الْعَنَائِمِ؟** قلت: أسئلك أن تُعَلِّمَنِي مِمَّا عَلَّمَكَ اللهُ، قال فنزع نَبْرَةً^{٤٥} علي ظهري، ووسَّطَهَا بَيْنِي

^{٤٠} حمزة الزيات بن عمارة ويكنى أبا عمارة مولى لآل عكرمة بن ربيعي التيمي. وكان يجلب الزيت من الكوفة إلى حلوان ويجلب من حلوان الجبن والجوز إلى الكوفة وكان صاحب قراءة القرآن وصاحب فرائض. ومات حمزة بجلوان سنة ست وخمسين ومائة في خلافة أبي جعفر وكان حمزة رجلاً صالحاً وكانت عنده أحاديث. وكان صدوقاً صاحب سنة. انتهى باختصار. الطبقات الكبرى - (٦ / ٣٨٥)

^{٤١} هكذا في المخطوطة. ولكن الصواب سنة خمس وتسعين ومائة كما ذكرنا في ترجمته سابقاً.

^{٤٢} تهذيب الكمال - (٢١ \ ٢٦٢)

^{٤٣} تقريب التهذيب - (١ \ ١١٤٨)

^{٤٤} فتح الباري - (١ \ ٢١٥)، سير أعلام النبلاء - (٢ \ ٥٩٩)، تذكرة الحفاظ للذهبي - (١ \ ٣٠)

^{٤٥} بردة من صوف فيها خطوط بيض وسود. منجد - (باب النون)

وبينه، وحدثني، حتى إذا استوعب حديثه قال: **اجْمَعَهَا، فَصَيِّرْهَا إِلَيْكَ، فَأَصْبَحْتُ لَا أُسْقِطُ**
حرفاً مما حدثني به.^{٤٦}

وأصله في الصحيح بغير هذا اللفظ أنه قال: **إنكم تزعمون أن أبا هريرة يُكثر الحديث**
عن رسول الله ﷺ، والله الموعِدِ إني كنت إمرأً مسكينا أصحبُ رسولَ الله ﷺ علي مليء بطني،
وكان المهاجرون يشغلهم الصَّفْقُ بالأسواق، وكانت الأنصار يشغلهم القيام علي أموالهم،
فحضرت مع النبي ﷺ مجلساً، فقال: **مَنْ يَبْسُطُ رِدَاءَهُ حَتَّى أَقْضِيَ مَقَالَتِي، ثُمَّ يَقْبِضُهُ إِلَيْهِ، فَلَنْ**
يُنْسِيَ شَيْئاً سَمِعَهُ مِنِّي، فَبَسَطْتُ بَرْدَةَ عَلَيَّ، حَتَّى قَضَيْتُ حَدِيثَهُ، ثُمَّ قَبَضْتُهَا إِلَيَّ، فَوَالَّذِي نَفْسِي
بيده ما نسيت ما سمعت منه بعد.^{٤٧}

قوله والله الموعِد معناه: فيحاسبني إن تعمدت كذباً أو يحاسب من ظنَّ بي السوء.
والصفْقُ كناية عن التباعد. وسمي السوق سوقاً لقيام الناس فيه علي سوقهم. ودعا أبو هريرة ﷺ
يوماً، فقال: **اللهم إني أسئلك علماً لا يُنسى، فأَمَّنَ النبي ﷺ علي دعائه، ثم فعل غيره من**
الصحابة ذلك، فقال: **سَبَقَكَ بِهَا الْعُلَامُ الدَّوْسِيُّ** يعني أبا هريرة.^{٤٨}

وقال ﷺ له حين سأله فقال: **يا رسول الله من أسعدُ الناسِ بشفاعتك؟: لَقَدْ ظَنَنْتُ يَا أَبَا**
هُرَيْرَةَ أَنْ لَا يَسْئَلَنِي عَنْ هَذَا الْحَدِيثِ أَحَدٌ أَوْلُ مِنْكَ لِمَا رَأَيْتُ مِنْ حِرْصِكَ عَلَيَّ الْحَدِيثِ.

^{٤٦} الذهبي، تذكرة الحفاظ - (١/٣٤)

^{٤٧} البخاري، كتاب الإعتصام بالكتاب والسنة، ٢٢-٢٣.

^{٤٨} مسند الحميدي - (٢/٤٨٣)

أَسْعَدُ النَّاسِ بِشَفَاعَتِي يَوْمَ الْقِيَامَةِ مَنْ قَالَ: لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ خَالِصًا مُخْلِصًا مِنْ قَلْبِهِ أَوْ نَفْسِهِ.

أخرجه البخاري.^{٤٩}

ويحتمل أن تكون ظننت علي بابها أو بمعني علمت. قال في بهجة النفوس: الأظهر العلم

لقريئة قوله لما رأيت من حرصك علي الحديث.

وقد يؤخذ من ذكر الحافظ بقي بن مخلد الأندلسي^{٥٠} في مسنده لأبي هريرة خمسة آلاف

حديث وثلاثمائة وأربعة وسبعين حديثاً، وليس لأحد من الصحابة هذا القدر ولا ما يقاربه^{٥١}.

وقد اتفق البخاري ومسلم علي ثلاثمائة وخمسة وعشرين حديثاً، وانفرد البخاري بثلاثة

وتسعين ومسلم بمائة وتسعين.

وروي الإمام مسلم في صحيحه والإمام أحمد في مسنده عن أبي هريرة رضي الله عنه أنه قال: ما

خلق الله تعالي مؤمناً يسمع بي ولا يراني إلا أحبني، قيل: وما علمك بهذا يا أبا هريرة؟ قال: إن

أمي كانت مشركة، وإني كنت أدعوها إلي الإسلام، وكانت تأتي علي، فدعوئها يوماً، فأسمعتني

في رسول الله صلوات الله عليه ما أكره، فأتيت رسول الله صلوات الله عليه وأنا أبكي، فقال: **اللَّهُمَّ اهْدِ أُمَّ أَبِي هُرَيْرَةَ**،

فخرجت عدوّاً، فإذا بالباب مجاف،^{٥٢} وسمعتُ خَصْخَصَةَ الماءِ، ثم فَتَحَتِ البابَ، فقالت: أشهد

أن لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله، فخرجت وأنا أبكي من الفرح، فقلت: يا رسول الله أدع

^{٤٩} البخاري - كتاب العلم - ٣٣

^{٥٠} بقي بن مخلد. الإمام شيخ الإسلام أبو عبد الرحمن القرطبي الحافظ. صاحب التفسير الجليل والمسند الكبير. ولد في رمضان سنة إحدى ومائتين وكان إماماً عالماً قدوة مجتهداً لا يقلد أحداً ثقة حجة صالحاً عابداً أوهاً منيباً عديم النظر في زمانه. قال ابن حزم:

كان ذا خاصة من أحمد بن حنبل وجارياً في مضممار البخاري ومسلم والنسائي مجاب الدعوة. مات في جمادى الآخرة سنة ست

وسبعين ومائتين طبقات الحفاظ - (١ / ٥٤)

^{٥١} شرح النووي على مسلم - (١ / ٦٨)

^{٥٢} هكذا في المخطوطة. ولعل الصواب "فإذا الباب مجاف" بدون الباء كما في أسد الغابة أو الباء زائدة.

الله أن يجيبني وأمي إلي المؤمنين فدعا. ^{٥٣} قوله فإذا بالباب مجاف يعني مُعَلَّقًا. وحضضة الماء صوتٌ تحريكه.

والسبب في كنيته بأبي هريرة ما أخرجه الترمذي بسند حسن عن عبيد الله بن أبي رافع، ^{٥٤} قال قلت لأبي هريرة: لم إكنتيت بأبي هريرة؟ قال كنت أرعي غنم أهلي، وكانت لي هرة صغيرة أضفها بالليل في شجرة، وإذا كان النهارُ ذهبتُ بها معي، فلعبت بها، فكنوني بذلك. ^{٥٥}

ونحوه ما أورده الحاكم من حديثه: قال: إنما كنوني بذلك لأني كنت أرعي غنما لأهلي، فوجدت أولادَ هرةٍ وحشيةٍ، فجعلتها في كُمِّي. فلما رُحْتُ عليهم سمعوا أصواتَ الهريرِ من حُجْرِي، فقالوا ما هذا يا عبد شمس؟، فقلت أولادُ هرةٍ وجدُّها، قالوا فأنت أبو هريرة، فلزمتني بعدُ. ^{٥٦}

وقد صح أن النبي ﷺ كناه أبا هرٍ وأنه ﷺ كان يقول: لا تكنوني أبا هريرة، فإن النبي ﷺ كناني أبا هر، والذكر خير من الأنثى. ^{٥٧}

^{٥٣} مسند أحمد بن حنبل - (٣١٩ / ٢)

^{٥٤} عبيد الله بن أبي رافع المدني مولى النبي ﷺ. روى عن شقران مولى النبي ﷺ وعلي بن أبي طالب، وكان كاتبه، وأبيه أبي رافع وأبي هريرة وأمه أم رافع، واسمها سلمى. روى عنه ابنه إبراهيم بن عبيد الله بن أبي رافع وبسر بن سعيد وبكر بن سودة وجعفر بن محمد بن علي بن الحسين والحسن بن محمد بن الحنفية والحكم بن عتيبة وزيد بن علي بن الحسين وغيرهم. ذكره محمد بن سعد في الطبقة الثانية من أهل المدينة. وقال: روى عن علي وكتب له. وقال أبو حاتم وأبو بكر الخطيب: ثقة. وذكره بن حبان في كتاب الثقات. روى له الجماعة. إنتهى باختصار. تهذيب الكمال - (٣٤ / ١٩)

^{٥٥} أسد الغابة - (١٢٥٧ / ١)

^{٥٦} المستدرک للحاکم - (٦٢١ / ٣)

^{٥٧} المستدرک للحاکم - (٦٢٢ / ٣)

وقد ترجم البخاري في الأدب من صحيحه "باب من دعا صاحبه فنقص من اسمه حرفاً"^{٥٨} (وقد ترجم في الأدب المفرد بقوله شيئاً بدل حرفاً) وأورد قوله ﷺ يا أبا هريرة. ونازع ابن بطال^{٥٩} في مطابقته للترجمة، فقال: إنه ليس من الترخيم، وإنما هو نقل اللفظ من التصغير والتأنيث إلي التكبير والتذكير، وذلك أنه كناه أبا هريرة، وهريرة تصغير هرة، فخاطبه باسمها مذكراً، فهو نقصان في اللفظ وزيادة في المعنى، وحيث أنه نقص في الجملة، لكن كون النقص منه حرفاً فيه نظر، وكأنه لحظ الإسم قبل التصغير وهو هرة، فإذا حذف التاء الأخيرة صدق أنه نقص من الإسم حرفاً، وهو أحسن. والهرة الأنثى من السنائير. والذكر هر، والجمع هِرْرَةٌ. وهو أول من كُنِيَ بهذه الكنية.^{٦٠}

وكان ﷺ ينزل في المدينة بذي الحليفة، وله بها دار تصدق بها علي مواليه. وكان ينوب بالمدينة في الصلاة. وصلي علي عائشة وأم سلمة زوجي النبي ﷺ. وكان من سائلي الصفة وملازميها.^{٦١}

قال أبو نعيم^{٦٢} في الحلية: كان عريف أهل الصفة. توفي سنة تسع وخمسين. ودفن بالبقيع.^{٦٣}

^{٥٨} البخاري - كتاب الأدب - ١٠٩

^{٥٩} ابن بطال مؤلف شرح البخاري أبو الحسن علي بن خلف بن عبد الملك بن بطال القرطبي. روى عن أبي المطرف القنازعي ويونس بن عبد الله القاضي. وتوفي في صفر سنة ثلاث وثمانين ومأتين. شذرات الذهب - (٣ / ٢٨٢)

^{٦٠} فتح الباري - (١٠ / ٥٨١)

^{٦١} الطبقات الكبرى - (٤ / ٣٤٠)، تاريخ دمشق - (٦٧ \ ٣٨٦)، سير أعلام النبلاء - (٢ / ٦٢٦)

^{٦٢} أحمد بن عبد الله بن أحمد بن إسحاق بن موسى بن مهران الإمام الجليل الحافظ أبو نعيم الأصبهاني الصوفي الجامع بين الفقه والتصوف والنهاية في الحفظ والضبط. ولد في رجب سنة ست وثلاثمائة بأصبهان. وهو سبط الشيخ الزاهد محمد بن يوسف البنا أحد مشايخ الصوفية وأحد الأعلام الذين جمع الله لهم بين العلو في الرواية والنهاية في الدراية. توفي في العشرين من المحرم سنة ثلاثين وأربعمائة وله أربع وتسعون. انتهى باختصار. طبقات الشافعية الكبرى - (٤ / ١٨)

قال العلامة العلا بن العطا^{٦٤} رحمه الله تعالى: وأما ما اشتهر في الشام من أن قبره بقريّة

سباحية بالقرب من عسقلان فليس بصحيح، بل ذاك قبر جنده بن حبشنة أبو قرصاد^{٦٥}.

^{٦٣} شرح النووي على مسلم - (١ \ ٦٨) وفي لطف جبل طبرية قبر، يقولون: إنه قبر أبي هريرة رضي الله عنه، وله قبر بالبقيع وبالعقيق.

معجم البلدان - (٤ / ١٩)

^{٦٤} لم أطلع على ترجمته في الكتب التي راجعتها.

^{٦٥} لم أطلع على ترجمته في الكتب التي راجعتها.

المقصد الثالث

في إعرابه وغير ذلك

قوله كلمتان خفيفتان على اللسان ثقيلتان في الميزان إلى آخره. (إعلم أن هاتين الكلمتين جملتان مركبتان من عدة كلمات، والعرب يسمي اللفظ الواحد كلمة والجملة المركبة من كلمتين فصاعدا كلمة ويسمي البيت من الشعر كلمة ويسمي القصيدة المشتملة على عدة أبيات كلمة. وقد نطق ﷺ بأشياء مركبة كقوله ﷺ لِعَمِّه أَبِي طَالِبٍ لَمَّا حَضَرَهُ الْمَوْتُ: يَا عَمُّ قُلْ كَلِمَةً أُحَاجُّ لَكَ بِهَا عِنْدَ اللَّهِ^١) وكقوله عليه الصلاة والسلام: أَصْدَقُ كَلِمَةٍ قَالَهَا شَاعِرٌ كَلِمَةٌ لِيَبْدِي:

أَلَا كُلُّ شَيْءٍ مَا خَلَا اللَّهَ بَاطِلٌ وَكُلُّ نَعِيمٍ لَا مَحَالَةَ زَائِلٌ^٢

وأبلغ من ذلك قوله تعالى ﴿قُلْ يَا أَهْلَ الْكِتَابِ تَعَالَوْا إِلَيَّ كَلِمَةً سَوَاءٍ بَيْنَنَا وَبَيْنَكُمْ أَلَّا نَعْبُدَ إِلَّا اللَّهَ وَلَا نُشْرِكَ بِهِ شَيْئًا وَلَا يَتَّخِذَ بَعْضُنَا بَعْضًا أَرْبَابًا مِنْ دُونِ اللَّهِ﴾^٣ فسمي ذلك كله كلمة، وهذا ونحوه لا خلاف أنه كلام مركب مفيد فائدة يُكْتَفَى بِهَا، ينطبق عليه حدُّ الكلام لا الكلمة، ومثل هذا كثير في كلامهم.

وقوله سبحان الله إلى آخره خير كلمتان، لأنه مؤخَّرٌ لفظاً، والأصل عدم مخالفة اللفظ مَحَلَّهُ إلا لِمَوْجِبٍ يُوجِبُهُ. وهو من قبيل الخبر المفرد بلا تعدد، لأن كلا من سبحان الله مع عامله المحذوف الأول والثاني مع عامله الثاني إنما أريد لفظه، والجملة المتعددة إذا أريد لفظها فهي من

^١ البخاري - كتاب الجنائز - ٧٩

^٢ البخاري - كتاب أحاديث الأنبياء - ١٢٤

^٣ كتب مفصلاً في المخطوطة " أن لا" والصواب أن يكتب موصولاً "الأ" موافقة للمصحف.

^٤ آل عمران / ٦٤

قبيل المفرد الجامد، ولذلك لا تتحمل ضميراً، ولأنه محل الفائدة بنفسه بخلاف كلمتان، فإنه أعني كلمتان إنما يكون مَحَطًّا للفائدة باعتبار وصفه بالخفة علي اللسان والثقل في الميزان والمحبة للرحمن (باعتبار وصفه بذلك^٥)، ألا يري أن جعلَ كلمتان الخبرَ غيرُ بيِّنٍ، لأنه ليس متعلقُ الغرض الإخبارَ منه ﷺ عن سبحان الله إلي آخره أنهما كلمتان، بل بملاحظة وصفِ الخبرِ بما تقدم أعني خفيفتان ثقيلتان حبيبتان فكان إعتبارُ سبحان الله إلي آخره خبراً أولي. ومنهم من جعل سبحان الله إلي آخره مبتدأً قُدِّمَ خبرُهُ لِنِكتةِ بلاغيةِ، لأجلها يُقدم الخبرُ، وهي تشويق السامع إلي المبتدأ، لأن كثرة الأوصاف الجميلة تزيد السامع تشوقاً وتبعثُهُ إلي طلب الموصوف. كقول الشاعر:

ثَلَاثَةٌ تُشْرِقُ الدُّنْيَا بِبَهْجَتِهَا شَمْسُ الضُّحَى وَأَبُو إِسْحَقَ وَالْقَمَرُ^٦

قال السكاكي^٧: وكونُ التقديم يفيد التشوقَ حَقُّهُ طُولُ الكلامِ في الخبرِ، وإلا لم يحسن ذلك الحسن، لأنه كلما كَثُرَ التشوقُ بالتطويل بذكر أوصافه الجارية عليه إزداد تشوق السامع إلي المبتدأ. وهذا كما هو في هذا الحديث الشريف، حيث قال: "كلمتان حبيبتان إلي الرحمن خفيفتان علي اللسان ثقيلتان في الميزان"، فإنه^٨ التشوقُ بذلك إلي سماع المُحدِّثِ عنه، فلم يجئ "سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم" إلا والنفسُ في غاية الشوق إلي سماعه، ومراعاةً مثل هذه النكتة

^٥ تكرار بلا طائل.

^٦ قاله محمد بن وهيب في المعتصم. خزنة الأدب وغاية الأرب - (٣٧١ / ٢)

^٧ يوسف بن أبي بكر السكاكي صاحب المفتاح. أخذ عن شيخ الإسلام محمود بن صاعد الحارثي وعن سديد بن محمد الخناطي. وكان حنفياً إماماً كبيراً عالماً بارعاً متبحراً في النحو والتصريف وعلم المعاني والبيان والعروض والشعر. أخذ عنه علم الكلام مختار بن محمود الزاهد صاحب القنية. قاله ابن كمال باشا في طبقاته. توفي سنة ست وعشرين وستمائة. شذرات الذهب - (٥ /

(١٢١)

^٨ لعله سقط من هنا لفظ "إزداد".

البلاغية هو الظاهرُ من تقديم الخبر حينئذ. (وسوغ الإبتداءً بسبحان وإن كان نكرةً الإضافةُ المحضة^٩).

قال العلامة الكمال رحمه الله^{١٠}: وقد ذهب بعض العلماء إلى تعيين خبرية سبحان الله إلى آخره، ووجهٌ بوجهين، أحدهما أن سبحان الله لزم الإضافة إلى مفرد، فجرت مجري الظروف، والظروفُ لا تقع إلا خبراً، ثانيهما أن سبحان الله إلى آخره كلمةٌ، إذ المراد بالكلمة في الحديث اللغوية كما تقدم، فلو جعل مبتدأ لزم الإخبارُ عما هو كلمةٌ بأنه كلمتان.

وأجيب عنه بأنه لا يخفي علي سامع أن المراد إعتبارُ "سبحان الله وبحمده" كلمةً وسبحان الله العظيم كلمةً، فهذا كما يصح أن يعبر عنه بكلمة كذلك يصح أن يعبر عن كل جملة منه بكلمة، غير أنه لما كان كل من الجملتين أعني سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم مما يستقل ذكرهما تاماً ويُفردُ بالقصدُ اعتبر كلمةً، وعبر عنهما بكلمتين، علي أن ما ذكره لا زم علي تقدير جعل سبحان الله الخبر كما هو لازم علي تقدير جعله مبتدأ، لأنه كما لا يصح أن يُخبر عما هو كلمة بأنه كلمتان كذلك لا يُخبر عما هو كلمتان بما هو كلمة.

قوله حبيبتان تشنية حبيبة أي محبوبة. بمعنى المفعول لا الفاعل، صفة لكلمتان، وكذا ما بعده، فيكون المراد محبوبة قائلهما.

فائدة فعيلٌ إذا كان بمعنى مفعول يستوي فيه المذكر والمؤنث إذا ذكر الموصوف، نحو رجل قتيل وامرأة قتيل، أما إذا لم يُذكر الموصوفُ فإنه يفرق فيه بين المذكر والمؤنث، نحو قتيل

^٩ لا حاجة إلى هذا، لأن سبحان لم تبق نكرة بعد الإضافة المحضة حتى يحتاج إلى التسويغ.
^{١٠} العلامة الكمال سلال بن الحسن الإربلي الشافعي. توفي في جمادى الآخرة سنة اثنتين وسبعين وستمائة. النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة - (٢ / ٣٢٤)

وقتيّلة، وأما إذا كان بمعنى الفاعل فيُفرق فيه بين المذكر والمؤنث سواء ذكر الموصوف أم لم يُذكر، نحو مررت برجل بصير وامرأة بصيرة.

وأما فَعُولٌ إذا كان بمعنى فاعل لم يُفرق فيه بين المذكر والمؤنث إذا ذكر الموصوف، نحو مررت برجل صبور وامرأة صبور، وإذا لم يُذكر فُرق بين المذكر والمؤنث، نحو صبور وصبورة، وإن كان بمعنى مفعول فإنه يُفرق فيه بين المذكر والمؤنث سواء ذكر الموصوف أم لم يُذكر، نحو مررت برجل منوع وامرأة منوعة.

فإن قيل: لفظُ الفعيلِ في الحديث بمعنى المفعول، وقد تقرر أن الفعيلَ إذا كان بمعنى المفعول يستوي فيه المذكر والمؤنث، فما وجهُ لُحُوقِ علامة التأنيث؟ فالجواب أن التسويةَ جائزة لا واجبة. وقيل: إنما أُنثتْها لمناسبة الخفيفة والثقيلة، لأنهما بمعنى الفاعلية لا المفعولية. والله أعلم.

والرحمنُ فعلاً من الرحمة، والألف واللام فيه للغلبة، ولم يُستعمل في غير الله تعالى كما لم يُستعمل إسمه في غيره، وسمعت إضافته، قالوا: رحمن الدنيا والآخرة. ووصفُ غيرِ الله به من **تَعَبِ المُلْحِدِينَ**.

وفي صرفه قولان حكاهما أبو حيان^{١١} في البحر، أحدهما يستند إلى أصلٍ عامٍّ، وهو أن أصل الإسمِ الصرفُ، وثانيهما إلى أصلٍ خاصٍّ، وهو أن أصلَ فعلاً المنع لغلبته فيه. قال ومن غريب ما قيل فيه إنه أعجمي بالخاء، فُعْرَبَ بالخاء المهملة، قاله ثعلب^{١٢}.

^{١١} محمد يوسف بن علي بن يوسف بن حيان النفزي الأندلسي الجياني الأصل الغرناطي المولد والمنشا المصري الدار أبو حيان شيخ النحاة. مولده في آخر شوال سنة أربع وخمسين وستمائة. ونشأ بقرنطبة، وقرأ بها القراءات، وجال في بلاد المغرب، ثم قدم مصر قبل سنة ثمانين وستمائة. سمع الكثير بقرنطبة من الأستاذ أبي جعفر بن الزبير وأبي جعفر بن بشير وغيرهم. وصنف التصانيف السائرة، وله "البحر المحيط في التفسير" وهو كتاب عظيم القدر في أسفار عديدة. وقد كانت وفاته في شهر صفر سنة خمس

وقوله ثقيلتان خفيفتان صفتان لكلمتان أيضا. وإنما وصفهما بالخفة والثقل، لبيان قلة

العمل وكثرة الثواب، فسبحان من يهب الثواب الجزيل علي العمل القليل.

قال الطيبي^{١٣}: الخفة مستعارة للسهولة، فشبه سهولة جريان هذا الكلام علي اللسان بما

يخف علي الحامل من بعض المحمولات، ولا يَشْقُ عليه، فذكر المشبه وأراد المشبه به. وأما ثقل

الميزان فهو علي حقيقته، لان الأعمال تَجَسَّم^{١٤} كما سيأتي إن شاء الله تعالى.

وقد إشتمل الحديث علي أنواع من الفوائد البديعية وغيرها. منها السجع اللائق والمعني

الرائق والمقابلة الجميلة والعبارة الجلييلة والمقارنة اللطيفة والمناسبة الظريفة.

وقوله سبحان إسم مصدر لا مصدر، يقال سبح تسييحا، لأنه لا بد لكل فعل غير ثلاثي

من مصدر مقيس، فقياس فَعَلَ بالتشديد إذا كان صحيح اللام التفعيل كالتسليم والتكليم

والتطهير، والمصدر إسم الحدث الجاري علي الفعل أن يكون له فعل يذكر المصدر بيانا لمدلوله،

وقيل بمساواته له في استيفاء حروفه.^{١٥} وهذا كالفصل يخرج به إسم المصدر، فإنه لا يستوفي

وأربعين وسبعمائة بمنزله بظاهر القاهرة. ودفن بمقابر الصوفية. كذا في طبقات السبكي. انتهى باختصار. طبقات المفسرين - الأذنروي - (١ / ٢٧٨ - ٢٧٩)

^{١٢} أحمد بن يحيى بن زيد بن سيار الشيباني أبو العباس ثعلب إمام الكوفيين البغدادي. وله معرفة بالقراءات. روى عنه أبو محمد اليزيدي وعلي بن سليمان الأخفش وابن بشار الأنباري وعبدالرحمن بن محمد الزهري وأبو عمر الزاهد وغيرهم. كان حجة ثقة. توفي سنة تسع عشرة ومأتين. انتهى باختصار. البلغة في تراجم أئمة النحو واللغة - (١ / ٩)

^{١٣} العلامة الطيبي ابن الفقيه الإمام العلامة عفيف الدين عبد الله بن أحمد محزومه. ولد بعدن ليلة الأحد ثاني عشر ربيع الثاني سنة سبعين وثمانمائة. وأخذ عن والده وعن الفقيه محمد بن أحمد فضل، وانتفع به كثيرا ولازمه، وكذلك أخذ عن غيرهما كالقاضي العلامة محمد بن حسين القماط والقاضي العلامة أحمد بن عمر المزجد، وذلك في أيام قضائهما بعدن. توفي سنة سبع وأربعين بعد التسعمائة بعدن. انتهى باختصار. النور السافر عن أخبار القرن العاشر - (١ / ١١٢ - ١١٣)

^{١٤} عمدة القاري شرح صحيح البخاري - (٣٣ / ١٦١)، تحفة الأحمدي - (٩ / ٣٠٥)، فيض القدير - (٥ / ٥١٨)

^{١٥} في هذه العبارة ركائة لا تخفي.

حروف الفعل كالعطا، فإنه خال من همزة أعطي، فهو إسم مصدر لا مصدر. وقيل إن سبحان مصدر، لأنه سُمع له فعل ثلاثي. قال في اللباب: وقولُ الشاعر:

سُبْحَانَهُ ثُمَّ سُبْحَانًا يَعُودُ لَهُ وَقَبْلَنَا سَبَّحَ الْجُودِيُّ وَالْحَمْدُ^{١٦}

يُساعدُ من قال إن سبحان مصدر، لوروده منصرفا.

وقال الصفاد^{١٧}: ما معناه: أما سبحان فمصدر أعني أن معناه معني المصدر، لكن لم يستعمل له فعل من لفظه، وليس فعله سَبَّحَ، لأنه غير جار عليه، إنما الجاري عليه التسييح، ولأن المصدر يذكر بعد فعله للتأكيد، فإذا قلت ضربت ضربا كأنك تقول ضربت ضربت، ولو قلت سبحت سبحان لم يجوز، لأن معني سبحت قلت سبحان الله، فالتسييح هو المصدر، وسبحان إسم علم للتسييح، وهو من الأسماء اللازمة للإضافة، وقد يفرد، وإذا أُفرد مُنع الصرفَ للتعريف وزيادة الألف والنون. قال الشاعر:

أَقُولُ لَمَّا جَاءَنِي فَخْرُهُ سُبْحَانَ مِنْ عَلَقَمَةِ الْفَاحِرِ^{١٨}

وقد جاء مُنَوَّنًا، كقول الآخر: "سبحانه ثم سبحانا يعود له"، فقليل صُرِفَ ضرورةً، وقيل لجعله نكرة، فيكون بمنزلة قبل وبعد، إن نوي تعريفه بقي علي حاله، وإن نُكِّرَ أُعرب منصرفا. قال في البحر: وقيل: من لم يتونه جعله بمنزلة قبل وبعد، وقد رد هذا القول في كتب النحو.

^{١٦} قاله ورقة بن نوفل وهو في اللسان لأمية بن أبي الصلت. النهاية في غريب الأثير - باب الجيم مع الميم - (١/ ٨٠٦)
^{١٧} أبو الفضل ثابت بن محمد بن الفضل الصفاد الأصبهاني من أهل أصبهان. سمع أبا العباس أحمد بن عبد الغفار بن أشته كتب إلى الإجازة في سنة إثنين وثلاثين وخمسمئة. التحبير في المعجم الكبير - (١ / ١٤٤)
^{١٨} قاله الأعشي. معاني القرآن للنحاس - تفسير سورة الإسراء - (٤ / ١١٨)

وزعم الزمخشري^{١٩} أنه علم للتسييح كعثمان للرجل. وقال ابن عطية^{٢٠}: ولم ينصرف، لأن في آخره زائدتين، فهو معرفة بالعلمية، قال: وَتُعَيَّنَانِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ إِذَا لَمْ يَضْفَ، كقوله "سبحان من علقمة الفاخر"، وأما إذا أضيف فلو فرضنا أنه علم لنوي تنكيره، ثم يضاف، وصار إذ ذاك تعريفه بالإضافة لا بالعلمية، وهذا كقول الشاعر:

عَلَا زَيْدَنَا يَوْمَ التَّقَا رَأْسَ زَيْدِكُمْ بِأَبْيَضَ مَاضِي الشَّفَرَتَيْنِ يَمَانِي^{٢١}

والناصبُ لسبحان فعلٌ من معناه مقدرٌ لا يجوز إظهاره. والواو في قوله "وبحمد" للحال، والتقدير أسبحة ملتبسا بحمدي له من أجل توفيقه لي للتسييح، ونحوه جاء زيد بثيابه، فهما حالان متداخلان أي حال في حال. وقيل عاطفة، والتقدير أسبح الله، وألتبس بحمده. ويحتمل أن تكون الباء سببية أي أسبح الله وأثني عليه بحمده، فيكون سبحان الله جملة، وبحمده جملة أخرى. الحمد هنا مضاف لمفعوله. والفاعل عند البصريين محذوف في باب المصدر، تقديره بحمدي إياه، وليس بمنوي في المصدر كما زعم بعضهم، لأن المصدر إسم جامد لا يُضْمَرُ فيه، علي أنه قد حكي خلافٌ في المصدر الواقع موقع الفعل نحو ضربا زيدا هل يتحمل ضميرا أم لا؟. وقوله سبحان الله العظيم مضاف ومضاف إليه وصفة. والله أعلم.

^{١٩} محمود بن عمر بن محمد بن عمر أبو القاسم الزمخشري الخوارزمي حار الله العلامة إمام اللغة والنحو والبيان بالاتفاق، برع فيها في بلده، ثم رحل إلى الحجاز، وجاور بمكة. شرفها الله تعالى. وصنف بإسمه تفسير "الكشاف"، ومدحه بقصائد كثيرة. قرأ كتاب سيبويه بمكة على عبدالله بن طلحة اليايبي سنة ثمان عشرة وخمسمئة. ومن تصانيفه "الفائق في غريب الحديث" و"أساس البلاغة" و"الأسماء والأفعال" و"كتاب البلدان" و"كتاب الجبال والمياه" و"الأنموذج" و"شافي العي في مناقب الشافعي". توفي ببلده سنة ثمان وثلاثين وخمسمئة. انتهى باختصار. البلغة في تراجم أئمة النحو واللغة - (١ / ٧٥)

^{٢٠} ابن عطية الإمام الحافظ المتقن أبو بكر غالب بن عبد الرحمن بن غالب بن تمام بن عطية المحاربي الغرناطي الأندلسي، والد العلامة المفسر أبي محمد بن عبد الحق بن غالب. روى عن أبيه والحسن بن عبيد الله الحضرمي المقرئ ومحمد بن حارث النحوي ومحمد بن أبي غالب القروي وغيرهم. ولد سنة إحدى وأربعين وأربعمائة، وتوفي بغرناطة في جمادى الآخرة سنة ثمان عشرة وخمسمائة. انتهى باختصار. تذكرة الحفاظ وذيلوه - (٤ / ٤٥)

^{٢١} ينسب لرجل من طيء. شرح شذور الذهب - باب المجرورات - (٢ / ٥٨٣)

المقصد الرابع في تفسيره

وفيه مباحث.

المبحث الأول

في قوله كلمتان حبيبتان إلي الرحمن. وفيه فصلان.

الأول في قوله كلمتان حبيبتان ونبذة من الكلام علي المحبة.

ليعلم أن في قوله كلمتان حبيبتان دليل^١ علي أنه تعالي يوصف بمحبة عبده، كما يوصف عبده بمحبته، لأن معني حبيبتان محبوبتان عنده، وذلك لأنهما يشتملان علي تعظيمه و تنزيهه من النقايس جل وعلا، ويجب قائلهما لأنهما من النوافل التي يتقرب بها إلي الله تعالي، وقد قال الله تعالي في الحديث الإلهي: **وَلَا يَزَالُ الْعَبْدُ يَتَقَرَّبُ إِلَيَّ بِالنَّوَافِلِ حَتَّى أُحِبَّهُ**.^٢

واختلف في معني محبته تعالي لعبده، ف قيل إرادته لخصوص الإنعام من القربي والزلفي، وقيل مدحُه له و ثناؤه عليه، فعلى هذا تكون محبته قديمة، لأن مدحه و ثناءه كلامه، وكلامه قديم، لعلمه^٣ وقدرته تعالي، فكأنه أثني عليه ومدحه في القدم بكلامه القديم. والله در القائل، حيث قال:

العشوقُ لا حَدَثٌ لِكِنَّهُ صِفَةٌ مِنْ الصِّفَاتِ لِمَنْ قَتَلَهُ أَحِبَّاءُ
صِفَائُهُ مِنْهُ فِيهِ غَيْرُ مُحَدَّثَةٍ وَمُحَدَّثِ الشَّيْءِ مَا مَبْدَأُهُ إِشْءُ
لَمَّا بَدَى الْبَدْوُ أَبْدَى حُبَّهُ صِفَةً تَلَأْلَأَ الْحُبُّ فِيهِ مِنْهُ لَأَلَاءُ

^١ هكذا في المخطوطة. ولعل الصواب "دليلاً" لأنه إسم أن المؤخر.

^٢ البخاري - كتاب الرقاق - ٣٨، الطبراني - المعجم الكبير - (٨ / ٢٠٦)، مجمع الزوائد - (٢ / ٥١٣)

^٣ هكذا في المخطوطة. ولعل الصواب "كعلمه".

فَاللَّامُ بِالْأَلْفِ الْمَعْطُوفِ مُوتَلِفٌ كِلَاهُمَا وَاحِدٌ فِي الشُّوقِ مَعْنَاءُ
 وَفِي التَّفْرِقِ اثْنَانِ إِذَا اجْتَمَعَا بِالْإِفْتِرَاقِ هُمَا عَبْدٌ وَمَوْلَاءُ
 كَذَا الْحَقَائِقُ نَارُ الشُّوقِ مُلْتَهَبٌ عَنِ الْحَقِيقَةِ إِنْ بَأْتُوا وَإِنْ نَأُوا
 ذُلُّوا لِعِزِّ اقْتِدَارٍ عِنْدَ مَا وَلَّهُوا إِنْ الْأَعْرَازُ إِذَا اشْتَأَقُوا أَذِلَّاءُ

وقيل: محبته تعالي لعبده إحسانه إليه وإنعامه عليه، فعلي هذا يكون مُحَدَّثَه، لأن إنعامه وإحسانه محدث كالخلق. ومنهم من كف عن تفسيرها وقال: هي من صفات الإخبار، لأنه تعالي أخطر بذلك، فلا نعلم ما هي؟.

وأما محبة العبد له تعالي فهي حالة يجدها العبد في قلبه، وهي ألطف من أن يعبر عنها بلسان وأشرف من أن يشار إليها بينان أو بيان، وكيف يعبر عن حالة قتلها لا يؤدي، وجرحها لا يغدي.

وَشَادِنٍ وَجْهُهُ نَهَارٌ وَخَدُّهُ الْعَضُّ جُلْنَارٌ
 قُلْتُ لَهُ قَدْ جَرَحْتَ قَلْبِي فَقَالَ جَرَحَ الْهَوَى جُبَارٌ

فتحمل العبد تلك الحالة اللطيفة والمنزلة الشريفة علي تعظيم محبوبه وكثرة الشوق إليه وقلة الصبر عنه وعدم الفرار دونه وداوم الإستئناس بدوام ذكره بالقلب واللسان والمواظبة علي إثارة أوامره وطلب رضاه بالخضوع تارة وبالدموع أخرى. ويستحيل أن تكون محبة العبد إدراكه

^٤ تاج العروس - (٢٥٨٧ / ١)

لله تعالي بالكيفية والإحاطة بالأينية، لأن حقيقة الحقايق الحقايق العلية منزهة عن هذه الأوصاف الدنية.

قال ذو النون المصري رحمه الله °: رأيت في بعض السواحل جارية سوداء، علي جسمها آثار المجاهدة، وعلي وجهها أنوار المشاهدة، فقلت من أين؟ قالت: من ميدان المحبة، فقلت إلي أين؟ فقالت إلي مَنْ حُبُّهُ يُتَمَنَّى، تقدس عن أن تحاط ذاته بالأينية أو توصف محبته بالإحاطة والكيفية، وإنما هو وصف علي حسب إدراك العبد وكلام بلسان الحيرة والعجز.

وقال الجنيد بن أثبت: محبته لله من غير محبة الله له كان في دعواه مبطلا، لأنه تعالي قدم محبته علي محبتهم وجعل محبته شرطا وبين أن ذلك تَفَضُّلٌ منه سبحانه، فقال: ﴿ذَلِكَ فَضْلُ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَنْ يَشَاءُ﴾^٦. وهذا يشبه قول الواسطي^٧: بفضلهم أحبهم وأحبه، كما أنه بفضلهم ذكرهم أو ذكروه.

وليعلم أن حبه تعالي إذا دخل قلب امرء أخرج ما سواه. قيل: أوحى الله تعالي إلي داود

الْكَلْبَلَاءُ: "يَا دَاوُدُ إِنِّي حَرَمْتُ عَلَى الْقُلُوبِ أَنْ يَدْخُلَهَا حُبِّي وَحُبُّ غَيْرِي"^٨.

° ذو النون المصري الزاهد، شيخ الديار المصرية، ثوبان بن إبراهيم، وقيل: فيض بن أحمد، وقيل: فيض بن إبراهيم النوبي الاحميمي، يكنى أبا الفيض، ويقال: أبو الفيض. ولد في أواخر أيام المنصور وروى عن: مالك، والليث، وابن هبة، وفضيل بن عياض، وسلم الخواص، وسفيان بن عيينة، وطائفة. وعنه: أحمد بن صبيح الفيومي، وربيع بن محمد الطائي، ورضوان ابن محميد، وحسن بن مصعب، والجنيد بن محمد الزاهد، ومقدام بن داود الرعيبي، وآخرون. وقل ما روى من الحديث، ولا كان يتقنه. توفي في ذي القعدة سنة خمس وأربعين ومئتين. انتهى باختصار. سير أعلام النبلاء - (١١ / ٥٣٢)

^٦ المائدة، ٥٤

^٧ الواسطي، واسمه محمد بن موسى. وأصله من فرغانة، وكان يعرف بابن الفرغاني. من قدماء أصحاب الجنيد، وأبي الحسين النوري. وهو من علماء مشايخ القوم، لم يتكلم أحد في أصول التصوف مثل ما تكلم هو. وكان عالما بالأصول، وعلوم الظاهر. دخل خراسان، واستوطن كورة مرو، ومات بها، بعد العشرين وثلاثمائة. انتهى باختصار. طبقات الصوفية - (١ / ٨٩)

^٨ الرسالة القشيرية - باب الشوق - (١ / ١٤٧)

وأوحى إليه أيضا: "يا داؤدُ إن كنت تُحِبُّني فَأَخْرِجْ حُبَّ الدُّنْيَا مِنْ قَلْبِكَ، فَإِنَّ حُبِّي وَحُبَّهَا لَا يَجْتَمِعَانِ فِي قَلْبٍ وَاحِدٍ. يَا دَاوُدُ مَنْ أَحَبَّنِي يَتَّهَجَّدُ بَيْنَ يَدَيَّ إِذَا نَامَ الْبَطَّالُونَ، وَيَذْكُرُنِي فِي خَلَوَاتِهِ إِذَا لَهَا عَنْ ذِكْرِي الْغَافِلُونَ".^٩

وقيل: أنزل في بعض الكتب المتقدمة: "عَبْدِي أَنَا لَكَ وَحَقِّكَ مُجِبٌّ، فَبِحَقِّي عَلَيْكَ

كُنْ لِي مُجِبًّا".^{١٠}

ويحكى أن أحمد بن أبي الخواري^{١١} مر ببعض طرق البصرة، فسمع صعقة، فأقبل نحوها، فرأى رجلا مغشيا عليه، فسأل عنه، فقيل: إنه سمع في الجامع عالما يتكلم في المحبة، ثم قرأ القارئ ﴿أَلَمْ يَأْنِ لِلَّذِينَ آمَنُوا أَنْ تَخْشَعَ قُلُوبُهُمْ لِذِكْرِ اللَّهِ﴾^{١٢} فقال: ألم يأن لمن بُعدنا وتناهي عن بابنا أن يعود بقلبه إلي محبتنا؟، فلما سمعه غشي عليه. قال: أحمد بن أبي الخواري فأمرت بعضه، فقرأ: ألم يأن للذين آمنوا الآية، فأفاق عند سماعها، وهو يقول:

أَلَمْ يَأْنِ لِلَّهِجْرَانِ أَنْ يَتَضَرَّمَا وَلِلْعُودِ غُصْنِ الْبَانِ أَنْ يَتَبَسَّمَا
وَلِلْعَاشِقِ الصَّبِّ الَّذِي ذَابَ وَانْحَنَا أَلَمْ يَأْنِ أَنْ يُنْكِي عَلَيْهِ وَيُرْحَمَا
كَتَمْتُ بِمَا الشَّوْقِ بَيْنَ حَوَانِحِي كِتَابًا حَكَاهُ النَّقْشُ وَشَيْئًا مُنْمَنَمَا^{١٣}

^٩ فيض القدير - (٢ / ٤١٤)

^{١٠} تفسير الفخر الرازي - (١ / ٧١٣)

^{١١} أحمد بن أبي الخواري كنيته أبو الحسن وأبو الخواري اسمه ميمون من أهل دمشق. صحب أبا سليمان الداراني وسفيان بن عيينة وأبا عبد الله النياحي وغيرهم. وله أخ يقال له محمد يجري مجراه في الزهد والورع. وابنه عبد الله بن أحمد بن أبي الخواري من الزهاد. وأبوه أيضا كان من العارفين والورعين، فبيتهم بيت الورع والزهد. انتهى ملخصا. شذرات الذهب - (٢ / ١٠٩)

^{١٢} الحديد، ١٦

^{١٣} تفسير روح البيان - (٨ / ٣١١)

وليعلم أن المحبة والحب بمعنى واحد، إسم لصفاء الحال بين المُحِبِّين، مشتق من قولهم حَبَابُ الأَسنان^{١٤} لبياضه وصفائه. وقيل: المحبة إسم لغليان ما في القلب من الأحران والهيمان والإهتياج إلي لقاء المحبوب، مشتق من قولهم حباب القدر لرغوتها حين غليانها وثوراتها.

وقيل: إسم للزوم ذكر الحبيب في القلب من قولهم حب البعير إذا برك ولزم المبرك والمناخ، قال تعالى: ﴿إِنِّي أَحْبَبْتُ حُبَّ الْخَيْرِ﴾^{١٥} قال أبو عبيد^{١٦}: معناه إني لزمت. وقيل المحبة إسم لحبة القلب، وهو موضع سويداء، وبه قولهم؟ القلب. وسميت المحبة به، لأنها تسكن في حبة القلب كالراوية جعلت إسمًا للمزادة التي فيها الماء للمجاورة، لأن العرب تسمي الشيء باسم الشيء الآخر إذا كان قريباً منه. وقيل: أن تغار علي محبوبك أن يحبه غيرك.

ومن شرط المحبة كما قال الفضيل بن عياض^{١٧} استئثارها (والمحجوب^{١٨}) في الإبتداء واشتهارهما في الإنتهاء، ألا يري أن امرة العزيز قبل أن تتناهي بها المحبة أسندت ذنبها إلي يوسف عليه السلام، فقالت: ﴿مَا جَزَاءُ مَنْ أَرَادَ بِأَهْلِكَ سُوءًا﴾^{١٩} الآية، فلما تناهت المحبة وصدقته استهزئت

^{١٤} أي تنضد الأسنان.

^{١٥} ص، ٣٢

^{١٦} القاسم بن سلام الأزدي مولاهم أبو عبيد الإمام في الفنون. أخذ عن الكسائي وعن شجاع بن نصر وعن أبي زيد الأنصاري وأبي عبيدة والأصمعي واليزيدي وابن الأعرابي وغيرهم. وسئل عنه الامام يحيى بن معين، فتبسم وقال: أعن أبي عبيد أسأل؟، أبو عبيد يسأل عن الناس. جاور بمكة إلى أن توفي سنة أربع وعشرين ومئتين. ومن تصانيفه غريب القرآن وغريب الحديث وكتاب الأموال وكتاب الأمثال وغير ذلك. البلغة في تراجم أئمة النحو واللغة - (١ / ٥٣)

^{١٧} الفضيل بن عياض الإمام القدوة شيخ الإسلام أبو علي التميمي البربوعي المروزي شيخ الحرم: حدث عن منصور بن المعتمر وبيان بن بشر وأبان بن أبي عياش وعطاء بن السائب وطبقتهم بالكوفة. روى عنه ابن المبارك ويحيى القطان والقعني والشافعي وأسد بن موسى وحلق كثير. قيل: توفي الفضيل يوم عاشوراء سنة سبع وثمانين ومائة. إنتهى باختصار. تذكرة الحفاظ وذيوله - (١ / ١٨٠ - ١٨١)

^{١٨} الظاهر أن يقول: "واستتار المحبوب" لأنه إذا عطف على الضمير المجرور وجب إعادة الخافض في المعطوف.

^{١٩} يوسف، ٢٥

نفسها وكشفت قناع إستارها بل نادى علي نفسها فقالت: ﴿أَنَا رَاوِدْتُهُ عَنْ نَفْسِهِ وَإِنَّهُ لَمِنَ

الصَّادِقِينَ﴾^{٢٠} وما أحسن قول القائل:

شَكَوْتُ إِلَيَّ عَيْنِي فَقُلْتُ لَهَا اكْتُمِي هَوَاكَ بِإِخْفَا الدُّمُوعِ الَّتِي تَجْرِي
فَلَمَّا أَحَابَّتْنِي إِلَيَّ مَا سَأَلْتَهَا دَهْتَنِي أَنْفَاسُ تَجِيْشٍ مِنَ الصَّدْرِ
لَهَا حَرْقٌ بَيْنَ الْجَوَانِحِ وَالْحَشَا كَجَمْرِ الْعُضَا لَا بَلَّ أَحْرٌ مِنَ الْجَمْرِ
فَمَا زِلْتُ أُخْفِيهِنَّ حَتَّى خَفِينِ بِي فَلَمَّا رَجَوْتُ السَّتْرَ أَلْمَنِي صَبْرِي
فَبَحَثَ وَمَا مِنْ عَاشِقٍ صَحَّ عَشْقُهُ مِنْ النَّاسِ إِلَّا وَهُوَ مُنْهَتِكُ السَّتْرِ
فَمَنْ شَاءَ فَلْيَعْذُرْ وَمَنْ شَاءَ فَلْيَلْمِ فَحُسْنُكَ يَا مَوْلَايَ بَيْنَ الْوَرَى عُذْرِي

وسأل أبو القاسم الخياط^{٢١} شيخنا من المحبين، وقد رآه باكيا لا يرقى له دمع عن حد

الحبة، فقال له: يا أخي أستكفي البلاء، هذا أول درجاتها، ثم أنشأ يقول:

وَلَمْ أَر لِي يَوْمَ الرَّحِيلِ مُسَاعِدًا عَلَيَّ الْوَجْدِ حَتَّى أَقْبَلَ الدَّمْعَ مُسْعِدًا
وَكَانَ دَمًّا فَاتَيْضَ مِنْهُ أَحْمَرَارُهُ بِنَارِ التَّصَابِي حِينَ فَاضَ مُصْعِدًا

^{٢٠} يوسف، ٥١

^{٢١} عبد العزيز بن علي بن احمد بن الفضل بن شكر بن بكران أبو القاسم الخياط من أهل باب الأزج. سمع علي بن محمد بن احمد بن كيسان النحوي وعبد الله بن إبراهيم الزبيبي وأبا عبد الله بن العسكري ومن في طبقتهم وبعدهم. وكان صدوقا كثير الكتاب وسألته عن مولده، فقال: ولدت يوم الثلاثاء لاجد عشر يقين من شعبان سنة ست وخمسين وثلاثمائة. ومات في ليلة الأحد مستهل المحرم من سنة أربع وأربعين وأربعمائة. ودفن من الغد وهو يوم الإثنين في مقبرة باب حرب. انتهى باختصار. تاريخ بغداد - (١٠ / ٤٦٨)

وقيل: أدني منازل المحبة أنه لو ألقاه محبوبه في النار لا تتغير همته عما هو عليه من المحبة

ولا يغيب محبوبه عن سره. شعر

أَقَمْتُ عَلَيَّ بَابَ الْحَبِيبِ مُسَايِلًا فَأَبْدَى جَوَابِي قَبْلَ أَنْ أَتَكَلَّمَ
فَكَانَ جَوَابِي أَنْتَ لَا أَنْتَ مَا تَرَى فَمُتُّ بِوُجُودِ الْمَجْدِ حَتَّى تَهْدَمَا
وَرَاعَ وَدَادِي مَا اسْتَطَعْتُ فَإِنِّي سَأَجْعَلُ وُدِّي فِي الْمَعَادِ مُعْظَمًا
وَأَكْشِفُ حُجُبَ الْعِزِّ عَنِّي لِأَنِّي أَحِبُّ نِدَا الْعَارِفِينَ تَكْرُمًا
شِفَاءُكَ عِنْدِي غَيْرَ أَنِّي أَحِبُّ أَنْ أَرَكَ عَلَيَّ فُرُشَ الْمَحَبَّةِ مُسَقَّمًا

وقيل: المحبة لهيب يقع في الفؤاد من المراد، فإن باح به إستحق المجازاة بالبعد، وإن

سكت كان فيها تلف الأرواح والأجساد.

وما أحسن قول بعضهم: المحبة حبةٌ بُدِرَتْ في أرض القلوب وسقيت بماء التوبة من
الذنوب، فأنبتت سنابل المحبة، في كل سنبله مائة حبة، فلو وضعت حبة منها لأطيار القلوب
لهامت في محبة المحبوب، وقول الآخر وقد قيل له: كيف رأيت المحبة؟ قال: وقفتُ علي ساحل بحرٍ
زاخرٍ، وقربَ مني قاربٌ، من تقرب إلي شبرا تقربت منه ذراعا، فركبت له موافقة واتباعا،
فأجابت الروح من دعاها ﴿بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَمُرْسَاهَا﴾^{٢٢} فلما توسطت اللجة توغرت سبل
المحبة، فما زلت حتى جمعتني في مجمع بحرٍ يجبههم ويجبونه، فأنا بين البقاء والفناء حتى أصِلَ إلي
ذلك الفناء.

^{٢٢} هود، ٤١

وكتب يحيى بن معاذ الرازي^{٢٣} إلي أبي يزيد^{٢٤}: سكرتُ من كثرة ما شربتُ من محبته،

فأجاب: سكرت وما شربت بعد، وغيرك قد شرب بحار السموات والأرض، وما رؤي بعد

ولسانه خارج، وهو ينادي هل من مزيد. ولأبي يزيد: من قتله حبه فديته رؤيته، ومن قتله عشقه

فديته منادته، ولو علم الناس لذة حب الله لقل مطعمهم ومشرهم، ألا تري أن الملائكة لما أحبوا

إستغنوا بمحبته عن الطعام والشراب ﴿يَسْبَحُونَ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ لَا يَفْتُرُونَ﴾^{٢٥}

ولمعروف الكرخي^{٢٦} الحبة إرتياح الذات لمشاهدة الصفات أو مشاهدة أسرار الصفات،

فيرى بلوغ السؤل ولو بمشاهدة الرسول، ولهذا كان الصحابة إذا اشتد بهم الشوق وأزعجهم

لواجه الحبة قصدوا رسول الله ﷺ واستشفوا بمشاهدته وتلذذوا بالجلوس معه والنظر إليه والتبرك

به.

رؤيت امرأة مسرفة علي نفسها بعد موتها، فقيل لها: ما فعل الله بك؟ قالت: غفر لي،

قيل: بماذا؟ قالت: بمحبتى لرسول الله ﷺ وشهوتي النظر إليه، فنوديت: من انتهى النظر إلي

حبيبنا نستحي أن نذله بعتابنا بل نجمع بينه وبين من يحبه.

^{٢٣} يحيى بن معاذ الرازي الواعظ أبو زكريا، أحد الأوتاد. وكان أوحده وقتة في فنه. مات سنة ثمان وخمسين ومائتين. وقبره بنيسابور

يستسقى به، ويترك زيارته. وكانوا ثلاثة اخوة: يحيى، واسماعيل، وابراهيم، وكلهم زهاد. انتهى باختصار. طبقات الأولياء - (١ / ٥٤)

^{٢٤} أبو يزيد البسطامي سلطان العارفين، أبو يزيد، طيفور بن عيسى بن شروسان البسطامي، أحد الزهاد، أخو الزاهدين: آدم وعلي، وكان جدهم شروسان مجوسيا، فأسلم. روى عن: إسماعيل السدي، وجعفر الصادق. وقل ما روى، وله كلام نافع. توفي أبو يزيد ببسطام، سنة إحدى وستين ومئتين. انتهى باختصار. سير أعلام النبلاء - (١٣ / ٨٦)

^{٢٥} الأنبياء، ٢٠

^{٢٦} القدوة الزاهد معروف الكرخي أبو محفوظ صاحب الأحوال والكرامات. كان من موالي علي بن موسى الرضى. كان أبواه نصرانيين، فسلماه إلى مؤدبهم، فقال له: إن الله ثالث، فقال: بل هو الله أحد، فضربه، فهرب وأسلم على يد علي بن موسى الرضى، ورجع إلى أبويه، فأسلما. واشتهرت بركاته وإجابة دعوته، انتهى باختصار. شذرات الذهب - ابن العماد - (١ / ٣٥٣)

وليعلم أن للمحبة عشرة أقسامٍ، فروعُها مختلفةٌ، وإن كانت أصولها متفقةً مؤتلفةً.

أولها المِقةُ، وهي أشد الملاحظة. قال بعضهم: الحبُّ أوله سهل المرامِ وآخره هَوَلُ الحمامِ، إبتداؤه ممزوج بالمزاح، وانتهائُهُ خروجُ الأرواحِ، فاتحته نطق بالحجج، وخاتمه غرق في اللجج.

ثانيها المودةُ، وهي ميلُ الطبعِ بالبعضية قال الله تعالى في وصف عبدة الأوثان: ﴿إِنَّمَا اتَّخَذْتُمْ مِنْ دُونِ اللَّهِ أَوْثَانًا مَوَدَّةَ بَيْنِكُمْ﴾^{٢٧} ومع البعضية فالحرقةُ بما ظاهرةً، وشدة الشوق في أحوالها قاهرة، ولهذا قيل: استحكامُ المودةِ زراعةُ المحبةِ.

ثالثها الخلةُ، وسميت بذلك لأنها دخلت في خلال القلب. سئل ذو النون المصري^{٢٨} عن معني الخلة، فقال: الإشتغال بالخليل دون ما سواه، وكان رجل حاضرا قوله، فقال: إن في جوارِي في وفتاة يتخاللان، فزارها ليلةً، فبينما هو ينظر إليها أخذت إحدى أصابعه، فقطعتها، فلم يحس الفتي بذلك، فندمت وحزنت علي ذلك، فبكت، فقال: ما يبكيك؟ فقالت: أما تري ما حدث بإصبعك؟ فنظر الفتي إلى إصبعه، فقال: لا تبكي فوحقك ما علمت به حتى أشعرتني به، شغلني النظر إليك عن سواك. ومثُلُ هذا ما ذكره الله تعالى عن النسوة حين رأين يوسف عليه السلام ﴿فَلَمَّا رَأَيْنَهُ أَكْبَرْنَهُ وَقَطَّعْنَ أَيْدِيَهُنَّ﴾^{٢٩} ولو أحسسنَ بذلك ما قطعن، ولكن شغلهن الأُنس عن الحس والإمتاع عن الأوجاع.

^{٢٧} العنكبوت، ٢٥

^{٢٨} سبقت ترجمته في التعليق.

^{٢٩} يوسف، ٣١

وكانت رابعة العدوية^{٣٠} تقول: الخلة إنزعاج يتخلل الأنعاس والأرواح والشغاف

والأشباح، وتُنشد رحمة الله عليها:

قَدْ تَخَلَّلَتْ مَسَلَكَ الرُّوحِ مِنِّي وَبِذَا سُمِّيَ الْخَلِيلُ خَلِيلًا

فَإِذَا مَا نَطَقْتُ كُنْتُ حَدِيثِي وَإِذَا مَا سَكَتُ كُنْتُ الْعَلِيًّا^{٣١}

ثم ينتهي هذا المقام إلى مقام المحبة، وهو أن يعبد محبوبه لا خوفا من النار ولا رغبة في

الجنة، بل يعبده خالصا لوجهه، فإن شاء أدخله النار، وإن شاء أدخله الجنة. قيل: أوحى الله

تعالى إلى داود عليه السلام: **إِنَّ أَحَبَّ الْأَحْبَاءِ إِلَيَّ مَنْ عَبْدَنِي لِغَيْرِ نَوَالٍ وَلَكِنْ عَبْدَنِي لِيُعْطِيَ الرُّبُوبِيَّةَ**

حَقَّهَا، وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنْ عَبْدَنِي لِجَنَّةٍ أَوْ نَارٍ.^{٣٢}

وسأل رجل معروفا الكرخي^{٣٣} أي شئ أهيج للعبادة وأقطع لهوي النفس؟، فقال:

خوف الموت، فقال: وأشدُّ من ذلك؟، فقال: هول الموقف، فقال: وأشد من ذلك؟، فقال:

خوف النار ورجا الجنة، فقال: وأشد من ذلك؟، فقال: يا أخي! إن أحبك أحبته وإن أحبته

أنسك هذه كلها وعبدته لأجله خالصا، فإذا قويت لك هذه المنزلة كفاك جميع هذه الأحوال،

وهل رأيت حبيبا عذب حبيبه؟. وما أحسن قول القائل:

حُسْنُ الْمُحِبِّينَ فِي الدُّنْيَا عَذَابُهُمْ وَاللَّهُ لَا عَذَابَ لَهُمْ بَعْدَهَا سَقَرُ

إِنَّ الْمُحِبِّينَ أَحْيَاءُ فِي قُبُورِهِمْ لَوْلَا التَّدَلُّلُ مَا مَاتُوا وَمَا قُبِرُوا

^{٣٠} رابعة العدوية البصرية، الزاهدة، العابدة، الخاشعة، أم عمرو، رابعة بنت إسماعيل، ولها سيرة في جزء لابن الجوزي. قيل: عاشت

ثمانين سنة. توفيت سنة ثمانين ومئة. انتهى باختصار. (سير أعلام النبلاء - ٨ / ٢٤١)

^{٣١} الشوكاني، فتح القدير - (٢ / ٢١٩)

^{٣٢} تفسير روح البيان - (١ / ١٩٥)

^{٣٣} سبقت ترجمته في التعليق.

إذا علم هذا فليعلم أن منزلة المحبة أشرف وأكمل من منزلة الخلة بدرجات كثيرة.

منها: أن الخلة لا تكون إلا من مكافأة، فإن الخليل إبراهيم عليه السلام بذل ماله للضيفان

وولده للقربان وبدنه للنيران حتى اتخذه خليلاً، فقال: ﴿وَاتَّخَذَ اللَّهُ إِبْرَاهِيمَ خَلِيلًا﴾.^{٣٤}

والمحبة ربما لا تكون عن مكافأة، فإن العناية السابقة قال في حق محمد صلى الله عليه وسلم الحبيب ﴿قُلْ

إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ﴾^{٣٥}

ومنها: أن اسم الخلة خاص للخلة، فإن الخليل إبراهيم عليه السلام لم يبلغ إلي منازل الحبيب

محمد لا في الملكوت الأعلى، ولا جعل شاهداً علي محمد وأمه، واسم المحبة عام للخلة والمحبة،

فإن الحبيب محمد صلى الله عليه وسلم بلغ إلي منازل الخليل إبراهيم عليه السلام من الملكوت وغيرها وجاوزها وارتفع

عنها وجعل شاهداً علي سائر الأنبياء والأمم، فكل حبيب خليل وليس كل خليل حبيباً.

ومنها: أن منازل الخلة ومعراجها إلي الملكوت، فيكون الخطاب برسالة أو وحي أو من

وراء حجاب ولا يسوغ له مجاوزتها قال تعالى: ﴿وَكَذَلِكَ نُرِي إِبْرَاهِيمَ مَلَكُوتَ السَّمَوَاتِ

وَالْأَرْضِ﴾^{٣٦} ومنازل المحبة ومعراجها إلي ملك الملكوت بالمجازة علي الكل وسماع الخطاب

وتشريف التحية والسلام قال تعالى: ﴿فَكَانَ قَابَ قَوْسَيْنِ أَوْ أَدْنَى فَأَوْحَى إِلَيَّ عَبْدِهِ مَا

أَوْحَى﴾^{٣٧}

^{٣٤} النساء، ١٢٥

^{٣٥} آل عمران، ٣١

^{٣٦} الأنعام، ٧٥

^{٣٧} النجم، ٩-١٠

ومنها: أن الخليل لا يجسر أن يتمني لقاء خليله، ولذا لما احتضر إبراهيم عليه السلام قال لملك الموت: هل رأيت خليلاً يقبض روح خليله؟، فقال الله تعالى: قل له: وهل رأيت خليلاً يكره لقاء خليله؟^{٣٨} والحبيب يتمني لقاء حبيبه، ولذا لما احتضر الحبيب محمد صلى الله عليه وسلم وخير بين المقام والإنتقال كان يقول: الرفيق الأعلى ﴿فِي مَقْعَدِ صِدْقٍ عِنْدَ مَلِيكٍ مُّقْتَدِرٍ﴾.^{٣٩} وقد بالغ بعضهم في ذكر الفرق بينهما، وفيما ذكرته كفاية. وباللهم التوفيق.

رابعها المحبة. وتقدمت معانيها. وقيل لأبي العباس ابن عطا: متى يبلغ العبد إلى بدو أحوال المحبة؟، فقال: إذا لزم خمس خصالٍ ظاهرها مرةً وباطنها حلوة: الوفاء بالعهد والحفظ للحدود، والرضي بالموجود، والصبر على المفقود، والموافقة للمعبود، وفناء النفس في المجهود، ثم الإنتهاء لا غاية له.

وسمع ذو النون المصري^{٤٠} مريضاً من أصحابه يأن ويقول: ليس بصادق في محبته من لم يتلذذ بضرب حبيبه.

وسمع أبو العتاهية^{٤١} أن محبوبته نالته منلاً قبيحاً، فبعث إليها: أنت من دمي في حل ولو سفكته، لأنك في محل عز الدلال، وأنا في ذل الإستدلال، ثم أنشأ يقول:

سَرَرْتَنِي بِسَبِّكَ لِي فَسَبِّبِي أَلَيْسَ جَرِي بِفِيكَ اسْمِي فَحَبِّبِي

^{٣٨} الدر المنثور - (٢٨٧ \ ١)

^{٣٩} القمر، ٥٥

^{٤٠} سبقت ترجمته في التعليق.

^{٤١} أبو العتاهية رأس الشعراء، الاديب الصالح الاوحد، أبو إسحاق، إسماعيل بن قاسم بن سويد بن كيسان العزري مولاهم الكوفي، نزيل بغداد. لقب بأبي العتاهية لاضطراب فيه. وقيل: كان يحب الخلاعة، فيكون مأخوذاً من العتو. سار شعره لجودته وحسنه وعدم تقعره. وقد جمع أبو عمر بن عبد البر شعره وأخباره. توفي في جمادى الآخرة سنة إحدى عشرة ومئتين. وقيل: سنة ثلاث عشرة ومئتين. وله ثلاث وثمانون سنة، أو نحوها، ببغداد. إنتهى باختصار. سير أعلام النبلاء - (١٠ / ١٩٥)

وَقُولِي مَا بَدَا لَكَ أَنْ تَقُولِي فَمَاذَا كُتِبَ إِلَّا لِحُبِّي^{٤٢}

خامسها التوق، وهو توق النفس إلي المحبوب، وهو يتولد من إمتلاء القلب وامتزاج الكرب، فإن القلب يمتليء إذا شاب الحب بالأحزان فيمتليء القلب من حب حبيبه وتصانعه؟ الأشجان علي أكثر من نصيبه فيلتجئ إلي الذل والخضوع.

سادسها الشوق، وهو إرادة رؤية الحبيب علي قلة الصبر، ولهذا قيل: الشوق يقع علي الرؤية، والمحبة تقع علي الذات.

سابعها العشق، وهو مجاوزة الحد في المحبة، ولا يجوز أن يقال: إن الله تعالي يوصف بأنه يتجاوز الحد لإستحالة أن يكون فوقه أمر أو حاد له فيما يفعله، بل هو الأمر الحاد لخلقه، ومنه الأمر والحد لهم، ولهذا يستحيل أن يوصف بالعشق. وأما من جهة العبد فلا يجوز أيضا لأنه لو جمع محاب الخلائق كلهم في شخص واحد لم يبلغ ذلك قدر استحقاق محبة الله تعالي، فلأن لا تبلغ مجاوزته أولي، فيستحيل أن يقال أيضا: إن عبدا جاوز الحد في محبة ربه تعالي، فلهذا لا يقال: يجوز أن يقال: إن العبد يعشق ربه، ويجوز ذلك لأحد المخلوقين في الآخر. وقيل: إن سبب العشق أن القلب إذا غفل عن الملك الجبار شغله بمحبة^{٤٣} الأغيار.

ثامنها الومق، وهو ميل القلب كما أن الرمق ميل العين. وسئل الشبلي^{٤٤} عن نظر العين ونظر القلب، فقال: العين ترمق إلي الملكوت فحسب، والقلب يرمق إلي مالك الملكوت، ثم شهق

^{٤٢} الوافي بالوفيات - (١١٦ / ٧)

^{٤٣} الظاهر ترك الباء لكون ما بعدها فاعلا.

^{٤٤} الشبلي: ابو بكر دلف ابن جحدر الشبلي، خراساني الأصل، بغدادى المنشأ والمولد. وأصله من اسروشنة. ومولده - كما قيل - سامرا. تاب في مجلس خير النساج. وصحب جنيد، ومن في عصره من المشايخ. وصار اوحد وقته حالا وعلماء. وكان عالما، فقيها على مذهب مالك. طبقات الصوفية - (٩٧ / ١)

شهقة أو غاب ساعة في وجده، فلما أفاق قال: مساكين هؤلاء الممالك الذين رمقوا بعيونهم إلى الملكوت المخلوق ورضوا بالجنان المخلوقة، وأما الملوك فإنها عرضت عليهم هذه كلها فلم يرضوا بذلك ولم ينظروا إليها. ﴿مَا زَاغَ الْبَصَرُ وَمَا طَغَى لَقَدْ رَأَى مِنْ آيَاتِ رَبِّهِ الْكُبْرَى﴾^{٤٥} فرمقوا بقلوبهم مالك الملكوت القديم الأزلي، فبقوا ﴿فِي مَقْعَدِ صِدْقٍ عِنْدَ مَلِكٍ مُّقْتَدِرٍ﴾^{٤٦}

تاسعها النزاع، وهو قلع الشيء من موضعه، من المنازعة التي تنازع قلب الحبيب في صفات المحبوب شوقاً إليه. قال سمنون^{٤٧} لبعض أصحابه: كيف بتَّ البارحة؟، فقال: أمسيتُ مع المنازعة وأصبحتُ مع المخادعة، أمسيت والهوي والمحبة ينازعاني، وأصبحت والمقام والحال يجادعاني.

عاشرها الصباية، وهي ذهاب الشيء من محله، لأنه يذهب بالقلب من حال الصلاح والإنتفاع إلى حال الفساد والضياع.

قال سمنون: كنت أسمع أن في البادية امرأة لها حالٌ صافية، فقصدتها كراتٍ فلم أصادفها، فحججت علي التفريد، فلقيت امرأة شَعِسَةً حيرانةً سكرانةً، فسلمت عليها، فردت أحسنَ ردِّ بصوت خفي، فقلت لها: ما لك؟، فقالت: وأين أنا عن كاف الإضافة، فقلت لها: يا هذه! وما بك؟، فقالت: الصباية، فقلت: إلي من؟، فقالت: إلي من لا جهة له فأشير إليها، ولا كيفية فأخبر عنها، فقلت: إلي أين؟، فقالت: إلي الدهشة والحيرة، فقصدت هذا البيت كربةً بعد

^{٤٥} النجم، ١٧-١٨

^{٤٦} القمر، ٥٥

^{٤٧} سمنون بن حمزة. ويقال سمنون بن عبد الله أبو الحسن الخواص. ويقال كنيته أبو القاسم، سمي نفسه سمنون الكذاب لكتمه عسر البول بلا تضرر. صحب سريرا السقطي ومحمد بن علي القصاب وأبا أحمد القلانسي. وكان يتكلم في المحبة بأحسن كلام وهو من كبار مشايخ العراق. مات بعد الجنيد. طبقات الصوفية - (١ / ١٥٨)

أخري، فنوديتُ في سري به: إن علم هذا البيت به كعلم الحوت من تحت الأرضين به وعلم
الثرى به كعلم الثرى، فأجلت سر صبايتي حول عرشه، فناداني العرش: إني طالب إلي ما انت له
طالبةٌ ومتحيرةٌ فيما أنت فيه متحيرة، قال سمنون: فسكرت من سماع كلامها، فلما أفقت لم أرها.
وأما الهوي فهو إسم يجمع هذه الأنواع كلها، سمي به لطلبه العلو والشرف، لأن الهوي
من أعلي الدرجات وأشرف المنازل، والذي في قلبه الهوي يعلو من قبله لهيب الزفرات ويرتفع منه
تنفس التأوهات.

وسئل بعضهم ما معني الهوي؟، فقال: هو الهوان بعينه، وإنما حذفت منه النون. ولقد

أحسن القائل حيث قال:

فَسَأَلْتُهَا بِإِشَارَةٍ عَنْ حَالِهَا وَعَلَى فِيهَا لِلْوَشَاةِ عِيُونُ
فَتَنَفَّسَتْ صَعِدًا وَقَالَتْ مَا الْهُوَى إِلَّا الْهُوَانُ أُزِيلَ عَنْهُ التُّونُ

الفصل الثاني

في وجه تخصيص اسمه الرحمن دون غيره من الأسماء الحسيني.

ليعلم أنه إنما خص اسمه الرحمن دون غيره من الأسماء الحسيني، لأن كل اسم من الأسماء الحسيني إنما يذكر في المكان اللائق به، وهذا من محاسن البديع الواقع في الكتاب العزيز وغيره من الكلام الفصيح كقوله تعالى ﴿إِسْتَغْفِرُوا رَبَّكُمْ إِنَّهُ كَانَ غَفَّارًا﴾^١ وقوله ﴿وَارْزُقْنَا وَأَنْتَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ﴾^٢ وكذلك هاهنا لما كان جزءاً من يسبح بحمده الرحمة ذكر في بيائها الإسم المناسب لذلك، وهو الرحمن، وأيضاً فلأن المراد من هذا الحديث بيان سعة رحمة الله تعالى علي عباده، حيث يجازي علي العمل القليل بالثواب الجزيل، وليس في الأسماء الحسيني أخص بالذات المقدسة بعد الجلالة الشريفة من اسمه الرحمن، ويؤيد هذا قوله تعالى ﴿قُلِ ادْعُوا اللَّهَ أَوْ ادْعُوا الرَّحْمَنَ﴾^٣ ففيها إشارة إلي أن اسمه الرحمن عدلاً^٤؟ للجلالة الشريفة.

والسبب في نزول هذه الآية أن المسلمين من أهل الكتاب قالوا: ما لنا لا نسمع ذكر الرحمن في القرآن كثيراً، وهو في التوراة كثيراً؟ فأنزل الله تعالى ﴿قُلِ ادْعُوا اللَّهَ أَوْ ادْعُوا الرَّحْمَنَ﴾^٥

وقيل: إنهم سمعوا النبي ﷺ يدعو في سجوده: يا الله! يا رحمن! فقالوا: إن محمداً يعبد

إلها آخر يقال له: الرحمن، فأنزل الله الآية.^٦

^١ نوح، ١٠

^٢ المائدة، ١١٤

^٣ الإسراء، ١١٠

^٤ لعل الصواب "عدل" بالرفع خيراً لأن.

^٥ تفسير الماوردي - (٣ / ٢٨٠)

والرحمةُ إرادةُ الله الخَيْرَ بأهله. وعلي هذا القول فيكون الرحمنُ صفةً ذاتٍ. وقيل: هي تركُّ عقوبةٍ مَنْ يستحق العقوبةَ وأشد؟ الخير لمن لا يستحق. وعلي هذا يكون صفةً فعلٍ. والرحمنُ: هو الشامل بالرحمة لكافة ما تناولته الربوبية، فقال تعالى: ﴿وَرَحْمَتِي وَسِعَتْ كُلَّ شَيْءٍ﴾^٧ فهو خاصُّ اللفظِ عامُّ المعني، فخصوصيته من حيث إنه لا يجوز أن يسمي به أحدٌ غيرُ الله تعالى، عام من حيث شموله جميعَ المخلوقات. وقد ورد في سعة رحمة الله تعالى أحاديثٌ كثيرةٌ. منها ما روي عنه ﷺ أنه قال: "إِنَّ اللَّهَ جَعَلَ الرَّحْمَةَ فِي مِائَةِ جُزْءٍ، فَأَمْسَكَ عِنْدَهُ تِسْعًا وَتِسْعِينَ جُزْءًا، وَأَنْزَلَ فِي الْأَرْضِ جُزْأً وَاحِدًا، فَمِنْ ذَلِكَ الْجُزْءِ يَتَرَحَّمُ الْخَلْقُ، حَتَّى تَرْفَعُ الْفَرَسُ حَافِرَهَا عَنْ وَلَدِهَا خَشْيَةَ أَنْ تُصِيبَهُ."^٨

وهذا حديث جليل، فيه بشارة عظيمة للمسلمين، لأنه إذا حصل للإنسان رحمة واحدة في هذه الدار المبنية علي الأكدار فكيف الظن بما ادخره الله في الدار الآخرة التي هي دار القرار. وروينا في صحيح مسلم عنه ﷺ أنه قال: قال الله تعالى: "إِنَّ رَحْمَتِي غَلَبَتْ غَضَبِي." وفي روايةٍ "سَبَقَتْ غَضَبِي".^٩ والمراد بالسبق والغلبة هنا كثرة الرحمة وشمولها، كما يقال: غلب علي فلان الكرم والشجاعة إذا كثر ذلك منه.

^٦ تفسير الماوردي - ٣ - ٢٨٠، تفسير ابن كثير - (١٢٨ / ٥)

^٧ الأعراف، ١٥٦

^٨ البخاري - كتاب الأدب - ١٩، مسلم - كتاب التوبة - ٤٩٤٥، سنن الدارمي - كتاب الرقاق - ٦٩

^٩ مسلم - كتاب التوبة - ٤٩٣٩

^{١٠} البخاري - كتاب التوحيد - ٢٨

وروى صاحب نرجس القلوب عنه عليه السلام أنه قال " يُؤْتِي بِالْعَبْدِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ، فَيُؤَمِّرُهُ بِهِ

إِلَى النَّارِ، فَيَقُولُ: إلهي! وسَيدي! قد سميت نفسك الرحمن، وتريد أن تُعذبني بالنار، فيقول

الله جل جلاله: "أنا كما سميت نفسي، أدخلوه الجنة".^{١١}

وروى البغوي^{١٢} في معالم التنزيل عن عكرمة بن عمار^{١٣} قال: حدثنا ضمضم بن

جوس،^{١٤} قال: دخلت مسجد المدينة، فنادني شيخ، فقال: يا يمان! تعال، وما أعرفه، فقال: لا

تقولن لرجل: والله لا يغفر لك الله أبدا ولا يدخلك الجنة، قلت: ومن أنت؟ يرحمك الله، قال:

أبو هريرة، فقلت: إن هذه الكلمة يقولها أحدنا لبعض أهله إذا غضب أو لزوجه أو لخدمه، قال:

فإني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: "إِنَّ رَجُلَيْنِ كَانَا فِي بَنِي إِسْرَائِيلَ مُتَحَابِّينِ، أَحَدُهُمَا مُجْتَهِدٌ

فِي الْعِبَادَةِ، وَالْآخَرُ كَأَنَّهُ يَقُولُ مُذْنِبٌ، فَجَعَلَ يَقُولُ: أَقْصِرْ أَقْصِرْ عَمَّا أَنْتَ فِيهِ، قَالَ: فَيَقُولُ:

^{١١} لم أعثر لا على الحديث ولا على الكتاب

^{١٢} الحسين بن مسعود بن محمد العلامة أبو محمد البغوي الفقيه الشافعي يعرف بابن الفراء ويلقب بحبي السنة وركن الدين أيضا: كان إماما في التفسير إماما في الحديث إماما في الفقه، تفقه على القاضي حسين، وسمع الحديث منه ومن أبي عمر عبد الواحد المليحي وأبي الحسن الداودي وطائفة. روى عن أبو منصور حفدة وأبو الفتوح الطائي وجماعة آخروهم أبو المكارم فضل الله بن محمد النوفاني، روى عنه بالإجازة. أجاز للفخر علي بن البخاري. وله من التصانيف "معالم التنزيل في التفسير" و "شرح السنة" و "المصايح" و "الجمع بين الصحيحين" و "التهذيب في الفقه". انتهى باختصار. مات في شوال سنة ست عشرة وخمسمائة، وقد جاوز الثمانين. ولم يحج. طبقات المفسرين - السيوطي - (١ / ٣٨)

^{١٣} عكرمة بن عمار العجلي أبو عمار اليمامي بصري الأصل. روى عن إسحاق بن عبد الله بن أبي طلحة وإياس بن سلمة بن الأكوع والحضرمي بن لاحق وسالم بن عبد الله بن عمر وأبي زميل سماك بن الوليد الحنفي وشداد أبي عمار وصالح بن أبي الأخضر وهو من أقرانه وضمضم بن جوس الهفاني. وقال بن خراش: كان صدوقا، وفي حديثه نكرة. وقال الدارقطني: ثقة. وقال أبو أحمد بن عدي: مستقيم الحديث إذا روى عنه ثقة. وقال خليفة بن خياط ويحيى بن معين: مات سنة تسع وخمسين ومئة. زاد يحيى في رجب. استشهد به البخاري في الصحيح، وروى له في كتاب "رفع اليدين في الصلاة وغيره". وروى له الباقون. إنتهى باختصار. تهذيب الكمال - (٢٠ / ٢٦٣)

^{١٤} ضمضم بن جوس. ويقال ضمضم بن الحارث بن جوس الهفاني اليمامي. روى عن عبد الله بن حنظلة بن الراهب الأنصاري وأبي هريرة. روى عنه عكرمة بن عمار ويحيى بن أبي كثير. قال صالح بن أحمد بن حنبل عن أبيه: ليس به بأس. وقال عثمان بن سعيد الدارمي عن يحيى بن معين وأحمد بن عبد الله العجلي: ثقة. وذكره ابن حبان في كتاب "الثقات". روى له الأربعة. إنتهى باختصار. تهذيب الكمال - (١٣ / ٣٢٣)

خَلْنِي وَرَبِّي، حَتَّى وَجَدَهُ يَوْمًا عَلَى ذَنْبٍ اسْتَعْظَمَهُ، فَقَالَ: أَفْصِرْ، فَقَالَ: خَلْنِي وَرَبِّي أُبْعَثَ عَلِي رَقِيبًا؟، فَقَالَ: وَاللَّهِ لَا يَغْفِرُ اللَّهُ لَكَ أَبَدًا وَلَا يُدْخِلُكَ اللَّهُ الْجَنَّةَ أَبَدًا، قَالَ: فَبَعَثَ اللَّهُ إِلَيْهِمَا مَلَكًا، فَقَبَضَ رُوحَيْهِمَا وَقَالَ لِلْمَذْنَبِ: أُدْخِلْ جَنَّتِي بِرَحْمَتِي، وَقَالَ لِلْآخِرِ: أَتَسْتَطِيعُ أَنْ تَحْطُرَ عَلَيَّ عَبْدِي رَحْمَتِي؟، فَقَالَ: لَا يَا رَبِّ، قَالَ: اذْهَبُوا بِهِ إِلَى النَّارِ، قَالَ أَبُو هُرَيْرَةَ: وَالَّذِي نَفْسِي بِيَدِهِ لَقَدْ تَكَلَّمَ بِكَلِمَةٍ أَذْهَبَ بِهَا دُنْيَاهُ وَآخِرَتَهُ.^{١٥}

وكان في زمن الحسن البصري^{١٦} شاب مسرف علي نفسه، يتوب علي يد الحسن ثم يعود إلي المعصية، فعل ذلك سبعين مرة، فمرض، فلما أشرف علي الموت قال لأمه: إذهبي إلي الشيخ ليحضر عندي وأتوب علي يده، فذهبت أمه إليه، فلم يسمح الحسن بالحضور عنده، فرجعت إليه وأخبرته بذلك، فبكي وقال: إلهي! إن كان الشيخ قطعني فلا تقطعني أنت من رحمتك، ثم قال لأمه: يا أماه! إذا أنا مُتُّ فاجعلي في عنقي حبلاً وجُرِّيني علي التراب وَضَعِي قَدَمَكَ عَلَيَّ صَفْحَةَ خَدِّي وَنَادِي: هذا جزاء عبد عصا مولاه، فلما مات فعلت به ذلك، فهتفت بها هاتف من ناحية البيت: لا تضعي قدمك علي موضع السجود قد غفرنا له وأعتقناه من النار، فلما كان الليل رأي الحسن رب العزة في المنام، وهو يقول له: قَنَطْتُ عَبْدِي مِنْ رَحْمَتِي، أليس أنا

^{١٥} تفسير البغوي - (٧ / ١٢٧)

^{١٦} الحسن بن أبي الحسن يسار الإمام شيخ الإسلام أبو سعيد البصري: يقال مولى زيد بن ثابت. ويقال مولى جميل بن قطبة، وأمه خيرة مولاة أم سلمة. نشأ بالمدينة، وحفظ كتاب الله في خلافة عثمان، وسمعه يخطب مرات. حدث عن عثمان وعمران بن حصين والمغيرة بن شعبة وعبد الرحمن بن سمرة وسمرة بن جندب وجندب البجلي وابن عباس وابن عمر وأبي بكر وعمر بن تغلب وجابر وطائفة كثيرة. حدث عنه قتادة وأيوب وابن عون ويونس وخالد الخذاء وهشام بن حسان وحמיד الطويل وجريز بن حازم وشيبان النحوي ويزيد بن إبراهيم التستري ومبارك بن فضالة والربيع بن صبيح وأبان بن يزيد العطار وقرّة بن خالد وأمم سواهم. مات سنة عشر ومائة وله ثمان وثمانون. انتهى باختصار. تذكرة الحفاظ وذبوله - (١ / ٥٧)

الذي خلقتة؟، ورحمتي وسعت كل شيء، فلا تعودن لمثلها، فوعزتي وجلالي إن عدت لمثلها
لأموئتك من ديوان الصالحين.

فينبغي لمن هو من أهل الإيمان وإن كان في أي حالة كان أن لا يقطع رجاءه من رحمة
أرحم الراحمين، فلعله ممن سبق له سابقةٌ خيرٍ من الرحمن ﴿إِنَّهُ لَا يَيْأَسُ مِنْ رَوْحِ اللَّهِ إِلَّا الْقَوْمُ
الْكَافِرُونَ﴾^{١٧}

وقد روي: أن عمر بن عبد العزيز^{١٨} رأى في النوم كأن القيامة قد قامت، وحوسب
الخلفاء، فأمر بهم ذات اليمين، حتى وصل الأمر إليهو فحوسب، فأمر به ذات اليمين، فهو سائرٌ
مع الملائكة، فلقي في طريقه مثل الجيفة، فقال للملائكة: من هذا؟، قالوا: سلُّهُ يُخْبِرُكَ، فوكزه
برجله وقال له: من أنت؟، فقال: أنا الحجاج، فقال له: ما فعل الله بك؟، فقال: قتلتني بكل قتيلٍ
قتلته قتلةً وقتلني بسعيد بن جبير^{١٩} سبعين قتلةً، وأنا أنتظر ما ينتظره الموحدون.^{٢٠}

وورد: أن الله تعالى يحاسب المؤمن يوم القيامة سرا، ليس بينه وبينه ترجمان، يقول له: يَا
عَبْدِي! فَعَلْتَ كَذَا فِي يَوْمٍ كَذَا، فيعترف العبد لمولاه بذلك، حتى يظن أنه هالك لكثرة ذنوبه،

^{١٧} يوسف، ٨٧

^{١٨} عمر بن عبد العزيز بن مروان بن الحكم بن أبي العاص بن أمية القرشي الأموي أبو حفص المدني ثم الدمشقي أمير المؤمنين الإمام
العادل والخليفة الصالح، وأمه أم عاصم حفصة، وقيل: ليلى بنت عاصم بن عمر بن الخطاب. ولي الخلافة بعد بن عمه سليمان بن
عبد الملك بن مروان. وكان من أئمة العدل وأهل الدين والفضل. وكانت ولايته تسعة وعشرين شهرا مثل ولاية أبي بكر
الصديق. روى عن أنس بن مالك، وصلى أنس خلفه. قال عمرو بن علي: ملك سنتين وخمسة أشهر وخمسة عشر يوما. ومات
يوم الجمعة لعشر بقين من رجب سنة إحدى ومئة. روى له الجماعة. إنتهى باختصار. تهذيب الكمال - (٢١ / ٤٣٢)

^{١٩} سعيد بن جبير الوالي مولاهم الكوفي المقرئ الفقيه: أحد الأعلام. سمع ابن عباس وعدي بن حاتم وابن عمر وعبد الله بن مغفل
وطائفة. وعنه جعفر بن أبي المغيرة وأبو بشر جعفر بن إياس وأيوب والأعمش وعطاء بن السائب وخلق. قتله الحجاج قاتله الله
في شعبان سنة خمس وتسعين وله تسع وأربعون سنة على الأشهر. وقيل بل عاش بضعا وخمسين سنة. إنتهى باختصار. تذكرة
الحفاظ وذبوله - (١ / ٦٠)

^{٢٠} البداية والنهاية - (٩ / ٢٣٤)

فيقول الله تعالى: **أَنَا سَتَرْتُهَا عَلَيْكَ فِي الدُّنْيَا، وَأَنَا أَعْفِرُهَا لَكَ الْيَوْمَ.**^{٢١} وحكمة ذلك أنه لو قال تعالى: "إذهبوا بعبدى إلى الجنة برحمتي" ما قنع بذلك.

كما جاء عن بعض بني إسرائيل: أنه كان في جزيرة متقطعة في وسط البحر، ليس معه فيها أحد، مشغول بعبادة الله تعالى لا يفتر، وأنبت الله له شجرة رمان في الجزيرة، تنبت له كل يوم رمانة يأكلها، وأحري الله له عينا من ماء، فبقي علي تلك الحالة خمسمائة سنة، ثم سأل ربه أن يقبضه ساجدا، فأتحفه الله بذلك، ثم بعد هذا أخبر عنه **عليه السلام**: **أَنَّهُ يُؤْتِي بِهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ، فَيَقُولُ اللَّهُ ﷻ: إِذْهَبُوا بِعَبْدِي إِلَى الْجَنَّةِ بِرَحْمَتِي، فَيَقُولُ: رَبِّ! بَلْ بَعَمَلِي، فَيَأْمُرُ اللَّهُ تَعَالَى الْمَلَائِكَةَ أَنْ يُحَاسِبُوهُ عَلَى شُكْرِ نِعْمَةِ حَاسَةِ الْبَصْرِ، فَحَاسِبُوهُ، فَمَا تَفِي عِبَادَةَ خَمْسِمِائَةِ سَنَةٍ بِذَلِكَ، وَيَبْقَى مَا عَدَاهُ لَمْ يُوفَ مِنْهُ شَيْئًا، فَيَقُولُ: يَا رَبِّ! أَدْخِلْنِي الْجَنَّةَ بِرَحْمَتِكَ، فَيَقُولُ اللَّهُ ﷻ لَهُ: نَعَمْ الْعَبْدُ كُنْتَ، إِذْهَبُوا بِهِ إِلَى الْجَنَّةِ بِرَحْمَتِي.**^{٢٢} فإذا قرر الله تعالى عبده علي ذنوبه إجتمعت له الفرحة بمغفرة الذنوب وبستره الذي لم يفضحه وبما وهب له من النعيم، فكثرت عنده النعمة، فرضي عن المنعم، وذلك من جملة الإنعام من المنعم، ﴿ **أَلَا يَعْلَمُ مَنْ خَلَقَ وَهُوَ اللَّطِيفُ الْخَبِيرُ** ﴾^{٢٣}

^{٢١} البخاري - قوله ألا لعنة الله على الظالمين - ٢٢٦١، مسلم - قبول توبة القاتل وإن كثر قتله - ٤٩٧٢، ابن ماجه - فيما

أنكرت الجهمية - ١٧٩، كنز العمال في سنن الأقوال - الميزان - ٣٩٠١٥

^{٢٢} المستدرک للحاکم - (٤ / ٢٧٨)، البيهقي - شعب الإيمان - (٤ / ١٥٠)

^{٢٣} الملك، ١٤

المبحث الثاني

في قوله خفيفتان علي اللسان ثقيلتان في الميزان والكلام علي الميزان والموزون.

ليعلم أنه إنما كان هاتان الكلمتان خفيفتان^١ علي اللسان للين حروفهما وسهولة خروجهما، فالنطق بهما سريع، والذكر بهما سهل، وذلك أنه ليس فيهما؟^٢ وإنما كانتا ثقيلتان في الميزان للأحور المدخرة لقاتلتهما والحسنات المضاعفة للذاكر بهما.

والأصل في الميزان كما قال أهل اللغة موزانٌ بكسر الميم وسكون الواو والزاي وألف بعدها نون، فقلبت الواو ياء لسكونها وانكسار ما قبلها، فصار ميزان.

وقد أجمع أهل السنة علي الإيمان بالميزان وأن أعمال العباد توزن يوم القيامة. قاله الزجاج وغيره. والدلائل علي هذا كثيرة. قال الله تعالى: ﴿وَنَضَعُ الْمَوَازِينَ الْقِسْطَ لِيَوْمِ الْقِيَامَةِ فَلَا تُظْلَمُ نَفْسٌ شَيْئًا﴾^٣ وقال تعالى: ﴿فَأَمَّا مَنْ ثَقُلَتْ مَوَازِينُهُ (أي رجحت حسناته) فَهُوَ فِي عِيشَةٍ رَاضِيَةٍ وَأَمَّا مَنْ خَفَّتْ مَوَازِينُهُ (أي رجحت سيئاته علي حسناته) فَأُمُّهُ هَاوِيَةٌ (أي مسكنه النار)﴾^٤ وسمي السكُنُ أمًّا لأن الأصل في السكون إلي الأمهات. والهاوية إسم من أسماء جهنم. وقيل: أراد أم رأسه يعني أنهم يهونون في النار علي رؤوسهم.

وقد ذكر الله تعالى الميزان في كتابه بلفظ الجمع والإفراد، فقيل: يجوز أن يكون هناك

موازين للعامل الواحد، يوزن بكل ميزان منها صنفٌ واحد من أعماله. كما قال الشاعر:

^١ هكذا في المخطوطة. ولعل الصواب "خفيفتين" لأنه خبر كان أو يقال: في آخره إعراب محكي كما في قوله "ثقيلتان" الآتي بعد قليل.

^٢ لعله سقط من هنا بعض الكلمات في المخطوطة.

^٣ الأنبياء، ٤٧

^٤ القارعة، ٦-٧-٨-٩

مَلِكٌ تَقُومُ الْحَادِثَاتُ لِعَدْلِهِ فَلِكُلِّ حَادِثَةٍ لَهَا مِيزَانٌ

تَتَصَرَّفُ الْأَشْيَاءُ فِي مَلَكُوتِهِ فَلِكُلِّ شَيْءٍ مُدَّةٌ وَأَوَانٌ^٥

ويمكن أن يكون ميزانا واحدا، عبر عنه بلفظ الجمع، كما قال تعالى: ﴿كَذَّبَتْ عَادٌ

الْمُرْسَلِينَ﴾^٦ ﴿كَذَّبَتْ قَوْمُ نُوحٍ الْمُرْسَلِينَ﴾^٧ وإنما هو رسول واحد.

وقيل: المراد بها جمع موزون أي الأعمال الموزونة لا جمع ميزان. وليعلم أن وزن

الأعمال لا يكون إلا بعد انقضاء الحساب، لأن المحاسبة لتقرير الأعمال والوزن لإظهار مقاديرها ليكون الجزاء بحسبها.

وظاهر قول الزجاج^٨ "ومن تبعه" أن أعمال بني آدم توزن" وقول البخاري "أن أعمال

بني آدم وقولهم يوزن" تعميم الخلق. وليس كذلك، بل خص منهم طائفة، الأولى من ليس له سيئات أصلا ولا حسنات كثيرة زائدة علي محض الإيمان، فهذا يدخل الجنة بغير حساب.

والدليل علي ذلك ما روينا في صحيح إمام المحدثين محمد بن إسماعيل البخاري من حديث

أبي عبد الله بن عباس قال: قال رسول الله ﷺ: "عُرِضَتْ عَلَيَّ الْأُمَمُ، فَأَجِدُ النَّبِيَّ تَمُرٌ مَعَهُ

الْأُمَّةُ، وَالنَّبِيَّ تَمُرٌ مَعَهُ النَّفَرُ، وَالنَّبِيَّ مَعَهُ الْعَشْرَةُ، وَالنَّبِيَّ مَعَهُ الْخَمْسَةُ، وَالنَّبِيَّ يَمُرٌ وَحْدَهُ،

فَنظَرْتُ، فَإِذَا سَوَادٌ كَثِيرٌ، قَالَ: هَؤُلَاءِ أُمَّتُكَ، وَهَؤُلَاءِ سَبْعُونَ أَلْفًا قَدَّامَهُمْ وَلَا حِسَابَ عَلَيْهِمْ

وَلَا عَذَابَ، قُلْتُ: وَلَمْ؟ قَالَ: كَانُوا لَا يَكْتُمُونَ وَلَا يَسْتَرْفُونَ وَلَا يَتَطَيَّرُونَ، وَعَلَى رَبِّهِمْ

^٥ تفسير القرطبي - (٢٩٣/١١)

^٦ الشعراء، ١٢٣

^٧ الشعراء، ١٠٥

^٨ إبراهيم بن السري بن سهل أبو إسحاق الزجاج. أخذ عن ثعلب والميرد. له "معاني القرآن" و"فعل أفعَل" وغير ذلك. توفي سنة إحدى عشرة وثلاثمائة. البلغة في تراجم أئمة النحو واللغة - (٢ / ١)

يَتَوَكَّلُونَ، فقام إليه عكاشة بن محصن، فقال: ادع الله أن يجعلني منهم، ثم قام إليه رجل آخر، فقال: ادع الله أن يجعلني منهم، قال: سَبَقَكَ بِهَا عَكَّاشَةُ.^٩

وقد اختلف في معني قوله عَلَيْهِ السَّلَامُ "كَأَنُوا لَا يَكْتُونُونَ"، فاحتج به بعضهم علي كراهة التداوي، وأكثرهم علي خلاف ذلك، فقد تداوي عَلَيْهِ السَّلَامُ، وأخبرت عائشة رضي الله عنها بكثرة تداويه، وقد كان يستشفى برقاه، فإذا ثبت هذا حمل ما في الحديث علي قوم يعتقدون أن الأدوية نافعة لطبعها ولا يفوضون الأمر إلي الله تعالي.

قال القاضي عياض^{١٠}: وقد ذهب إلي هذا التأويل غير واحد ممن تكلم علي الحديث، ولا يستقيم هذا التأويل، إنما أخبر عَلَيْهِ السَّلَامُ أن هؤلاء لهم مزية وفضيلة يدخلون الجنة بغير حساب، ولو كان كما تأوله هؤلاء لما اختص هؤلاء بهذه الفضيلة، لأن تلك عقيدة جميع المؤمنين، ومن اعتقد خلاف ذلك كفر.

^٩ البخاري - كتاب الطب - ١٦، مسلم - كتاب الإيمان - ٣٢٣

^{١٠} عياض بن موسى بن عياض بن عمرو بن موسى بن عياض القاضي العلامة عالم المغرب، أبو الفضل اليحصبي السبتي الحافظ: مولده بسبته في سنة ست وسبعين وأربعمائة. وأصله أندلسي، تحول جده إلى فاس ثم سكن سبته، أجازته القاضي الحافظ أبو علي الغساني، وكان يمكنه السماع منه وهو ابن عشرين سنة، وإنما دخل القاضي إلى الأندلس بعد موته فأخذ عن محمد بن حمدين وأبي علي بن سكرة وأبي الحسين بن سراج وأبي محمد بن عتاب وهشام بن أحمد وأبي بجر بن العاص وخلق. وتفقه بأبي عبد الله محمد بن عيسى التميمي والقاضي أبي عبد الله محمد بن عبد الله المسيلي، وصنف التصانيف التي سارت بها الركبان، واشتهر اسمه وبعد صيته. قال ابن يشكوال: توفي القاضي عياض مغرباً عن وطنه في وسط سنة أربع وأربعين وخمسمائة. قال ولده محمد: توفي في ليلة الجمعة نصف الليلة التاسعة من جمادى الآخرة ودفن بمراكش. إنتهى باختصار. تذكرة الحفاظ للذهبي - (٤ / ٦٧)

وقد تكلم العلماء وأصحاب المعاني علي هذا، فذهب الإمام أبو سليمان الخطابي^{١١} وغيره وغيره إلي أن المراد: من تركها توكلًا علي الله تعالي ورضي بقضائه وبلائه، وهذه أرفع درجات الحقيقين بالإيمان^{١٢}.

قال القاضي: وهذا ظاهر الحديث ومقتضاه: أنه لا فرق بين ما ذكر من الكي والرقا وسائر أنواع الطب. وأما تطيب النبي ﷺ فقد فعله ليتبين لنا الجواز^{١٣}.

وأما قوله عكاشة فبضم العين المهملة وتشديد الكاف وتخفيفها، نعتان مشهورتان ذكرهما جماعة، منهم الثعلبي^{١٤} والجوهري^{١٥}.

وأما الرجل الثاني الذي قال له ﷺ: **سَبَقَكَ بِهَا عَكَّاشَةٌ** فقيل: إنه لم يكن ممن يستحق تلك المنزلة ولا كان بصفة أهلها بخلاف عكاشة.

^{١١} محمد بن محمد بن إبراهيم بن الخطاب أبو سليمان الخطابي من ولد زيد بن الخطاب ، أخي عمر رضي الله عنه . قال السلفي : ذكر الجهم الغفير أن اسمه ' محمد ' بفتح الحاء ، وهو الصواب . وقيل : اسمه أحمد . وقال السمعاني : سئل عن اسمه ، فقال : هو محمد ؛ لكن الناس كتبوه أحمد ، فتركه عليه . وقال السمعاني : كان حجة صدوقا ، رحل إلى العراق والحجاز وجال خراسان ، وخرج إلى ما وراء النهر ، وتفقه بالقفال الشاشي ، وغيره . وأخذ الأدب عن أبي عمر الزاهد وإسماعيل الصفار ، وألف في فنون . وروى عنه أبو عبد الله الحاكم وخلق . وله من التصانيف : غريب الحديث ، شرح البخاري ، شرح أبي داود ، العزلة ، وغير ذلك . مولده في رجب سنة تسع عشرة وثلثمائة ، ومات بست سنة ثمان وثمانين . وقيل . يوم السبت سادس ربيع الآخر سنة ست وثمانين . ووقع في المنتظم لابن الجوزي سنة تسع وأربعين ، وهو غلط . انتهى باختصار . بغية الوعاة - (١ / ٥٤٦)

^{١٢} شرح النووي على مسلم - (٣ / ٩٠)

^{١٣} شرح النووي على مسلم - (٣ / ٩٠)

^{١٤} الثعلبي (٥٠٠ - ٤٢٧ = ٥٠٠ - ١٠٣٥ م) أحمد بن محمد بن إبراهيم الثعلبي ، أبو إسحاق : مفسر ، من أهل نيسابور له اشتغال بالتاريخ . من كتبه (عرائس المجالس - ط) في قصص الانبياء ، و (الكشف والبيان في تفسير القرآن - خ) يعرف بتفسير الثعلبي . الأعلام للزركلي - (١ / ٢١٢)

^{١٥} إسماعيل بن حماد الجوهري ابو نصر الفارابي . أخذ عن أبي علي الفارسي وأبي سعيد السيرافي وغيرهما إمام في النحو واللغة والصرف ، وبخطه يضرب المثل جودة . طاف ديار ربيعة ومضر . وصنف الصحاح للأستاذ أبي منصور البيشكي وأسمعه من أوله إلى باب الضاد المعجمة ثم اعتراه اختلاط ووسواس واحتياط حتى قيل إنه قال عملت في الدنيا شيئا لم أسبق إلى مثله وسأعمل للأخرة مثله ، ثم ضم إلى جنبه مصراعي باب وشددهما بحيث ونهض للطيران من سطح داره ، فرمى بنفسه ، فمات سنة ثمان وتسعين وثلثمائة . وبقي الصحاح غير منقح ، فنقحه . وبيضه أبو إسحاق صالح الوراق . وكان الغلط في النصف الأخير أكثر . وله مصنفات غير الصحاح . انتهى باختصار . البلغة في تراجم أئمة النحو واللغة - (١ / ١٠)

وقال العلامة ابن القيم^{١٦} في كتابه "الداء والدواء" (الجواب الكافي): لم يرد ﷺ أن عكاشة وحده أحق بذلك ممن عداه من الصحابة، ولكن لو دعا له لقام آخر وآخر وانفتح الباب، وربما فإنه من لم يستحق أن يكون منهم فكان الإمساك أولى. والله أعلم.^{١٧}

وقيل: بل كان منافقا، فأجابه ﷺ بكلام محتمل، ولم ير ﷺ التصريح له بأنه ليس منهم، لما كان عليه ﷺ من حسن العشرة.^{١٨}

وذكر الخطيب البغدادي^{١٩} في كتاب "الأسماء المبهمة" أنه يقال: إن هذا الرجل هو سعد بن عبادة.^{٢٠} قال الإمام النووي رحمه الله^{٢١}: فإن صح هذا بطل قول من زعم أنه منافق. والله أعلم.^{٢٢}

^{١٦} محمد بن أبي بكر بن أيوب بن سعيد بن حريز الزُّرعي الشمس بن قيم الجوزية الحنبلي العلامة. ولد في سابع صفر سنة إحدى وتسعين وستمائة، وقرأ العربية على المجد التونسي وابن أبي الفتح البعلبي، والفقه والفرائض على ابن تيمية، والأصليين عليه وعلى الصفي الهندي، وسمع الحديث من التقى سليمان، وأبي بكر بن عبد الدائم، وأبي نصر ابن الشيرازي، وعيسى المطعم، وغيرهم. وله من التصانيف: زاد المعاد، مفتاح دار السعادة، تهذيب سنن أبي داود، وغيرها. مات في رجب سنة إحدى وخمسين وسبعمائة. انتهى باختصار. بغية الوعاة - (١ / ٦٢)

^{١٧} الجواب الكافي (ويسمى الداء والدواء) - (١ / ٢٦)

^{١٨} شرح النووي على مسلم - (٣ / ٨٩)

^{١٩} أحمد بن علي بن ثابت بن أحمد بن مهدي الحافظ أبو بكر الخطيب البغدادي أحد حفاظ الحديث وضابطيه المتقنين. ولد في جمادى الآخر سنة اثنتين وتسعين وثلاثمائة. وتفقه على القاضي أبي الطيب الطبري وأبي الحسن الخاملي. واستفاد من الشيخ أبي إسحاق الشيرازي وأبي نصر ابن الصباغ. توفي في ذي الحجة سنة ثلاث وستين وأربعمائة. انتهى باختصار. طبقات الشافعية - لابن قاضي شهبة - (١ / ٢٤٠ - ٢٤١)

^{٢٠} الأسماء المبهمة في الأنباء المحكمة - (١ / ٢٦)

^{٢١} يحيى بن شرف بن مري بن حسن بن حسين بن محمد بن جمعة بن حزام الفقيه الحافظ الزاهد أحد الأعلام شيخ الإسلام محيي الدين أبو زكريا الحزامي النووي بحذف الألف ويجوز إثباتها بالدمشقي. ولد في الحرم سنة إحدى وثلاثين وستمائة. قرأ القرآن

قال الشيخ أبو حامد الغزالي: ^{٢٣} والسبعون ألفا الذين يدخلون الجنة بلا حساب لا ترفع

لهم ميزان ولا يأخذون صحفاً، وإنما هي براءة مكتوبة "لا إله إلا الله محمد رسول الله" هذه براءة

فلان بن فلان، قد غفر له، وسعد سعادة لا شقاء بعدها أبداً، فما مر عليه شيء أسر من ذلك

المقام. ^{٢٤}

وذكر ابن الجوزي رحمه الله ^{٢٥} في كتابه "روضة المشتاق" عن الحسين بن علي رضي الله

عنهما: أنه قال: قال جدي عليه السلام: "يَا بُنَيَّ إِنَّ فِي الْجَنَّةِ شَجْرَةً يُقَالُ لَهَا شَجْرَةُ الْبُلْوِيِّ، يُؤْتَى

ببلده وختم وقد ناهز الاحتلام. مات ببلده نوى بعد ما زار القدس والخليل في رجب سنة سبع وسبعين وستمائة. ودفن بها. ومن تصانيفه "الروضة" و"المنهاج" و"شرح المهذب" و"المنهاج في شرح مسلم" وكتاب "الأذكار" وكتاب "رياض الصالحين" وغيرها. إنتهى باختصار. طبقات الشافعية — لابن قاضي شهبة - (١٥٣ / ٢)

^{٢٢} شرح النووي على مسلم - (٨٩ / ٣)

^{٢٣} محمد بن محمد بن محمد بن أحمد الطوسي الإمام الجليل أبو حامد الغزالي حجة الإسلام ومحجة الدين التي يتوصل بها إلى دار السلام جامع أشنات العلوم والمبرز في المنقول منها والمفهوم. ولد بطوس سنة خمسين وأربعمائة. قال أحمد أخو الإمام الغزالي: لما كان يوم الاثنين وقت الصبح توضعاً أخي أبو حامد وصلى، وقال: علي بالكفن فأخذه وقبله ووضع على عينيه، وقال: سمعا وطاعة للدخول على الملك ثم مدرجليه واستقبل القبلة. ومات قبل الإسفار. إنتهى باختصار. طبقات الشافعية الكبرى - (٦ / ١٩١-١٩٦).

^{٢٤} التذكرة للقرطبي - ١ / ٣٦٠.

^{٢٥} ابن الجوزي الإمام العلامة الحافظ عالم العراق وواعظ الآفاق، جمال الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن أبي الحسن علي بن محمد بن علي بن عبيد الله بن عبد الله بن حمادي بن أحمد بن محمد بن جعفر بن عبد الله بن القاسم بن النضر بن القاسم بن محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن بن القاسم بن محمد بن أبي بكر الصديق، القرشي التيمي البكري البغدادي الحنبلي الواعظ المفسر صاحب التصانيف السائرة في فنون العلم: وعرف جدهم بالجوزي بجوزة كانت في داره بواسطة لم يكن بواسطة جوزة سواها. ولد تقريباً سنة عشر وخمسمائة أو قبلها، وأول سماعه في سنة ست عشرة. سمع أبا القاسم بن الحصين وعلي بن عبد الواحد الدينوري وأبا عبد الله الحسين بن محمد البارغ وأبا السعادات أحمد بن أحمد المتوكلي وعدة. حدث عنه ابنه الصاحب محيي الدين وسبطه الواعظ شمس الدين يوسف بن فرغلي والحافظ عبد الغني وابن الديلمي وخلق سواهم. وكانت جنازته مشهودة شيعه الخلائق يوم الجمعة ثالث عشر شهر رمضان إلى مقبرة باب حرب سنة سبع وتسعين وخمسمائة وقد قارب التسعين. إنتهى باختصار. تذكرة الحفاظ وذيوه - (٩٤ / ٤ - ٩٣ - ٩٢ - ٩٤)

بِأَهْلِ الْبَلَاءِ، فَلَا يُنْصَبُ لَهُمْ مِيزَانٌ، وَلَا يُنْشَرُ لَهُمْ دِيْوَانٌ، يُصَبُّ عَلَيْهِمُ الْأَجْرُ صَبًّا، ثُمَّ قَرَأَ ﴿إِنَّمَا يُؤَفِّي الصَّابِرُونَ أَجْرَهُمْ بِغَيْرِ حِسَابٍ﴾.^{٢٦}

وروى الحافظ أبو نعيم عن ابن عباس رضي الله عنهما عن النبي ﷺ قال: "يُؤْتِي بِالشَّهِيدِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ، فَيُنْصَبُ لِلْحِسَابِ، وَيُؤْتِي بِالْمُتَصَدِّقِ، فَيُنْصَبُ لِلْحِسَابِ، ثُمَّ يُؤْتِي بِأَهْلِ الْبَلَاءِ، فَلَا يُنْصَبُ لَهُمْ مِيزَانٌ، وَلَا يُنْشَرُ لَهُمْ دِيْوَانٌ، فَيُصَبُّ عَلَيْهِمُ الْأَجْرُ صَبًّا، حَتَّىٰ إِنَّ أَهْلَ الْعَافِيَةِ لَيَتَمَنَّوْنَ فِي الْمَوْقِفِ أَنَّ أَجْسَادَهُمْ قُرِضَتْ بِالْمَقَارِيضِ مِنْ حُسْنِ ثَوَابِ اللَّهِ لَهُمْ".^{٢٧}

الطائفة الثانية: من لا ذنب له إلا الكفر فقط، ولم يعمل حسنة، فإنه يقع في النار من غير

حساب ولا ميزان

والدليل عليه ما روينا في صحيح البخاري من حديث أبي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ: "إِنَّهُ لَيَأْتِي الرَّجُلَ الْعَظِيمُ السَّمِينُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ، لَا يَزِينُ عِنْدَ اللَّهِ جَنَاحَ بَعُوضَةٍ، وَأَقْرَبُ مَا شِئْتُمْ ﴿فَلَا تُقِيمُ لَهُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَزَنًا﴾".^{٢٨ ٢٩}

ومعني هذا الحديث: أنه لا ثواب لهم، وأعمالهم مقابلة بالعذاب، فلا حسنة لهم توزن في

موازين القيامة، ومن لا حسنة له فهو في النار.

وقال أبو سعيد الخدري: "يؤتي بأعمال كجبال تهامة فلا تزن شيئاً"^{٣٠} وقيل: يحتمل أن

يريد المجاز والاستعارة، كأنه قال: فلا قدر لهم عندنا يومئذ. والله أعلم.

^{٢٦} المعجم الكبير - الطبراني - (١ / ٣٤٧)

^{٢٧} كنز العمال - (٣ / ٣٤٢)

^{٢٨} الكهف، ١٠٥

^{٢٩} البخاري - كتاب تفسير القرآن - ٢٠٣، مسلم - كتاب صفة القيامة والجنة والنار - ٤٩٩١

وأُنكرت المعتزلة الميزان محتجين بأن الأعراض يستحيل وزنها، إذ لا تقوم بأنفسها.
والحق أن الأعمال تجسم أو تجعل في أجسام. وروي بعض المتكلمين عن ابن عباس رضي الله
عنهما "إن الله تعالى يقلب الأعراض أجساما فيزنها"^{٣١}

وقال الطيبي: إنما توزن الصحف. وأما الأعمال فأعراض لا توصف بثقل ولا خفة.^{٣٢}

ورجحه القرطبي^{٣٣}

ويؤيده ما روينا في كتاب الترمذي وابن ماجه وابن حبان في صحيحه والحاكم
والبيهقي من حديث عبد الله بن عمرو بن العاص أن رسول الله ﷺ قال: "إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى
يَسْتَخْلِصُ رَجُلًا مِنْ أُمَّتِي عَلَى رُؤُوسِ الْخَلَائِقِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ، فَيَنْشُرُ عَلَيْهِمْ تِسْعَةَ تِسْعِينَ
سَجَلًا، كُلُّ سَجَلٍ مِثْلُ مَدِّ الْبَصْرِ، ثُمَّ يَقُولُ: أَتَنْكِرُ مِنْ هَذَا شَيْئًا؟، أَظَلَمَكَ كِتَابِي الْحَافِظُونَ؟،
فَيَقُولُ: لَا يَا رَبِّ، فَيَقُولُ: أَفَلَاكَ عَذْرُ؟، فَيَقُولُ: لَا رَبِّ، فَيَقُولُ اللَّهُ تَعَالَى: بَلَى، إِنَّ لَكَ عِنْدَنَا
حَسَنَةً، فَإِنَّهُ لَا ظُلْمَ عَلَيْكَ الْيَوْمَ، فَتُخْرَجُ بِطَاقَةٍ فِيهَا "أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ
مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ"، فَيَقُولُ: أَحْضِرْ وَزَنِّكَ، فَيَقُولُ: يَا رَبِّ مَا هَذِهِ الْبِطَاقَةُ مَعَ هَذِهِ
السَّجَلَاتِ؟، فَيَقَالُ: فَإِنَّكَ لَا تُظَلَمُ، فَيُوضَعُ السَّجَلَاتُ فِي كِفَّةٍ وَالْبِطَاقَةُ فِي كِفَّةٍ، فَطَاشَتْ

^{٣٠} التذكرة للقرطبي - (١ / ٣٥٩)

^{٣١} فتح الباري - (١٣ / ٥٣٩)

^{٣٢} فتح الباري - (١٣ / ٥٣٩)

^{٣٣} عبد الملك بن حبيب الفقيه الكبير عالم الأندلس أبو مروان السلمي ثم المرادسي الأندلسي القرطبي: ولد بعد السبعين ومائة.
وأخذ عن صعصعة بن سلام والغازي بن قيس وزيايد شبطون، وحج فأخذ عن عبد الملك بن الماجشون وأسد السنة وأصبع بن
الفرج وطبقتهم، ورجع إلى الأندلس بعلم جم. روى عنه بقى بن مخلد ومحمد بن وضاح ويوسف المغامى ومطرف بن قيس
وأخرون. وكان رأسا في مذهب مالك. وله تصانيف عدة مشهورة. ولم يكن بالمتقن للحديث ويقنع بالمناولة. وقال سعيد بن
فحلون: مات في رابع رمضان سنة ثمان. إنتهى باختصار. تذكرة الحفاظ وذويله - (٢ / ٩١)

السَّجَّاتُ، وَتَقَلَّتِ الْبِطَاقَةُ، فَلَا يَنْقُلُ مَعَ اسْمِ اللَّهِ شَيْئًا^{٣٤}. قال الترمذي: حسن غريب.^{٣٥}
وقال ابن ماجه بدل قوله: إِنَّ اللَّهَ يَسْتَخْلِصُ: يُصَاحُ.^{٣٦}

وحكي القرطبي في تذكرته عن القشيري في تفسيره^{٣٥} أنه إذا خفت حسنات المؤمن أخرج رسول الله ﷺ بطاقة كالأتملة، فيلقبها في كفة الميزان التي فيها حسناته، فترجح الحسنات، فيقول ذلك العبد المؤمن للنبي ﷺ: بأبي أنت وأمي، ما أحسن وجهك وأحسن خلقك، من أنت؟، فيقول: "أَنَا نَبِيُّ مُحَمَّدٍ، وَهَذِهِ صَلَاتُكَ الَّتِي كُنْتَ تُصَلِّيهَا عَلَيَّ، وَقَدْ وَفَّيْتُكَ بِهَا أَحْوَجَ مَا يَكُونُ إِلَيْهَا".

وقيل: إنه إذا كان يوم القيامة وصفت حسنات المؤمن وسيئاته، فتنزل صحايف بيض من عند الله تعالى علي حسناته، فترجح حسناته علي سيئاته، فيقول الله تعالى: هَذِهِ صَلَاتُكَ عَلَى نَبِيِّ مُحَمَّدٍ، ثَقَلَتْ بِهَا مِيزَانُكَ وَجَعَلْتَهَا لَكَ ذُخْرًا^{٣٧}.

وذكر أبو نعيم عن وهب بن منبه^{٣٨} في قوله تعالى ﴿وَنَضَعُ الْمَوَازِينَ الْقِسْطَ لِيَوْمِ الْقِيَامَةِ﴾^{٣٩}: إنما توزن من الأعمال خواتيمها، فإذا أراد الله بعبد خيرا ختم له بخير، وإذا أراد الله به شرا ختم له بشر.^{٤٠} نعوذ بالله من سوء الخاتمة.

^{٣٤} صحيح ابن حبان - (١ / ٤٦١ / ٢٢٥)، البيهقي - شعب الإيمان - (١ / ٢٧٩)، المستدرک للحاکم - (١ / ٣٢٢)

^{٣٥} سنن الترمذي - كتاب الإيمان - ١٥

^{٣٦} سنن ابن ماجه - كتاب الزهد - ٣٥

^{٣٧} التذكرة للقرطبي - (١ / ٣٦٠)

^{٣٨} وهب بن منبه الحافظ أبو عبد الله الصنعائي عالم أهل اليمن: ولد سنة أربع وثلاثين. روى عن أبي هريرة يسيرا وعن عبد الله بن عمر وابن عباس وأبي سعيد وجابر بن عبد الله وغيرهم، وعنده من علم أهل الكتاب شيء كثير فإنه صرف عنايته إلى ذلك وبالغ. وحديثه في الصحيحين عن أخيه همام. ولهما من أبي هريرة نسخة مشهورة أكثرها في الصحاح رواها عنه معمر. وطال عمر همام وعاش إلى سنة نيف وثلاثين ومائة، حدث عنه وهب ابن أخيه عبد الصمد وأقاربه وعمرو بن دينار وإسرائيل أبو

واختلفوا في كيفية الميزان الذي يوزن فيه أعمال العباد، فقيل: إنه ميزان كميزان الشعر، وفائدته إظهار العدل والمبالغة في الإنصاف. حكاها العيني^{٤١} والكرماني^{٤٢} والأصح: أنه جسم محسوس ذو لسان وكفتين وميل بالأعمال، لأنه لو جاز حمل الميزان علي ما ذكر لجاز حمل الصراط علي الدين الحق والجنة والنار علي ما يرد علي الأرواح دون الأجساد من الأحزان والأفراح، وهذا كله فاسد، لأنه رد لما جاء به الصادق. وفي الصحيحين "فَبُعْثِي صَحِيفَةً حَسَنَاتِهِ"^{٤٣} وقوله "فتخرج بطاقة"، وذلك يدل علي الميزان الحقيقي وأن الموزون صحف الأعمال. وما أحسن قول القائل:

تَذَكَّرَ يَوْمَ تَأْتِي اللَّهَ فَرْدًا وَقَدْ نُصِبَتْ مَوَازِينُ الْقَضَا
وَهُنَيْكَتِ السُّتُورُ عَنِ الْمَعَاصِي وَجَاءَ الذَّنْبُ مَكْشُوفَ الْغَطَا

موسى وسماك بن الفضل وعوف الأعرابي وآخرون. توفي سنة أربع عشرة ومائة. انتهى باختصار. تذكرة الحفاظ وذويله - (١ / ٧٧)

^{٣٩} الأنبياء، ٤٧

^{٤٠} حلية الأولياء - (٤ / ٣٣)

^{٤١} العيني ، بدر الدين محمود بن أحمد محمود بن أحمد بن موسى بن أحمد بن يوسف بن محمود العينتاي الحنفي قاضي القضاة بدر الدين العيني . ولد في رمضان سنة اثنتين وستين وسبعمائة بعينتاب . وتفقه بها ثم قدم حلب ، وأخذ بها عن الجمال يوسف الملطي . ثم قدم القاهرة فأخذ عن مشايخها وبرع في الفنون . ، وولي حسبة القاهرة ، ونظر الأحباس ، وقضاء الحنفية ، وله عدة مصنفات منها : ' شرح البخاري ' و ' شرح معاني الآثار للطحاوي ' ، و ' شرح الشواهد الكبرى ' ، ومات في ذي الحجة سنة خمس وخمسين وثمانمائة . نظم العقيان في أعيان الأعيان - (١ / ١٧٤)

^{٤٢} مسعود بن محمد بن محمد بن سهل قوام الدين أبو محمد بن برهان الدين ابن شرف الدين الكرماني الصوفي الحنفي . ولد سنة ٦٦٤ . واشتغل في تلك البلاد . ومهر في الفقه والأصول والعربية . وكان نظارا بجانا . أخذ عنه البرزالي وابن رافع . ومات في منتصف شوال سنة ٧٤٨ . أرخه ابن رافع . وقد جاوز الثمانين . انتهى باختصار . الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة - (٦ / ١١٣)

^{٤٣} البخاري - كتاب تفسير القرآن - ١٦٥ ، مسلم - كتاب التوبة - ٤٩٧٢ ، مسند أبي يعلى - (١٠ / ١٢٢)

وقد جاء: أن كفة الحسنات من نور والأخري من ظلام، فالكفة النيرة للحسنات، والمظلمة للسيئات. وجاء في الخبر: أن الجنة توضع عن يمين العرش والنار عن يساره، ويؤتي بالميزان، فتنصب بين يدي الله تعالى، كفة الحسنات عن يمين العرش مقابل الجنة، وكفة السيئات عن يسار العرش مقابل النار. ذكره الترمذي في نوادر الأصول.^{٤٤} وروى عن حذيفة موقوفاً "أن صاحب الميزان يوم القيامة جبريل عليه السلام"^{٤٥}

وذكر الغزالي "أنه يؤتي برجل يوم القيامة، فما يجد حسنة ترجح به ميزانه، وقد اعتدلت بالسوية، فيقول الله تعالى رحمة منه: **إِذْهَبْ فِي النَّاسِ، فَالْتَمِسْ مَنْ يُعْطِيكَ حَسَنَةً أُدْخِلِكَ بِهَا الْجَنَّةَ**، فيجول خلال العالمين، فما يجد أحدا يكلمه في ذلك الأمر إلا يقول له: خفت أن تخف ميزاني، فأنا أحوج منك إليها، فيقول له رجل: ما الذي تطلب؟، فيقول: حسنة واحدة، فلقد مررت بقوم، لهم آلاف حسنة، فبخلوا عليّ، فيقول له الرجل: لقد لقيت الله، فما وجدت في صحيفتي إلا حسنة واحدة، وما أظنها تغني عني شيئاً، فخذها هبة مني إليك، فينطلق بها فرحاً مسروراً، فيقول الله تعالى: **مَا شَأْنُكَ؟، وَهُوَ أَعْلَمُ**، فيقول: يا رب! إتفق من أمري كيت وكيت، ثم ينادي الله سبحانه وتعالى صاحبه الذي وهبه الحسنة، فيقول له سبحانه: **كَرَمِي أَوْسَعُ مِنْ كَرَمِكَ، خُذْ بِيَدِ أَخِيكَ، وَأَنْطَلِقْ بِهِ إِلَى الْجَنَّةِ**.^{٤٦}

وروى البيهقي عن أنس مرفوعاً قال: ملك مؤكل بالميزان، فيؤتي بابتن آدم، فيوقف بين كفتي الميزان، فإن ثقل ميزانه نادى ملك مؤكل بصوت يسمع الخلائق: سعد فلان سعادة لا

^{٤٤} نوادر الأصول في أحاديث الرسول - في أدب الإلتعال - (١ / ٨٠)

^{٤٥} فتح الباري - باب القصص يوم القيامة (١١ / ٣٩٧)

^{٤٦} تذكرة القرطبي (١١ / ٣٧٠)

يشقي بعدها أبدا، وإن خفت ميزانه نادي ملك بصوت يسمع الخلائق: شقي فلان شقاوة لا يسعد بعدها أبدا".^{٤٧}

وروى الحاكم^{٤٨} عن سلمان رضي الله عنه عن النبي ﷺ قال: "يُوضَعُ الْمِيزَانُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ، فَلَوْ أُوِيَ فِيهِ السَّمَوَاتُ وَالْأَرْضُ لَوْضِعَتْ، فَتَقُولُ الْمَلَائِكَةُ: سُبْحَانَكَ مَا عَبْدْنَاكَ حَقَّ عِبَادَتِكَ".^{٤٩}

وقيل: سأل داود عليه السلام ربه أن يريه الميزان، فلما رآه أغمي عليه من هولاه، ثم أفاق، فقالك إلهي من يقدر بملا كفة هذه الميزان حسنات؟، فقال: يَا دَاوُدُ! إِذَا رَضِيتُ عَلَيَّ عَبْدِي مَلَأْتُهُ بِتَمْرَةٍ وَاحِدَةٍ.^{٥٠}

وليعلم أن الناس في الآخرة علي ثلاث طبقات. متقون لا كبائر لهم، ومخلطون، وهم الذين يأتون بالكبائر والفواحش، والثالث الكفار. فأما المتقون فإن حسناتهم توضع في الكفة النيرة وصغائرهم إن كانت لهم توضع في الكفة الأخرى، فلا يجعل الله لتلك الصغائر وزنا، وتثقل

^{٤٧} إحياء علوم الدين - (٤ / ٥٢٠)

^{٤٨} الحاكم الحافظ الكبير إمام المحدثين، أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن محمد بن حمدويه بن نعيم الضبي الطهماني النيسابوري، المعروف بابن البيع صاحب التصانيف: ولد سنة إحدى وعشرين وثلاثمائة في ربيع الأول، طلب الحديث من الصغر باعتهاء أبيه وخاله. روى عن أبيه ومحمد بن علي بن عمر وأبي العباس الأصم وأبي جعفر محمد بن صالح بن هانئ وغيرهم. حدث عنه الدارقطني وأبو الفتح بن أبي الفوارس وأبو العلاء الواسطي ومحمد بن أحمد بن يعقوب وأبو ذر الهروي وأبو يعلى الخليلي وأبو بكر البيهقي وخلائق. توفي الحاكم في صفر سنة خمس وأربعمائة. إنتهى باختصار. تذكرة الحفاظ وذبوله - (٣ / ١٦٢)

^{٤٩} نص عبارة الحاكم: حدثني محمد بن صالح بن هانئ ثنا المسيب بن زهير ثنا هدية بن خالد ثنا حماد بن سلمة عن ثابت عن أبي عثمان عن سلمان: عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: يوضع الميزان يوم القيامة فلو وزن فيه السماوات والأرض لوسعت فتقول الملائكة: يا رب لمن يزن هذا؟ فيقول الله تعالى: لمن شئت من خلقي فتقول الملائكة: سبحانك ما عبدناك حق عبادتك و يوضع الصراط مثل حد الموس فتقول الملائكة: من تميز على هذا؟ فيقول: من شئت من خلقي فيقول: سبحانك ما عبدناك حق عبادتك. هذا حديث صحيح على شرط مسلم ولم يخرجاه. المستدرک علی الصحیحین للحاکم مع تعلیقات الذهبي في التلخيص - (٤ / ٦٢٩)

^{٥٠} زاد المسير - (٣ / ١٧١)، تفسير روح البيان - (٣ / ١٠٥)

الكفة النيرة، فلا ترح وترتفع المظلمة إرتفاع الفارغ الخالي. وأما المخلطون فحسناتهم توضع في الكفة النيرة، وسيئاتهم في الكفة المظلمة، فيكون لكبائرهم ثقل، فإن كانت الحسنات أثقل ولو بجزءة دخل الجنة، وإن كانت السيئات أثقل ولو بجزءة دخل النار، إلا أن يعفو الله عنه. هذا إن كانت الكبائر بينه وبين الله تعالي، وأما إن كانت عليه تبعات وكانت له حسنات كثيرة فإنه ينقص من حسنته قدر جزاء السيئات، فإن لم توف حسناته بما عليه من التبعات فيحمل عليه من أوزار من ظلمه، ثم يعذب علي الجميع، إلا أن يعفو الله تعالي. حكاها في التذكرة بمعناه.^{٥١}

وذكر فيها أيضا في صفة وزن أعمال الكفار وجهين.^{٥٢}

أحدهما: أن الكافر يحضر له ميزان، يوضع كفره وسيئاته في إحدى كفتيه، ثم يقال له: هل لك من طاعة تضعها في الكفة الأخرى؟، فلا يجدها، فتشال الميزان، فترتفع الكفة الفارغة، وتقع الكفة المشغولة، فذلك خفة الميزان. وهذا ظاهر الآية، لأن الله تعالي وصف الميزان بالخفة لا الموزون، وإذا كان فارغا فهو خفيف.

ثانيهما: أن الكافر يكون فيه صلة الأرحام ومواساة الناس وعتق المملوك ونحو ذلك مما لو كان في المسلم لكان قريبا وطاعة، فمن كانت له هذه الخيرات من الكفار فإنما تجمع وتوضع في ميزانه، غير أن الكفر إذا قابلها رجح بها، ولم يخل من أن يكون الجانب الذي فيه الخيرات أو لم يكن له إلا خير واحد أو حسنة واحدة. **فإن قيل:** لو وزنت خيراته لجوزي عليها جزاء مثلها، وليس له فيها جزاء، لأن رسول الله ﷺ سئل عن عبد الله بن جدعان، وقيل له: إنه كان يقري

^{٥١} التذكرة للقرطبي - (١ / ٣٦٠)

^{٥٢} التذكرة للقرطبي - (١ / ٤٠٩)

الضيف ويصل الرحم، فهل ينفعه ذلك؟، قال: لا، لِأَنَّهُ لَمْ يَقُلْ يَوْمًا: رَبِّ اغْفِرْ لِي خَطِيئَتِي" ^{٥٣}،
فدل أن الخيرات من الكافر ليست بخيرات، وأن وجودها وعدمها بمنزلة واحدة.

فالجواب أن الله تعالى قال: ﴿وَنَضَعُ الْمَوَازِينَ الْقِسْطَ لِيَوْمِ الْقِيَامَةِ فَلَا تُظْلَمُ نَفْسٌ

شَيْئًا﴾ ^{٥٤} ولم يفرق بين نفس ونفس، فخيرات الكافر توزن، ويجازي بها، إلا أن الله تعالى حرم
عليه الجنة، فجزاؤه أن يخفف عنه بدليل حديث أبي طالب، فإنه قيل له: يا رسول الله! إن أبا
طالب كان يحفظك وينصرك، فهل ينفعه ذلك؟، قال: نَعَمْ، وَجَدْتُهُ فِي غَمَرَاتٍ مِنَ النَّارِ،
فَأَخْرَجْتُهُ إِلَى صَحْصَاحٍ، وَلَوْلَا أَنَا لَكَانَ فِي الدَّرَكِ الْأَسْفَلِ مِنَ النَّارِ. ^{٥٥}

وأما ما قاله عليه السلام في ابن جدعان فمفهومه أنه لا يدخل الجنة ولا يتنعم بشيء من
نعيمها. نسأل الله العافية.

وليعلم أن الجن محاسبون مسؤولون، وتوزن أعمالهم كالإنس. والدليل علي ذلك قوله

تعالى ﴿يَا مَعْشَرَ الْجِنِّ وَالْإِنْسِ أَلَمْ يَأْتِكُمْ رُسُلٌ مِنْكُمْ﴾ ^{٥٦} وهذا سؤال، وإذ ثبت بعض
السؤال ثبت كله. وقال تعالى: ﴿وَإِذْ صَرَفْنَا إِلَيْكَ نَفَرًا مِنَ الْجِنِّ يَسْتَمِعُونَ الْقُرْآنَ (الآية) إِلَيَّ
عَذَابٍ أَلِيمٍ﴾ ^{٥٧} ففي هذه الآية دليلٌ علي أن حكمهم في الآخرة كالإنس. والله أعلم.

^{٥٣} مسلم - كتاب الإيمان - ٣١٥، مسند أبي عوانة - (١ / ٩٤)، صحيح ابن حبان - (٢ / ٤٠)

^{٥٤} الأنبياء، ٤٧

^{٥٥} البخاري كتاب الأدب - ١١٣، مسلم - كتاب الإيمان - ٣٠٨، مسند الحميدي - (١ / ٢١٩)

^{٥٦} الأنعام، ١٣٠

^{٥٧} الأحقاف، ٢٩

المبحث الثالث

في قوله سبحانه الله وبحمده. وفيه ثلاثة فصول.

الأول في الكلام علي التسييح.

ليعلم أن التسييح يطلق ويراد به جميع ألفاظ الذكر. ويطلق ويراد به رفع الصوت. قاله المفضل.^١ ويطلق ويراد به الخضوع والتذلل. قاله مجاهد^٢ ويطلق ويراد به صلاة الفريضة. ويطلق ويراد به صلاة النافلة.

روينا في صحيح البخاري عن عائشة رضي الله عنها قالت: ما رأيت رسول الله ﷺ يسبح سبحة الضحي. وإني لأسبحها، تعني صلاة الضحي.^٣ وقال تعالى: ﴿وَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ حِينَ تَقُومُ﴾^٤ قال بعض المفسرين: أي صلّ له تعالى. وقال: ﴿فَسُبْحَانَ اللَّهِ حِينَ تُمْسُونَ وَحِينَ تُصْبِحُونَ﴾^٥ أي سبّحوا الله. ومعناه: أي صلوا لله حين تمسون أي تدخلون في المساء، وهو صلاة المغرب والعشاء، وحين تصبحون أي تدخلون في الصباح، وهو صلاة الصبح، وعشيا أي وصلوا لله عشيا، يعني صلاة العصر، وحين تظهرون، تدخلون في الظهر، وهي صلاة الظهر.

^١ المفضل بن محمد بن يعلى الضبي النحوي الكوفي إمام في اللغة والنحو راوية للأدب والأشعار. سئل أبو حاتم عنه فقال: متروك الحديث. ومن تصانيفه الأشعار المختارة المعروفة بالمفضليات. كان يكتب المصاحف ويقفها على الناس ويقول: هذا تكفير لما كتبه من أهاجي الناس. إنتهى باختصار. البلغة في تراجم أئمة النحو واللغة - (١ / ٧٦)

^٢ مجاهد بن جبر أبو الحجاج مولى السائب المخزومي المكي. قرأ على ابن عباس. وصحب ابن عمر مدة كثيرة، وأخذ عنه. وحدث عنه قتادة وعمرو بن دينار وأيوب ومنصور والأعمش وابن عون وغيرهم. قال قتادة: أعلم من بقي بالتفسير بمجاهد. توفي سنة ثلاث ومائة. إنتهى باختصار. طبقات المفسرين - الأدروري - (١ / ١١)

^٣ عمدة القاري شرح صحيح البخاري - (١١ / ٤١٥)

^٤ الطور، ٤٨

^٥ الروم، ١٧

قال نافع ابن الأزرق^٦ لابن عباس: هل تجد الصلوات الخمس في القرآن؟، قال: نعم،
وقرأ هاتين الآيتين، وقال: جمعنا الصلوات الخمس ومواقيتهن.^٧ وإنما جاز إطلاق التسييح علي
الصلوة، لأنها محله.

ويطلق ويراد به التعجب. ومنه قوله تعالى ﴿فَسِيحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ وَأَسْتَغْفِرْهُ﴾^٨ أي
فتعجب لتيسير الله تعالى لما لم يخطر ببال أحد.

والسر في استعماله بمعني التعجب: أن التنزيه البليغ يستلزم التعجب من بعد ما نزه عنه
المنزه، وكأنه قيل: ما أبعد عن هذا. ويطلق ويراد به الإستثناء. قال تعالى: ﴿لَمْ أَقُلْ لَكُمْ
لَوْلَا تُسَبِّحُونَ﴾^٩ أي تستنون. وتأويله يعود إلي تعظيم الله تعالى في الإستثناء بمشيئة الله تعالى.
ويطلق ويراد به التباعد. قال تعالى: ﴿إِنَّ لَكَ فِي النَّهَارِ سَبْحًا طَوِيلًا﴾^{١٠} أي تباعدا طويلا،
فكأنك أبعدت من سبحته عما نزهته عنه. وأصله التنزيه والبراءة من النقايس. ومنه:

أَقُولُ لَمَّا جَاءَنِي فَخْرُهُ سُبْحَانَ مِنْ عُلْقَمَةَ الْفَاحِرِ

أي تنزيها. وهو مختص بالباري.

^٦ ابن الأزرق (.. ٦٥ هـ = ٦٨٥ م) نافع بن الأزرق بن قيس الحنفي، البكري الوائلي، الحروري، أبو راشد: رأس الازارقة،
وإليه نسبتهم. كان أمير قومه وفقههم. من أهل البصرة. صحب في أول أمره عبد الله ابن عباس. وله (أسئلة - ط) رواها عنه.
انتهى باختصار. الأعلام للزركلي - (٣٥١ / ٧)

^٧ مصنف عبد الرزاق - (٤٥٤ / ١)

^٨ النصر، ٣

^٩ القلم، ٢٨

^{١٠} المزمل، ٧

وقال الراغب^{١١} في قوله سبحان من علقمة الفاخر: إن أصله "سبحان علقمه" علي سبيل التهكم. فزاد فيه من. وظاهر قوله أنه يجوز أن يقال لغيرالباري علي سبيل التهكم. وفيه نظر. ولعل تقديره: سبحان الله من أجل علقمه. وقيل: أصل التسييح من السبح والسباحة. وهو الجري في طاعة الله تعالي.

قال القشيري: التسييح تفعيل من السبح. فكأن المسيح يسبح بقلبه في مجاري ملكوته. فعلي هذا القول أصحاب التسييح مختلفون. فالطالب يسبح بقلبه في مجار الفكرة، فإن تلاطمت به أمواج الشبهة وقع في الإنكار والبدعة، وإن سلمت سباحته عن الآفات فلم يقطع عليه الطريق داعي الكسل والفشل وخاطر العجز والكلل، ولم يسبق إلي قلبه سابق تقليد، وأيده الله بخصائص توفيق وتسديد، أدرك بسباحته جواهر العلوم ولطائف الفهوم. والعارف يسبح بروحه في بحار التعظيم، فإن هبت عليه رياح الفتنة غرق، وإن ساعدته السعادة عبر قناطر الشهوات الخفية، وجاوز جسور الهمم الدنية، فإذا كان كذلك وصل إلي جواهر المعرفة، فيسبح بسره في بحار ملكوته فإن تملكته حيرة البديهة وصدمته دهشة الفتنة قطع عليه الطريق، فحيل بينه وبين المقصود بمساكنة مع حال واستيناس بخواطر ترد عليه، فهذا عند أهل الحقيقة مكور، وبما يظنه من الوصلة مهجور، وإن أيد الله تعالي هذا السابح أدرك جواهر التوحيد وتخصص بخصائص التفريد، فهذا الذي يسلم له أن يقول سبحان الله.

^{١١} الحسين بن محمد بن المفضل الإمام أبو القاسم الراغب الأصفهاني. له "التفسير الكبير" في عشرة أسفار غاية في التحقيق، وله "مفردات القرآن"، لا نظير له في معناه، وله "الذريعة إلى أسرار الشريعة"، و"المحاضرات" و"المقامات" وغيرها. البلغة في تراجم أئمة النحو واللغة - (١ / ١٩)

وليعلم أن تنزيه الله تعالى يكون بالقول واللسان مرة وبالاعتقاد أحرى. ولا يصح ذلك إلا بعد كمال المعرفة والتحقيق بعلم التوحيد، فإن التسبيح تقديس الحقيقة عن مشابهة الخليقة وإفراؤ الحق عن أوصاف الخلق. ولا يصح من العبد عند القوم حقيقة التسبيح الذي هو التنزيه لله تعالى حتى يتنزه عن أوصافه الذميمة ويميز نفسه عن الشهوات، فإن صاحب الشهوة محبوب عن الله تعالى.

روى أن الله تعالى أوحى إلي داود عليه السلام: أَنْ حَذَّرْ أَصْحَابَكَ أَكْلَ الشَّهَوَاتِ، فَإِنَّ الْقُلُوبَ الْمُتَعَلِّقَةَ بِشَهَوَاتِ الدُّنْيَا عُقُولُهَا عَنِّي مَحْجُوبَةٌ.^{١٢}

ويحكى عن إبراهيم الخواص^{١٣} أنه قال: كنت أعتقد أن لا أكل شيئاً من الشهوات إلا الرمان، فاجترتُ برجل فيه علة شديدة، وإذا الزنابير تقع عليه، وتأخذ من لحمه، فسلمت عليه، فقال: وعليك السلام يا إبراهيم، قلت: كيف عرفتي؟، فقال: من عرف الله لم يخف عليه شيئ، فقلت: أرى لك حالا مع الله تعالى، فلو دعوت الله تعالى حتى يخلصك من هذه الزنابير، فقال: وأرى لك حالا مع الله تعالى يا إبراهيم، فلو دعوته حتى يخلصك من شهوة الرمان، فإن لسع الزنابير علي النفوس أيسرُ من لدغ الشهوات علي القلوب، فإن لدغ الرمان يجد الإنسان ألمه في الآخرة، ولدغ الزنابير يجد ألمه في الدنيا.

^{١٢} إحياء علوم الدين - (٣ / ٦٦)، الرسالة القشيرية - (١ / ٧٢)

^{١٣} إبراهيم الخواص. وهو ابراهيم بن أحمد بن اسماعيل، كنيته أبو اسحاق. وهو أحد من سلك طريق التوكل. وكان أوحد المشايخ في وقته؛ ومن أقران الجنيد، والنورى. وله في السياحات والرياضات مقامات يطول شرحها. مات في جامع الرى، سنة إحدى وتسعين ومائتين، إن صح، وتولى أمره في غسله ودفنه يوسف بن الحسين. إنتهى باختصار. طبقات الصوفية - (١ / ٨٥)

وليعلم أنه ينبغي له أن يقُدَّس أعماله من الريا والمصانعات والتزين للمخلوقين
بإظهار الطاعات، فإن الله تعالى لا يقبل إلا ما كان بوصف الإخلاص، قال الله تعالى: ﴿وَمَا
أُمِرُوا إِلَّا لِيَعْبُدُوا اللَّهَ مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ﴾^{١٤} وأول الأشياء لمن يريد أن يصفو تسبيحه أن يجرد
قلبه عن الأغيار ويصون سره عن التدنس بالآثار وأن يقُدَّس أفعاله من الآثام وماله عن الحرام،
فمن قدس أحواله فاز بالقربة والأمان.

واعلم أنه قد وقع في هذا الحديث نكتة لطيفة، وهي أن صفات الله تعالى وجودية
وعدمية، فالأولي كالعلم والقدرة ونحوهما من صفات الإكرام، والثانية كنفى الألوهية عن غير الله
تعالى وأنه تعالى لا شريك له ولا ضد له، وهي من صفات الجلال، فالتسبيحُ يشير إلى صفات
الجلال والتحميدُ إلى صفات الإكرام.

^{١٤} البينة، ٥

الفصل الثاني في الكلام علي الجلالة الشريفة

ليعلم أنه لما كان التسييح والتقديس خالصا لوجه الله تعالى لا يستحقه سواه أضافه إلي أخص أسمائه الحسيني، وهو الجلالة الشريفة، لأنها إسم للذات المقدسة الجامعة لجميع الصفات والأسماء الحسيني.

قال بعض العارفين: ما دعا الله تعالى أحدُ باسم من أسمائه الحسيني إلا ولنفس الداعي حظُّ في ذلك الإسم المدعو به إلا قول الداعي يا الله، فإنه دليل الوحداية الخالصة. ومثله قول القشيري: كل اسم من أسمائه تعالى يصلح التخلق به إلا هذا الإسم، فإنه للتعلق دون التخلق. وقد قال جماعة من أرباب القلوب وغيرهم: إن هذا الإسم هو الإسم الأعظم. واستدلوا لذلك بأدلة كثيرة أضربنا عنها خوف الإطالة.

واختلف في لفظة الله: هل هو مشتق أو مرتجل؟، فذهب جمهور النحويين وغيرهم إلي أنه مشتق، وذهب الباقيون إلي عدم اشتقاقه، وقالوا: إنه إسم تفرد به البارئ سبحانه، وهو إسم خاص كما يكون لغيره أسماء الأعلام والألقاب، إلا أنه لم يطلق في وصف الله تعالى إسم اللقب والعلم. وهذا أحد قولي الخليل بن أحمد.^١ وإليه ذهب الحسن ابن الفضل^٢ وكثير من أهل الحق ممن سلك هذه الطريقة. قالوا: ولم نر أهل اللغة تصرفوا في اشتقاقه، وما كانوا يستعملونه في غير الله تعالى، بل قلَّ في كلامهم استعمالُ لفظ الله قبل الشرع في صفته تعالى فضلا عن صفة غيره.

^١ الخليل بن أحمد بن عمرو بن تميم أبو عبدالرحمن البصري الفراهيدي الأزدي النحوي اللغوي الزاهد. كان يمتنع عن قبول عطايا الملوك فكان قوته من بستان ورثه من أبيه، وكان يجمع سنة ويغزو سنة إلى أن مات. له المصنفات المشهورة. منها: كتاب العين ولم يكمله. قيل: كمله النضر بن شميل. وهو أول من اخترع العروض والقوافي. ومات سنة سبعين ومئة أو خمس وسبعين. إنتهى باختصار. البلغة في تراجم أئمة النحو واللغة - (١ / ٢١)

^٢ لم أطلع على ترجمته في الكتب التي راجعتها.

قال الله تعالى: ﴿هَلْ تَعْلَمُ لَهُ سَمِيًّا﴾^٣ حاء في التفسير: هل تعلم أحدا يُسَمِّي الله غير الله. وهذا من معجزات رسول الله ﷺ الدالة على صدقه في هذا الخبر، حيث أخبر: أنه لا سمي له. قبض الله القلوب عن التجاسر على إطلاق هذه التسمية في صفة غيره مع كثرة أعداء الدين وشدّة حرصهم وتوفّر دواعيهم على تكذيبه ﷺ في أخباره. وقيل: معني الآية هل تعلم أحدا يستحق من الصفات ما يستحقه الله تعالى.

واختلف القائلون بالإشتقاق على أقوال. الأول: أن أصله إلاه. والإلاه: من يُولهُ إليه في الحوائج أي يُفزعُ إليه في النوائب، كما كاف اسمٌ لما يؤكف به ولحافٍ اسمٌ لما يلتحف به. قال الشاعر:

وَلَهْتُ إِلَيْكُمْ فِي بَلَايَا تَنْوُبُنِي فَأَلْفَيْتُكُمْ كَلًّا كَرِيمًا مُمَجَّدًا

وإلي هذا القول ذهب الحراث الحاسبي^٤ وجماعة من المفسرين وغيرهم

وهذا عند أهل التحقيق لا يصح علي وجه التحديد، لأنه لم يزل إلهًا، وإن هذا الوصف ليس مما استحقه لفعل أظهره ولا لمعني حصل، ولم يكن في الأزل من صح منه الفزع إليه، ولأنه إله من يصح منه الفزع ومن لا يصح، كالجمادات والأعراض، ومن لا عقل له ولا تمييز فيصح منه القصد بالفزع إليه. ومن أخذ بهذا القول علي الوجه الذي تقرر وعرف معبوده بأنه هو الذي يفزع إليه في الحوائج أعرض عما سواه، ولم يسكن إلي أحد من المخلوقين، ولا يستعين بغير رب

^٣ مريم، ٦٥

^٤ هكذا في المخطوطة. ولعل الصواب "الحراث الحاسبي" الحراث بن أسد الحاسبي، وكنيته أبو عبد الله. من علماء مشايخ القوم بعلوم الظاهر، وعلوم المعاملات والإشارات. له التصانيف المشهورة؛ منها: "كتاب الرعاية لحقوق الله"، وغيره. وهو أستاذ أكثر البغداديين؛ وهو من أهل البصرة. مات ببغداد، سنة ثلاث وأربعين ومائتين. طبقات الصوفية - (١ / ٣٣)

العالمين. يعتنم خلوته، ثم يصفى دعوته، ويظهر بين يديه سر غصته، ويرفع إليه بإخلاص القلب قصته، فإن وافق دعوته سابق القضاء فاز بالنجح، وإن كانت القسمة بخلاف ما طلب ألبسه الله تعالى لباس الرضا، فهو يحسن أدبه، يعد المنع عطاء ومنحة، والرد إجابة وقربة. والله در القائل،
حيث قال:

أُرِيدُ عَطَاءَهُ وَيُرِيدُ مَنَعِي فَآتُرُّكَ مَا أُرِيدُ لِمَا يُرِيدُ

وقلّ من يوفق للدعاء، ثم لا يستجاب له، فإن من لا يكون أهلا للإجابة قلّ ما ينطلق لسانه بالمسئلة.

ويحكى عن بعضهم: أنه باع جارية له، فندم علي بيعها، واستحيا من الناس أن يظهر حالته، فكتب حاجته في كفه، ورفعها نحو السماء، فلما أصبح قرع الباب عليه، فقال: من أنت؟، فقال: مشتري الجارية، وقد أتيتك بها، قال: اصبر حتى أزن ثمنها، قال: لست أريد الثمن، فإني أخذت خيرا منه ممن هو خير منك، إني رأيت رب العزة في المنام يقول: إن البائع ولي من أوليائنا، علق قلبه بها، فإن رددتها عليه بلا ثمن أدخلناك الجنة، وأنا آثرت الثواب علي الثمن.

القول الثاني: أنه مشتق من الوله، وهو الطرب، وهو خفة تصيب الرجل لسرور

أوحزن. وفي معناه قيل:

وَلَهَتْ نَفْسِي الطَّرُوبُ إِلَيْكُمْ وَلَهَا حَالٌ دُونَ طَعْمِ الطَّعَامِ

قال الشيخ أبو علي الدقاق رحمه الله^٥: سماعُ اسمه يوجب الولةَ، لأن المسمي به هو اسمه. وهذا القول أيضا لا يصح علي سبيل التحديد، لإستحالة تقدير وجود الطرب في الأزل ولكونه تعالي إله من لا يصح منه الطرب مما ذكر من الجمادات، لكنه يصح في وصفه علي غير وجه التحديد كما تقدم. ومن عرف الله تعالي كان بأحد وقتين وقت قبضٍ ووقت بسطٍ، فالقبضُ يوجب هيئته، والبسط يقتضي قربته، ففي حال الهيبة يلحقه طرب يوجب الدهش.

حكى عن أبي جعفر الصفاد^٦ وكان كبيرا في شأنه: أنه قال: تَهَتْ في البادية أياما، فعطشت مدة وجُعْتُ، فرأيت رجلا فاتحاً فاه ينظر إلي السماء، فقلت له: ما هذه الوقفة؟، فقال: ما لك والدخول بين المولي والعبيد؟، ثم أشار بيده، وقال: هذه الطريق، فنحوت نحو إشارته، فما مشيت إلا قليلا، حتي رأيت رغيغين، علي أحدهما قطعة لحمٍ حارٍّ وكوز ماءٍ فأكلت وشربت، ثم رجعت إليه، فقلت له: ما التصوف؟، فتبسم، ثم قال: لايحُ لاح، فاصطلم واستباح. ومعني ذلك كما قال القشيري كشفٌ يرد علي الأسرار، فيختطف العبد ويستبيح منه كل ما له حتي لا يوتر لنفسه شيأ. والإصطلامُ محل القهر ونعتُ الحيرة ووصفُ الدهشة.

وقال ذو النون رحمه الله: المعرفةُ أولها التحير ثم الإتصال ثم الإفتقار ثم المحبة ثم الحيرة. وما

أحسن قول القائل:

^٥ أبو علي الدقاق الحسن بن علي النيسابوري الزاهد العارف شيخ الصوفية. وقد روى عن ابن حمدان وغيره. قال الشيخ عبد الرؤف المناوي في كتابه "الكواكب الدرية في تراجم الصوفية": ما ملخصه: الحسن بن علي الأستاذ أبو علي الدقاق النيسابوري الشافعي لسان وقته وإمام عصره كان فارها في العلم متوسطا في الحلم محمود السيرة مجهود السريرة جنيدي الطريقة سري الحقيقة. أخذ مذهب الشافعي عن القفال والحصري وغيرهما. وبرع في الأصول وفي الفقه وفي العربية حتى شدت إليه الرحال في ذلك، ثم أخذ في العمل، وسلك طريق التصوف، وأخذ عن النصابادي، قال ابن شهبة: وزاد عليه حالا ومقالا. وعنه القشيري صاحب الرسالة. توفي في ذي الحجة سنة ست وأربعمائة. إنتهى باختصار. شذرات الذهب - ابن العماد - (٣ / ١٧٩)

^٦ لم أطلع على ترجمته في الكتب التي راجعتها.

حُبُّ مَنْ أَهْوَاهُ قَدْ أَذْهَشَنِي لَا خَلَوْتُ الدَّهْرَ مِنْ ذَاكَ الدَّهَشِ

القول الثالث: أنه مشتق من قولهم لاه. وفسر بمعنيين أحدهما: أنه احتجب. واستدلوا

عليه بقول الشاعر:

لَاهَتْ فَمَا عُرِفَتْ يَوْمًا بِخَارِجَةٍ يَا لَيْتَهَا خَرَجَتْ حَتَّى رَأَيْتَهَا

وقول الآخر:

لَا زِيِّي عَنِ الْخَلَائِقِ طُرًّا خَالِقُ الْخَلْقِ لَا يُرِي وَيَرَانَا

وهذا القول خطأ، لأن الإحتجاب لا يجوز في وصفه تعالى، لأنه من صفات الأجسام والجواهر، لأن المحجوب لا يخلو إما أن يكون مثل الحجاب في القدر أو أصغر منه أو أكبر. وكل ذلك محال في وصفه تعالى، ولأنه لم يزل إلهًا، والإحتجاب في الأزل محال، لأنه لم يكن معه غيره فيحتجب منه، ولأنه إله الجمادات والأعراض، ولا يجوز أن يكون محجوبًا إلا عمن يكون رائيًا. والبيت الذي أنشدوه غير معروف.

وقيل: المراد بالإحتجاب منع المبصرين من إدراكه ورؤيته، فيكون هذا القول صحيحًا

في وصفه تعالى وإن لم يجز أن يكون حدًا لكونه في الأزل إلهًا، ولم يكن معه من منعه وحجبه. فعلي هذا من علم أنه منع المبصرين من رؤيته فشرطه أن يكون متحققًا بإطلاع الله تعالى عليه، فيكون مراقبًا لربه في سره وعلايته. وعلامته أن يكون محاسبًا لنفسه. ومن لا تصح محاسبته لم تصح مراقبته.

وسئل بعضهم عما يستعين به العبد علي حفظ البصر، فقال: يستعين عليه بعلمه بأن

رؤية الله له سابقة نظرة الي ما ينظر إليه.

ويحكى: أن امرة راودت طاوس اليماني^٧ عن نفسه، وكانا بمكة، فقال لها: تعالي إلي

المسجد الحرام، فلما دخلت معه المسجد قال اقضي ما تريدن، فقالت: وكيف مع رؤية الناس

بأسرهم؟، فقال لها: وكيف لا أستحيي ولا تستحيي من رؤية الله تعالي؟. قال: فتابت تلك

المرأة.

الثاني: من معني لاه. قال بعضهم: معناه علا. يقال لاهت الشمس إذا علت. والعرب

تسمي الشمس إلهة. قال الشاعر: "وا عجله إلا لاهة أن يعنبا"؟ وهذا الذي ذكر إن أريد به علو

المكان والمنزل فمحال في وصفه، لقيام الدلالة علي استحالة كونه في المكان، وإن أريد به علو

الصفة فذلك واجب في وصفه تعالي. فعلي هذا التفسير من علم علوه وجلاله فشرطه أن يتصاغر

في عينه ونفسه، ويتواضع لربه تعالي. وعلامة ذلك أن يعظم أمر الله تعالي، فلا يكون له في

الطاعات تقصير، وليس منه لأداء حق الله تعالي تأخير. وعلامة صحة ذلك أن يكفيه الله تعالي

جميع أحواله. قال: من حفظ أمر الله تعالي حفظ الله عليه وقته.

يحكى عن بعضهم: أنه قال: رأيت راعيا يرعي غنما، وهو في الصلاة، والذئب يحفظ

أغنامه. قال: فقلت: متي تصالح الذئب والغنم؟، قال: لما تصالح رب الغنم مع رب الذئب وقع

الصلح بين الغنم والذئب.

^٧ عبد الله بن طاوس اليماني كان من أعلم الناس بالعربية ، سمع أباه وعمر بن شعيب وعكرمة ، ووثقوه ، روى له الجماعة .
مات سنة ثنتين وثلاثين ومائة . بغية الوعاة - (٢ / ٤٦)

القول الرابع: أنه مشتق من قولهم أله بالمكان إذا قام، أي إنه إنما كان إلها لقدمه ودوام وجوده. وهذا يشبه قول بعضهم: إن معني الإله هو القديم. وهو باطل، لأنه لو كان كما ذكر لوجب أن يكون كل من له إقامة بمكان أو تقدم بزمان أو دوام لوجود كان له قسطه من الإلهية. وهذا باطل. وأما دوام الوجود وتقدم الكون فمستحق للقديم سبحانه. فمن عرف ذلك في وصفه فشرطه أن لا يساكن المخلوقات، ولا يوطن نفسه علي شيء من المصنوعات ويرتقي همته إلي رب السموات والأرض. قال الله تعالى: ﴿وَاللَّهُ خَيْرٌ وَأَبْقَى﴾^٨ فعند ذلك يكون عظيم الهمة شريف الإرادة جليل الحال، لا يتعزز بدنياه، ولا يرضي دون مولاه، فيكفيه الله تعالى ما لا بد منه، ويجعل الكون بأسره خادما له، فلا يستوحش من الغربة، لما يجده من الإستيناس والقربة.

القول الخامس: أنه مشتق من أله إذا تحير. وهذا أيضا لا يصح علي طريق التحديد وإن صح من طريق المعني علي معني تحير العقول في جلال سلطانه. وذلك من أوصاف التعظيم. وإن الذي يري مخلوقا فيدهش من رئيته ويتحير مما يأخذه من مشاهدته، وهو مخلوق دون نقص، فحقيق له لو حصلت له ذرة من كمال المعرفة.

وقد قال يحيى بن معاذ^٩: لو دارت ألسنة العارفين مع الناس كما تدور قلوبهم مع الله لقال الناس إنهم مجانين. وعلامة صحة هذه الحالة ألا يقع منه في أحكام الشريعة تقصير، فإن من لم تحفظ عليه أوقاته في أداء ما كلف وإن كان مغلوبا فلنقص حاله.

وقيل للشبلي رحمه الله: ما علامة صحة ذلك؟، فقال: ألا يجري علي أوقات الغلبة ما

يخالف حالة الصحة.

^٨ طه، ٧٣

^٩ سبقت ترجمته في التعليق.

القول السادس: أنه من الباله؟ الذي هو العبد، لأن العرب سمت الأصنام المقدماء؟

عبدوها. وهذا أيضا لا يصح لوجوه. منها: أنه لم يزل إلها، ولا يقال كان في الأزل معبودا، لأن المعبود من له عابد وله عبادة. وتقدير ذلك في الأزل محال، ولأن العبادة إنما تجب لأمر الله تعالى، ولأنه إله من لا يصح منه العبادة والأعراض وغير ذلك. وبالجملة فهذا المعنى صحيح لا علي سبيل التحديد. فمن علم أنه المعبود دون غيره أخلص في حالته، وصدق في طاعته، وصفا عن الريا أعماله، وزكا عن الإعجاب أحواله. قال الله تعالى: ﴿أَلَا لِلَّهِ الدِّينُ الخَالِصُ﴾^{١٠}

وقال بعض المشايخ: من أعجب بنفسه حجب عن ربه. ولو لم يكن لترك الإعجاب موجب سوي قصة إبليس، حيث قال: ﴿أَنَا خَيْرٌ مِنْهُ﴾^{١١} وقصة قارون في كثرة المال، حيث خرج علي قومه في زينته، وقصة فرعون حيث قال: ﴿أَلَيْسَ لِي مُلْكُ مِصْرَ﴾^{١٢} لكان في ذلك كفاية عن الزجر والمنع.

القول السابع: من له الإلهية. وهي القدرة علي الإختراع. ومنهم من قال: هو من له

الخلق والأمر. وذلك، لأننا وجدنا أهل اللغة أطلقوا هذا اللفظ علي من اعتقدوا فيه إستحقاق التعظيم، فعلمنا بإطلاقهم أنها لفظة موضوعة لمن يستحق التعظيم. وهذه الأقاويل وإن اختلف لفظها فمعناها متقارب، يرجع إلي معني واحد. وهذا هو القول الصحيح في هذا الإسم، فمن عرف علو ربه تعالي وقدرته وتحقق مجده ورفعته سقط عنده قدر الأغيار. وصفة من كان بهذا الوصف إنه لا تأخذه في الله لومة لائم، فيكون بحق الله قائما وبالحق ناطقا.

^{١٠} الزمر، ٣

^{١١} ص، ٧٦

^{١٢} الزخرف، ٥١

القول الثامن: ذهب الكوفيون إلي أن أصل هذه الكلمة لاه، ثم أدخل عليها الألف واللام، فصار الله. وذهب البصريون إلي أنه كان الأصل إله، ثم أدخل عليه الألف واللام، فصار الإلاه، فاجتمع فيه همزتان، بينهما حرف ساكن، والساكن لا يحجز حاجزا صحيحا، فصار كأنه إجتمع همزتان. ومن شأن العرب إذا اجتمعت همزتان حذف إحداهما، ولم يمكن حذف الأولى، لأنها مجتلبة لساكن، وهو اللام، فحذفت الثانية، فاجتمعت لآمان، فأدغمت إحداهما في الأخرى، فصار الله.

وإذا علم هذا فليعلم أن آخر هذا الإسم الشريف حرف الهاء الذي يشار إليه بهو. وهو إسم موضوع للإشارة. وهو عند أرباب القلوب إخبار عن نهاية التحقيق، ويحتاج عند أهل الظاهر إلي صلة تعقبه، فيكون الكلام مفيدا، لأنك إذا قلت هو ثم سكت لا يكون الكلام مفيدا، حتى تقول هو قائم أو قاعد أو ما أشبه ذلك. أما عند القوم فإنك إذا قلت هو فلا يسبق لقلوبهم غير ذكر الحق، فيكتفون بذلك عن كل بيان يتلوه، لإستهلاكهم في حقايق القرب واستيلاء ذكر الحق علي أسرارهم.

يضحكي عن بعضهم: قال: رأيت بعض الوالدين، فقلت له: ما اسمك؟، فقال: هو، قلت: فمن أنت؟، قال: هو، قلت: من أين؟، فقال: هو، قلت: فمن تعني بقولك هو؟، قال: هو، فقلت: لعلك تريد الله، فصاح صيحة عظيمة، وسقط إلي الأرض مغشيا عليه. وما أحسن قول العارف الأستاذ عز الدين بن عبد السلام المقدسي رحمه الله،^{١٣} حيث قال:

يَا سَاقِيَ الْقَوْمِ مِنْ شَذَاهُ الْكُلُّ لَمَّا سَقَيْتَ تَاهُوا

^{١٣} لم أطلع على ترجمته في الكتب التي راجعتها.

غَابُوا وَبِالسُّكْرِ فِيكَ طَابُوا وَصَرَّحُوا بِالْهَوَىٰ وَفَاهُوا
 مَا شَرِبَ الْكَاسَ وَاحْتَسَاهُ إِلَّا مُحِيًّا قَدْ اصْطَفَاهُ
 يَا عَاذِلِي خَلْنِي وَشْرِبِي فَلَسْتَ تَدْرِي الشَّرَابُ مَا هُوَ
 قُمْ فَاجْتَلِي قَهْوَةَ الْمَعَانِي فِي صَفْوَةِ الْكَاسِ إِذْ جَلَاهُ
 وَأَسْمَعْ إِذَا عَنَتِ الْمَثَانِي تَقُولُ يَا هُوَ لَيْتَكَ يَا هُوَ
 وَمَا قُلْتُ لِلْقَلْبِ أَيْنَ حُبِّي إِلَّا وَقَالَ الضَّمِيرُ هَا هُوَ

قال بعض العارفين: كاشف الله الأسرار بقوله هو، وكاشف القلوب بما عداه من
 الأسماء. وقال آخر: كاشف الله المتهمين بقوله هو، وكاشف الله المتشكين؟ بقوله الله، وكاشف
 العلماء بقوله أحد، وكاشف العقلاء بقوله الصمد، وكاشف العوام بقوله ﴿لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ
 وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ﴾^{١٤}

^{١٤} الإخلاص، ٣ - ٤.

الفصل الثالث

في الكلام علي الحمد.

ليعلم أن للحمد وكذا الشكر معنيان،^١ معني: بحسب العرف العام، ومعني: بحسب العرف الخاص. فأما معني الحمد في العرف العام فهو ثناء الخير باللسان وحده علي الجميل الإختياري، سواء كان في مقابل نعمة أم لا. يقال: حمدت الرجل علي ما أنعم به عليّ، وحمدته علي شجاعته. والشكر: هو ثناء الخير في مقابل النعم خاصة. يقال: شكرته علي ما أعطاني، ولا يقال شكرته علي شجاعته. ويكون باللسان والقلب والجوارح. قال تعالي ﴿اعْمَلُوا آلَ دَاوُدَ شُكْرًا﴾^٢ وقال الشاعر:

أَفَادَتْكُمْ النَّعْمَاءُ مِنِّي ثَلَاثَةً يَدِي وَلِسَانِي وَالضَّمِيرَ الْمُحَجَّبَا

فالحمد خاص بحسب المورد، لأن مورده اللسان فقط، وعام بحسب المتعلق، لأنه في مقابلة نعمة وغيرها. والشكر عام بحسب المورد، لأن مورده القلب واللسان والجوارح، وخاص بحسب المتعلق، لأنه لا يكون إلا في مقابلة النعمة خاصة، فيكون بين الحمد والشكر عموم وخصوص من وجه، لأتهما مجتمعان باللسان في مقابل النعمة، كقوله تعالي: ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي وَهَبَ لِي عَلَيَ الْكِبَرِ إِسْمَاعِيلَ وَإِسْحَاقَ﴾^٣ ويوجد الحمد بدون الشكر إذا كان باللسان لا في مقابل النعمة. نحو قوله تعالي: ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي لَمْ يَتَّخِذْ وَلَدًا﴾^٤ وقد يوجد الشكر بدون

^١ الظاهر أن يقول: معنيين لأنه إسم أن المؤخر.

^٢ سبأ، ١٣

^٣ إبراهيم، ٣٩

^٤ الإسراء، ١١١

الحمد إذا كان في مقابل النعمة لا باللسان، بل بالتواضع والقلب. وأما معناهما في العرف الخاص فالحمد ليس قول القائل: الحمد لله، لأنه إخبار عن حصول الحمد، بل هو فعل يشعر بتعظيم المنعم من حيث كونه منعمًا، سواء كانت تلك النعمة واصله إلى الحامد أو إلي غيره. وذلك إما يكون فعل القلب، وهو اعتقاد إتصاف المنعم بصفة الكمال والجلال، أو فعل اللسان، كأن يذكر ما يدل علي تعظيمه تعالي، أو فعل الجوارح، وهو إتعاها في عبادة المنعم. والشكر ليس قول القائل: الشكر لله، فإنه إخبار عن حصول الشكر له تعالي كما تقدم، بل هو صرف العبد جميع ما أنعم الله عليه إلي ما خلق له، مثل أن يصرف النظر إلي مطالعة مصنوعاته والسمع إلي تلقي ما ينبئ عن مرضاته والإجتنب عن منهيته، فيكون علي هذا الحمد أعم من الشكر، لعمومه النعم الواصلة إلي الحامد وغيره، واختصاص الشكر بما يصل إلي الشاكر.

وأما المدح فهو الثناء باللسان علي الجميل مطلقا إختياريا كان أو غير إختياريا، يقول: مدحت اللؤلؤ علي صفائها دون حمدتها، فيكون أعم من الحمد والشكر مطلقا. وقيل: الحمد مقلوب من المدح. وليس بسديد وإن كان منقولًا عن ثعلب، لأن المقلوب أقل إستعمالًا من المقلوب منه. وهذان مستويان في الإستعمال، فليس إدعاء قلب أحدهما من الآخر أولي من العكس، فكانا مادتين مستقلتين. وأيضا فإنه يمتنع إطلاق المدح حيث يجوز إطلاق الحمد، فإنه يقال حمدت الله ولا يقال مدحته، ولو كان مقلوبا لما امتنع ذلك.

ولقائل أن يقول: منع من ذلك مانع، وهو عدم الإذن في ذلك. واختلف في وجوب الشكر هل ثبت بالعقل أو بالشرع؟، فقيل: بالشرع، لقوله تعالى ﴿وَمَا كُنَّا مُعَذِّبِينَ حَتَّى نَبْعَثَ رَسُولًا﴾^٥ وقيل: قبل مجيء الشرع وبعده، لقوله: الحمد لله، لأنه يدل علي أن الحمد ملكه وحقه علي الإطلاق، وفيه دلالة علي أنه كان يستحقه قبل مجيء الشرع.

إذا علم هذا فليعلم أن حقيقة الشكر الغيبة لشهود المنعم عن شهود النعمة. قيل: إن داود عليه السلام قال في مناجاته: إلهي! كيف أشكرك، وشكري لك نعمة منك عليّ؟، فأوحى الله تعالى إليه: أَلَا إِنَّ قَدْ شَكَرْتَنِي. فَكَمْ مِنْ عَبْدٍ يَتَوَهَّمُ أَنَّهُ فِي نِعْمَةٍ يَجِبُ عَلَيْهِ شُكْرُهَا، وَهُوَ فِي الْحَقِيقَةِ فِي مِحْنَةٍ يَجِبُ عَلَيْهِ الصَّدُّ عَنْهَا. وما أحسن قول القائل:

قَدْ يُنْعِمُ اللَّهُ بِالْبَلْوَى وَإِنْ عَظُمَتْ وَيَتَلَيَّ اللَّهُ بَعْضَ النَّاسِ بِالنِّعَمِ

فحقيقة النعمة ما يوصلك إلي المنعم لا ما تشغلك عنه.

^٥ الإسراء، ١٠

المبحث الرابع

في قوله سبحانه الله العظيم.

إنما كرر التنزيه طلباً للتأكيد واعتناء بشأن التنزيه. وختم باسمه العظيم للجمع بين مقامي الرجاء والخوف، فإن معني الرحمن يرجع إلي الإنعام والإحسان، ومعني العظيم يرجع إلي الخوف من هيئته تعالي، لأن معناه عند أهل الحق يرجع إلي استحقاقه صفات العلو والمجد ورفعة القدر، فهو سبحانه وتعالى رفيعُ القدر عظيمُ النعت.

وأما عند أهل اللغة فلا يكون إلا بأحد أمرين، إما لعظم الذات، ويعود ذلك إلي كثرة الأجزاء، وإما لعظم القدر. وكثرة الأجزاء في صفته تعالي محال، فيجب أن يكون بمعني إستحقاق علو الوصف وأوصاف التعالي واستحقاق القدم ووجوب الوحدانية والإنفرد بالقدرة علي الإيجاب وشمول العلم بجميع المقدورات ونفوذ الإرادة وإدراك السمع والبصر بجميع المسموعات والمرئيات واستغناؤه عن الأنصار والأعوان وتقديسه عن الأقطار والأزمان.

روي عن الأوزاعي^١: أنه قال: بلغني: أن الله تعالي يقول: وَعَزَّتِي لَوْ يَعْلَمُ الْعِبَادُ قَدْرَ

عَظْمَتِي مَا عَبَدُوا غَيْرِي.^٢

^١ الأوزاعي شيخ الإسلام أبو عمرو عبد الرحمن بن عمرو بن محمد الدمشقي الحافظ: وُلِدَ سنة ثمان وثمانين. وحدث عن عطاء بن أبي رباح والقاسم بن مخيمرة وشداد أبي عمار وربيعة بن يزيد والزهري وغيرهم. حدث عنه شعبة وابن المبارك والوليد بن مسلم وخلائق. سكن في آخر عمره بيروت مرابطاً. وبها توفي. وقال الوليد بن يزيد: ولد بعلبك ورُبي يتيماً فقيراً في حجر أمه. مات في ثاني صفر سنة سبع وخمسين ومائة رحمه الله تعالى. إنتهى باختصار. تذكرة الحفاظ وذبوله - (١ / ١٣٤)

^٢ قال ابن أبي الدنيا حدثني دهثم بن الفضل القرشي حدثنا الأوزاعي قال بلغني انه ليس من خلق الله احسن صوتاً من اسرافيل فيامره الله تبارك و تعالي فيأخذ في السماع فما يبقى ملك في السماوات الا قطع عليه صلاحته فيمكث بذلك ما شاء الله ان يمكث فيقول الله عز و جل و عزتي و جلالي لو يعلم العباد قدر عظمتي ما عبدوا غيري. حادي الأرواح - (١ / ١٧٦)

وسئل بعضهم عن عظمة الله تعالى، فقال: ما يقول؟^٣ فيمن له عبد واحد له ستمائة ألف

جناح، لو نشر جناحا منها سد الخافقين.^٤

وجاء عن عكرمة^٥: أنه قال: "إن في السماء ملكا، يقال له: إسماعيل، لو أذن له ففتح أذنا

من آذانه فسيح الرحمن عز وجل لمات من في السموات والأرض".^٦

ويروي عن ابن عباس رضي الله عنهما: أنه سمع النبي ﷺ: أنه يقول: "إِنَّ لِلَّهِ مَلَكًا، لَوْ

قِيلَ لَهُ: ائْتِمِ السَّمَوَاتِ السَّبْعَ وَالْأَرْضِينَ السَّبْعَ لَفَعَلَ، تَسْبِيحُهُ "سُبْحَانَكَ حَيْثُ كُنْتُ".^٧

وعن جابر عنه رضي الله عنه قال: "أُذِنَ لِي أَنْ أُحَدِّثَ عَنْ مَلِكٍ مِنْ مَلَائِكَةِ اللَّهِ رَبِّي عَزَّ وَجَلَّ

مِنْ حَمَلَةِ الْعَرْشِ، مَا بَيْنَ شَحْمَةِ أُذُنِهِ إِلَى عَاتِقِهِ مَسِيرَةَ مِائَةِ عَامٍ".^٨

^٣ هكذا في المخطوطة. ولعل الصواب "ما تقول" بالتاء.

^٤ حَدَّثَنَا قُتَيْبَةُ حَدَّثَنَا أَبُو عَوَانَةَ حَدَّثَنَا أَبُو إِسْحَاقَ الشَّيْبَانِيُّ قَالَ سَأَلْتُ زُرَّ بْنَ حَبِيبٍ عَنْ قَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى { فَكَانَ قَابَ قَوْسَيْنِ أَوْ أَدْنَى فَأَوْحَى إِلَى عَبْدِهِ مَا أَوْحَى } قَالَ حَدَّثَنَا ابْنُ مَسْعُودٍ أَنَّهُ رَأَى جَبْرِيلَ لَهُ سِتُّ مِائَةِ جَنَاحٍ. صحيح البخاري - (١١ / ٩) فعل المراد بالملك جبريل رضي الله عنه، وله ستمائة جناح لا ستمائة ألف جناح. والله أعلم.

^٥ عكرمة الخير العالم أبو عبد الله البربري ثم المدني الهاشمي مولى ابن عباس: روى عن مولاة وعائشة وأبي هريرة وعقبة بن عامر وأبي سعيد، وروايته عن علي بن أبي طالب في سنن النسائي، وذلك ممكن لأن ابن عباس ملكه عند ما ولي البصرة لعلي. حدث عنه خلائق، منهم: أيوب وأبو بشر وعاصم الأحول وثور بن يزيد وثور بن زيد وخالد الحذاء وداود بن أبي هند وعقيل بن خالد وعباد بن منصور وعبد الرحمن بن سليمان بن الغسيل. مات سنة سبع ومائة بالمدينة. انتهى باختصار. تذكرة الحفاظ وذيله - (٧٣ / ١)

^٦ العظمة - أبو الشيخ - (٢ / ٧٥٠)، حلية الأولياء - (٣ / ٣٤١)

^٧ عن عبد الله بن عباس قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول إن الله ملكا لو قيل له التقم السماوات والأرضين السبع بلقمة واحدة لفعل تسبيحه سبحانه حيث كنت: لم يرو هذا الحديث عن الأوزاعي إلا بشر بن بكر تفرد به وهب الله بن

رزق. المعجم الأوسط - (٦ / ٢٩٠)، المعجم الكبير - (١١ / ١٩٥)

^٨ أبو داود - (١٢ / ٣٣٥)، المعجم الأوسط - (٤ / ٣٥٦)

وعن أبي هريرة عنه ﷺ قال: " إِنَّ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ أَذِنَ لِي أَنْ أُحَدِّثَ عَنْ دِيكَ، رِجَالَهُ فِي الْأَرْضِ، وَعُنُقُهُ مَثْنِيَّةٌ تَحْتَ الْأَرْضِ، وَهُوَ يَقُولُ: سُبْحَانَكَ مَا أَعْظَمَكَ رَبًّا، قَالَ: فَيَرُدُّ عَلَيْهِ: مَا يَعْلَمُ ذَلِكَ مَنْ حَلَفَ بِي كَاذِبًا".^٩

وقيل: إن الله تعالى ملكا، له أربعة وجوه، وملكاً له ألف رأس، في كل رأس ألف أوجه، وملكاً له أربعة أجنحة، جناح بالمشرق، وجناح بالمغرب، وجناح في السماء السابعة، وجناح في الأرض السابعة، وإن هذه الملائكة يكون ليلاً ونهاراً علي المذنبين من أمة محمد ﷺ، فيقول الله تعالى لهم: **وَلَمْ تَبْكُونْ عَلَيْهِمْ؟** وهم يعملون كذا وكذا، يعد ذنوبهم، فيقولون: أليس نبههم محمداً ﷺ؟ فيقول الله تعالى لهم: **صَدَقْتُمْ**، فيقولون: وقد أعطيتهم شهر رمضان، فيقول الله تعالى: **نَعَمْ، إِشْهَدُوا أَنِّي غَفَرْتُ لَهُمْ**.^{١٠}

^٩ المستدرک للحاکم - (٤ / ٣٣٠)، العظمة - أبو الشيخ - (٣ / ١٠٠٤)

٧٣٢٤ - حدثنا محمد بن العباس ثنا الفضل بن سهل الأعرج ثنا إسحاق بن منصور ثنا إسرائيل عن معاوية بن إسحاق عن سعيد بن أبي سعيد عن أبي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم إن الله جل ذكره إذن لي أن أحدث عن ديك قد مرقت رجلاه الأرض وعنقه مثنية تحت العرش وهو يقول سبحانك ما أعظمك ربنا فرد عليه ما يعلم ذلك من حلف بي كاذبا لم يرو هذا الحديث عن معاوية بن إسحاق إلا إسرائيل تفرد به إسحاق بن منصور. المعجم الأوسط - (٧ / ٢٢٠)

^{١٠} لم أطلع على مصدره في الكتب التي راجعتها. ولكنه يشبه الحديث الموضوع الذي ذكره ابن الجوزي في كتابه "الموضوعات": "أبانا محمد بن ناصر أبانا المبارك بن عبد الجبار أبانا أبو طالب العشاري حدثنا أبو الحسن محمد بن عبد العزيز البردعي حدثنا أبو الجيش طاهر بن الحسين الفقيه حدثنا صدقة بن هبيرة بن علي الموصلي حدثنا عمر بن الليث حدثنا محمد بن جعفر حدثنا علي بن محمد الطنافسي حدثنا موسى بن خلف حدثنا حماد بن أبي سليمان عن إبراهيم عن أبي سعيد الخدري قال: "بينما نحن جلوس عند رسول الله ﷺ إذ هبط جبريل من الجنة فقال: السلام عليك يا محمد إن الله عز وجل قد أتخفك بهذه السفرجلة، فسبحت السفرجلة في كف النبي ﷺ بأصناف اللغات، فقلنا يا رسول الله تسبح هذه السفرجلة في كفك؟ فقال: والذي بعثني بالحق نبيا لقد خلق الله عز وجل في جنة عدن ألف ألف قصر، في كل قصر ألف ألف مقصورة، في كل مقصورة ألف ألف سرير، على كل سرير حوراء، تجرى من تحت كل سرير أربعة أنهار، نهر من حمر، ونهر من عسل، ونهر من سلسيل، ونهر من لبن، على كل نهر ألف شجرة في كل شجرة ألف ألف غصن، في كل غصن ألف ألف سفرجلة، تحت كل سفرجلة ألف ألف ورقة، تحت كل ورقة ألف ألف ملك، لكل ملك ألف جناح تحت كل جناح ألف ألف رأس، في كل رأس ألف ألف وجه، في كل وجه ألف ألف فم، في كل فم ألف ألف لسان يسبح الله عز وجل بألف ألف لغة لا يشبه بعضها بعض، وثواب ذلك التسبيح لحي أبي بكر وعمر وعثمان وعلي عليهم السلام". هذا حديث موضوع، وما أتت هذا الوضع، وما أفحش هذا المحال.

وعن وهب قال: إن حملة العرش الذين يحملونه لكل ملك منهم أربعة وجوه، وأربعة أجنحة، جناحان علي وجهه، يستترانه من أن ينظر إلي العرش، فيصعق، وجناحان يطير بهما، أقدهم في الثري، والعرش علي أكتافهم، لكل واحد منهم وجه ثور، ووجه أسد، ووجه إنسان، ووجه نسر، ليس لهم كلام إلا أن يقولوا: قَدَسُوا اللَّهَ الْقَوِيَّ مَلَأَتْ عَظْمَتُهُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ.^{١١}

وجاء في بعض الأخبار: أن ملكا من الملائكة قال: يا رب! إني أريد أن أري العرش، فرد في قوتي في طيراني، لعلي أدركه، فخلق الله له ثلاثين ألف جناح، فطار ثلاثين ألف سنة، فقال الله تعالى له: هَلْ بَلَغْتَ إِلَى أَعْلَى الْعَرْشِ؟، فقال: يارب لم أقطع بعدُ قائمة العرش، واستأذن أن يعود إلي مكانه.^{١٢}

قال كعب^{١٣}: ميكائيل: لا يعرف أحد صفته ولا عدد أجنحته، ولا يقدر أحد علي وصفه إلا الله تعالى، ولو أن هذا الملك فتح فاه لم تكن السموات والأرض في فيه إلا كالخردلة في البحر الأعظم.^{١٤}

وصدقة بين هبيرة كان يحدث عن الجاهيل، فقال أحمد بن حنبل: لا أحدث عن محمد بن جعفر بشئ أبدا. قال ابن حبان: وموسى بن ظهير متروك. الموضوعات لابن الجوزي - (٤٠٤ / ١)

^{١١} الدر المنثور _ (٤٩١ / ٨)، العظمة - أبو الشيخ - (٦٠٠ / ٢)

^{١٢} لم أطلع على مصدره في الكتب التي راجعتها. ولكني رأيت في بعض التفاسير كتنفسير الرازي ما يشبهه، وهو أنه روي: أن الله تعالى ملكاً تحت العرش اسمه حزقييل، أوحى الله إليه: أيها الملك، طر فطار مقدار ثلاثين ألف سنة ثم ثلاثين ثم ثلاثين فلم يبلغ من أحد طرفي العرش إلى الثاني، فأوحى الله إليه لو طرت إلى نفخ الصور لم تبلغ الطرف الثاني من العرش، فقال الملك عند ذلك: سبحان ربي الأعلى. تفسير الفخر الرازي - (١٧٢ / ١)

^{١٣} كعب الأحبار: هو كعب بن مافع الحميري من أوعية العلم ومن كبار علماء أهل الكتاب، أسلم في زمن أبي بكر وقدم من اليمن في دولة أمير المؤمنين عمر، فأخذ عنه الصحابة وغيرهم، وأخذ هو من الكتاب والسنة عن الصحابة. وتوفي في خلافة عثمان. وروى عنه جماعة من التابعين مرسلًا. وله شيء في صحيح البخاري وغيره. تذكرة الحفاظ وذبوله - (٤٢ / ١)

^{١٤} لم أطلع على مصدره في الكتب التي راجعتها.

قال: وإسرافيل: له أربعة أجنحة، جناح سد به المشرق، وجناح سد به المغرب، والثالث قد نزل به من السماء إلي الأرض، والرابع قد إلتتم به من عظمة الله تعالى، ورجلاه في الأرض السابعة السفلي، ورأسه قد انتهت إلي أركان قوائم العرش، وبين عينيه لوح من جوهر، فإذا أراد الله تعالى أن يحدث أمرا في عباده أمر القلم حتي يخط في اللوح، ثم أدلي اللوح إلي إسرافيل، فيكون بين عينيه، فينتهي الوحي إلي جبريل، وهو أقرب من إسرافيل.^{١٥}

وقال ابن الجوزي في المبتدأ: أعطى الله تعالى إسرافيلَ قوةَ سبع سموات وقوة سبع أرضين وقوة الريح والجمال، وهو من رأسه إلي بطون قدميه أفواه وألسن، وهي مغطبة بأجنحة وريش، وكل ريش منه وجناح يقدر الله تعالى ويمجده، وينظر كل يوم إلي جهنم نظرة، فيذوب جسمه خوفا من الله تعالى، حتي يصير كوتر القوس، ثم ييكي كل ساعة بحرا من الدموع لو انسبك من السماء لطبق به الأرض، ولكن يخلق الله تعالى منه من كل قطرة ملكا.^{١٦}

وقيل: إن موسى عليه السلام أراد أن يري السمك الذي عليه العالم، فأمره الله تعالى أن يأتي شاطئ البحر، فأتي عليه السلام شاطئ البحر، فصعد حوت سمك من البحر، فأخذ يصعد نحو السماء، فلم يزل يصعد ثلاثة أيام متصلا، فضاقت قلب موسى عليه السلام، فقال: إلهي! أهو مثل هذا؟، فأوحى الله تعالى إليه: **إِنَّهُ يَأْكُلُ كُلَّ يَوْمٍ أَلْفَ سَمَكٍ مِثْلَ هَذَا.**^{١٧}

^{١٥} سلسلة الأحاديث الضعيفة - (٩١٩ / ١٤)

^{١٦} لم أطلع على مصدره في الكتب التي راجعتها وعلى كتاب ابن الجوزي هذا.

^{١٧} لم أطلع على هذه القصة في الكتب التي راجعتها. ولكن إطلعت على شبهها لسليمان عليه السلام في كتاب "العظمة" لأبي الشيخ الأصبهاني . وهي هذه: (صفة البحر والحوت وعظم خلقهما وعجائب ما فيهما) حدثني محمد بن عبد الله العاصمي قال حدثني إبراهيم بن إسحاق بن إبراهيم عن أحمد بن عبد الله الشيباني حدثنا عبد المنعم بن إدريس عن أبيه عن وهب رحمه الله تعالى قال: قال سليمان عليه السلام: يا رب أربي السمكة التي عليها قرار الأرضين، فأوحى الله عز وجل: أن سير إلى مجمع البحار، فأمر الله عز وجل دابة من دواب البحار، فأخرجت وسطها، فجعلت تخرج وسطها ثلاثة أشهر الليل مع النهار لا تفتت ساعة، فقال سليمان

فمن علم أن مقدراته تعالي لا نهاية لها علم أنه لو أراد أن يخلق في لحظة ألف ألف عالم لم يكن ذلك عليه بأشق من خلق نملة، ولا خلق نملة بأهون عليه من خلق ألف ألف عالم، لأنه سبحانه وتعالى منزّه عن لحوق مشقة وراحة. تعالي الله العظيم عن ذلك.

العلامة بعد ثلاثة أشهر: يا رب أما آن لها أن يخرج رأسها أو ذنبها، فأوحى الله عز و جل إليه: يا سليمان لو أنها أخرجت إلى السنة المقبلة ليلها ونهارها على نحو ما رأيتها ما أخرجت رأسها ولا ذنبها من البحر، وهل تدري يا سليمان كم رزق هذه السمكة التي عليها قرار الأرضين مثل هذه السمكة؟، قال: لا، قالك إن غدائها سبعون ألف سمكة، مثل هذه وعشاءها سبعون ألف سمكة مثل هذه، ما فارقها رزقها طرفة عين، فارجع يا سليمان، فإنك لا تطيق أن ترى هذه، فكيف تطيق أن تنظر إلى السمكة التي عليها قرار الأرضين، فقال سليمان العلامة: لا سلطان إلا سلطانك ولا ملك إلا ملكك. العظمة - أبو الشيخ - (٤ / ١٣٩٣) ويلوح عليه أثر الوضع وإن لم يكن مستحيلا بالنسبة إلى قدرة الباري تعالي الغير المتناهية كما لا يخفى. والله أعلم.

الخاتمة

في فضل التسييح والتحميد.

ليعلم أن الأدلة قد تظاهرت علي استحباب التسييح والتحميد والتهليل. فروينا في صحيح مسلم عن أبي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ: "أَلَا أُخْبِرُكَ بِأَحَبِّ الْكَلَامِ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى؟" قلت: يا رسول الله أخبرني بأحب الكلام إلي الله تعالي، قال: "إِنَّ أَحَبَّ الْكَلَامِ إِلَى اللَّهِ "سُبْحَانَ اللَّهِ وَبِحَمْدِهِ" ^١ ورواه النسائي والترمذي. ^٢ وفي رواية لمسلم: سئل أي الكلام أفضل؟، قال: مَا اصْطَفَى اللَّهُ لِمَلَائِكَتِهِ أَوْ لِعِبَادِهِ "سُبْحَانَ اللَّهِ وَبِحَمْدِهِ" ^٣

وروي الإمام أحمد عن رجل من أصحاب النبي ﷺ قال: "أَفْضَلُ الْكَلَامِ "سُبْحَانَ اللَّهِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَاللَّهُ أَكْبَرُ" ^٤. وهذا محمول علي كلام الآدمي، وإلا فالقرآن أفضل من التسييح والتهليل المطلق. وأما المأثور في وقت أو حال فلاستعمال به أفضل. والله أعلم.

^١ مسلم - كتاب الذكر والدعاء والتوبة والإستغفار - ٤٩١١

^٢ ولكن ليس باللفظ الذي لمسلم بل كما يلي: أخبرنا مالك بن سعد قال حدثنا روح قال حدثنا شعبة عن سعيد الجريري قال سمعت سودة بن عاصم العتري يحدث عن عبد الله بن الصامت عن أبي ذر عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال: من أحب الكلام إلى الله عز وجل أن يقول العبد سبحان ربي وبحمده. سنن النسائي الكبرى - كتاب عمل اليوم والليلة - ١٩٤

حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الدُّورِيُّ حَدَّثَنَا إِسْمَاعِيلُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ أَخْبَرَنَا الْجَرِيرِيُّ عَنْ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ الْحَسْرِيِّ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الصَّامِتِ عَنْ أَبِي ذَرٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَادَهُ أَوْ أَنَّ أَبَا ذَرٍّ عَادَ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ يَا أَبَتِ وَأُمِّي يَا رَسُولَ اللَّهِ أَيُّ الْكَلَامِ أَحَبُّ إِلَيَّ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ قَالَ مَا اصْطَفَاهُ اللَّهُ لِمَلَائِكَتِهِ سُبْحَانَ رَبِّي وَبِحَمْدِهِ

وَبِحَمْدِهِ. قَالَ أَبُو عِيْسَى هَذَا حَدِيثٌ حَسَنٌ صَحِيحٌ. سنن الترمذي - كتاب الدعوات - ٧٤

^٣ مسلم، كتاب الذكر والدعاء والتوبة والإستغفار - ٤٩١٠

^٤ مسند أحمد بن حنبل - (٤ / ٣٦)، وقال الهيثمي (١٠-٨٨) رجاله رجال الصحيح.

وروي الطبراني من حديث ابن عمر رضي الله عنهما عن النبي ﷺ قال: مَنْ قَالَ:

"سُبْحَانَ اللَّهِ وَبِحَمْدِهِ" كُتِبَ لَهُ مِائَةٌ أَلْفٍ حَسَنَةٍ وَأَرْبَعَةٌ وَعِشْرُونَ أَلْفَ حَسَنَةٍ، وَمَنْ قَالَ: "لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ" كَانَ لَهُ بِهَا عَهْدٌ عِنْدَ اللَّهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ.^٥

وزاد في رواية له عن أيوب ابن عتبة^٦ عن عطاء^٧ نحوه، فقال رجل: كيف نملك بعد هذا

يارسول الله؟، قال: إِنَّ الرَّجُلَ لَيَأْتِي يَوْمَ الْقِيَامَةِ بِالْعَمَلِ لَوْ وُضِعَ عَلَى جَبَلٍ لَا يُقْلَهُ، فَيَقُولُ: النِّعْمَةُ مِنْ نِعْمَةِ اللَّهِ تَعَالَى، فَتَكَادُ تَسْتَنْفِدُ ذَلِكَ كُلَّهُ إِلَّا أَنْ يَتَطَاوَلَ اللَّهُ بِرَحْمَتِهِ.^٨

وروي في صحيح مسلم من حديث أبي هريرة رضي الله عنه أن رسول الله ﷺ قال: مَنْ

قَالَ: "سُبْحَانَ اللَّهِ وَبِحَمْدِهِ" فِي يَوْمٍ مِائَةً مَرَّةً غُفِرَتْ لَهُ ذُنُوبُهُ وَإِنْ كَانَتْ مِثْلَ زَبَدِ الْبَحْرِ.^٩

قال الطيبي: يوم مطلق، لم يعلم في أي وقت من أوقاته. وقال المظهري^{١٠}: ظاهر

الإطلاق يشعر بأنه يحصل هذا الأجر المذكور لمن قال ذلك مائة مرة، سواء قالها متوالية أو متفرقة

^٥ المعجم الكبير - (١٢ / ٤٣٧)

^٦ أيوب بن عتبة اليمامي الفقيه، أبو يحيى، قاضي اليمامة، لين من قبل حفظه. يروي عن: عطاء بن أبي رباح، وإياس بن سلمة، ويحيى بن أبي كثير. حدث عنه: الأسود شاذان، وآدم بن أبي إياس، وعاصم بن علي، وأحمد بن عبد الله بن يونس، وسعيد بن سليمان الواسطي، وعلي بن الجعد، وآخرون. نزل البصرة. قال الفلاس: سيئ الحفظ وقيل: ان أيوب بن جابر بقي إلى سنة سبعين ومئة. وقال بعض الائمة: أكثر عن يحيى بن أبي كثير، وكتابه عنه صحيح. سير أعلام النبلاء - (٧ / ٣٢١)

^٧ عطاء بن أبي رباح مفتي أهل مكة ومحدثهم القدوة العلم أبو محمد بن أسلم القرشي مولاهم المكي الأسود: ولد في خلافة عثمان، وقيل في خلافة عمر وهو أشبهه، سمع عائشة وأبا هريرة وابن عباس وأبا سعيد وأم سلمة وطائفة. وعنه أيوب وحسين المعلم وابن جريح وابن إسحاق والأوزاعي وأبو حنيفة وهمام بن يحيى وجريز بن حازم وخلق كثير. مات على الأصح في رمضان سنة أربع عشرة ومائة وقيل سنة خمس عشرة بمكة. إنتهى باختصار. تذكرة الحفاظ وذيوله - (١ / ٧٥)

^٨ المعجم الكبير - (١٢ / ٤٣٦)، المعجم الأوسط - (٢ / ١٦١)

^٩ مسلم - كتاب الذكر والدعاء والتوبة والإستغفار - ٤٨٥٧، مسند إسحق بن راهويه - (١ / ٣٣٨)

^{١٠} لم أطلع على ترجمته في الكتب التي راجعتها.

في مجالس أو بعضها أول النهار. وقوله ﷺ: **حُطَّتْ خَطَايَاهُ** ١١ أي من حقوق الله تعالى خاصة، لأن حقوق الناس لا تنحط إلا باسترضاء الخصوم.

وروي في كتاب الترمذي والطبراني الصغير والأوسط من حديث ابن مسعود رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ: **"لَقِيتُ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ لَيْلَةَ أُسْرِي بِي، فَقَالَ: يَا مُحَمَّدُ! إِقْرَأْ أُمَّتَكَ مِنِّي السَّلَامَ، وَأَخْبِرْهُمْ أَنَّ الْجَنَّةَ طَيِّبَةُ الْبَرِّيَّةِ عَذْبَةُ الْمَاءِ، وَأَنَّهَا قِيَعَانُ، وَأَنَّ غِرَاسَهَا "سُبْحَانَ اللَّهِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَاللَّهُ أَكْبَرُ"** ١٢.

وعن الزبير بن العوام رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ: **مَمْنٌ صَبَاحٌ يُصْبِحُ الْعِبَادَ فِيهِ إِلَّا صَارِحٌ يَصْرُخُ: أَيُّهَا النَّاسُ! سَبِّحُوا الْمَلِكَ الْقُدُّوسَ**. ١٣ رواه أبو يعلى ١٤

وروي الترمذي عن أبي هريرة قال: قال رسول الله ﷺ: **إِذَا مَرَرْتُمْ بِرِيَاضِ الْجَنَّةِ فَارْتَعَوْا، قُلْتُ: يَا رَسُولَ اللَّهِ! وَمَا رِيَاضُ الْجَنَّةِ؟** قال: **الْمَسَاجِدُ، قُلْتُ: وَمَا الرِّتْعُ؟** قال: **"سُبْحَانَ اللَّهِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَاللَّهُ أَكْبَرُ"**. قال الترمذي: حديث غريب. ١٥

وروي في صحيح مسلم من حديث مصعب بن سعد قال: حدثني أبي، قال: كنا عند النبي ﷺ قال: **أَيُعْجِزُ أَحَدُكُمْ أَنْ يَكْسِبَ كُلَّ يَوْمٍ أَلْفَ حَسَنَةٍ؟**، فسأله سائل من جلسائه كيف

١١ مسلم - كتاب الذكر والدعاء والتوبة والإستغفار - ٤٨٥٧

١٢ الترمذي - كتاب الدعوات - ٥٦، الطبراني - المعجم الأوسط - (٤ / ٢٧١)، الطبراني - المعجم الصغير - (١ / ٣٢٦) الأذكار - (١٩ / ١)

١٣ الترمذي - كتاب الدعوات - ٦٧، مشكاة المصابيح - (١٩ / ٢)

١٤ أبو يعلى الموصلي الحافظ الثقة محدث الجزيرة أحمد بن علي بن المثنى بن يحيى بن عيسى بن هلال التميمي صاحب المسند الكبير: سمع علي بن الجعد ويحيى بن معين ومحمد بن المنهال الضريير وغيرهم. حدث عنه أبو حاتم بن حبان وأبو علي النيسابوري وحجرة بن محمد الكناني وأبو بكر الإسماعيلي وخلق سواهم. وكان مولده في شوال سنة عشر ومائتين. ومات سنة سبع وثلاثمائة رحمه الله تعالى. إنتهى باختصار. تذكرة الحفاظ وذويله - (١٩٩ / ٢)

١٥ الترمذي - كتاب الدعوات - ٥٨

يكسب أحدنا ألف حسنة؟، قال: يُسَبِّحُ مِائَةَ تَسْبِيحَةٍ، فَيَكْتُبُ لَهُ أَلْفُ حَسَنَةٍ أَوْ تُحَطُّ عَنْهُ أَلْفُ خَطِيئَةٍ.^{١٦} قال النووي رحمه الله: هكذا هو في عامة نسخ مسلم بأو. وفي بعضها بالواو. إنتهي.

وروي ابن أبي الدنيا^{١٧} وابن ماجه والحاكم من النعمان بن بشير قال: قال رسول الله ﷺ: إِنَّ مِمَّا يَذْكُرُونَ مِنْ جَلَالِ اللَّهِ التَّسْبِيحَ وَالتَّحْمِيدَ وَالتَّهْلِيلَ وَالتَّحْمِيدَ، يَنْعَطِفْنَ حَوْلَ الْعَرْشِ، لَهُنَّ دَوِيٌّ كَدَوِيٍّ النَّحْلِ تَذْكُرُ صَاحِبَهَا. أَمَا يُحِبُّ أَحَدُكُمْ أَنْ يَكُونَ لَهُ أَوْ لَا يَزَالَ لَهُ مَنْ يَذْكُرُ بِهِ.^{١٨} اللفظ لابن ماجه وقال الحاكم: صحيح علي شرط مسلم.^{١٩} الدويُّ: صوت ليس بالعالِي.

وعن أبي هريرة رضي الله عنه قال: جاء رجل إلي النبي ﷺ وقال: إني أَلَمْتُ بِذَنْبٍ عَظِيمٍ، فَمَاذَا يَكْفِرُ عَنِّي؟، قال: عَلَيْكَ بِالْجِهَادِ، قال: والذي بعثك بالحق إني لمن أَحْبَبَ النَّاسِ، وَمَا آتَى حَاجَتِي إِلَّا وَمَعِيَ مَوْئِسٌ مِنْ أَهْلِي، قال: عَلَيْكَ بِالصَّلَاةِ، قال: والذي بعثك بالحق إني لمن أَهْلَ بَيْتٍ يَنَامُونَ عَنِ الصَّلَاةِ، وَلَوْلَا أَنَّ أَهْلِي يُوقِظُونَنِي لِلْفَرِيضَةِ لَمَا يَقِظْتُ وَمَا قَمْتُ إِلَيْهَا، قال: عَلَيْكَ بِالصَّوْمِ، قال: والذي بعثك بالحق ما أَشْبَعُ مِنْ أَكْلِ، فَضَحِكَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ، حَتَّى بَدَتْ

^{١٦} مسلم - كتاب الذكر والدعاء والتوبة والإستغفار - ٤٨٦٦، مسند البرار - (٣ / ٤١٣)

^{١٧} ابن أبي الدنيا المحدث العالم الصدوق أبو بكر عبد الله بن محمد بن عبيد بن سفيان بن أبي الدنيا القرشي الأموي مولاهم البغدادي صاحب التصانيف: ولد سنة ثمان ومائتين. وسمع سعيد بن سليمان وعلي بن الجعد وسعيد بن محمد الجرمي وخلف بن هشام وخلاق. حدث عنه الحارث بن أبي أسامة مع تقدمه وأحمد بن محمد اللباني والحسين بن صفوان البرذعي وأبو بكر النجاد وأحمد بن خزيمه وأبو بكر الشافعي وآخرون. قال ابن أبي حاتم: كتبت عنه مع أبي وهو صدوق. ومات في جمادى الأولى سنة إحدى وثمانين ومائتين. إنتهى باختصار. تذكرة الحفاظ وذيلها - (٢ / ١٨١)

^{١٨} سنن ابن ماجه - كتاب الأدب - ٥٦

^{١٩} حدثنا علي بن حمشاد العدل ثنا محمد بن عيسى بن السكن ثنا محمد بن عبد الله بن نمير ثنا أبي ثنا موسى بن سالم عن عون بن عبد الله بن عتبة عن أبيه عن النعمان بن بشير رضي الله عنهما قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: الذين يذكرون الله من جلال التمجيد والتسبيح والتكبير والتهليل يتعاطفن حول العرش لهن دوي كدوي النحل يقلن لصاحبهن ألا يجب أحدكم أن يكون له عند الرحمن شيء يذكره به. هذا حديث صحيح الإسناد ولم يخرجاه. المستدرک علی الصحیحین للحاکم مع تعليقات الذهبي في التلخيص - (١ / ٦٧٨)

نواجهه، والناس حوله، وقال: عَلَيْكَ بِكَلِمَتَيْنِ خَفِيفَتَيْنِ عَلَيَّ اللِّسَانَ ثَقِيلَتَيْنِ فِي الْمِيزَانِ،
يُرِضِيَانِ الرَّحْمَنَ، "سُبْحَانَ اللَّهِ وَبِحَمْدِهِ سُبْحَانَ اللَّهِ الْعَظِيمِ" وَهُمَا الْقَرِينَتَانِ.^{٢٠}

وهذا يشبه قصة الجامع في رمضان، حيث قال فيها حين أمر بالعتق: لا أملك غير رقبتي
هذه، وحين أمر بالصوم: وهل أتيت إلا من قبل الصوم، وحين أمر بالطعام: ما أحد أفقر من أهل
بيتي، فضحك حتى بدت نواجذه.^{٢١}

وعن خالد بن معدان^{٢٢} قال: من قال: "سبحان الله وبحمده" من غير تعجب ولا سمعها
من أحد جعل لها عينان وجناحان، ثم طارت تسبح مع المسبحين.^{٢٣}

وعن شريح (أبي عمرو) العابد^{٢٤} قال: بلغني: أنه لو قسم ثواب تسيحة علي جميع هذا
الخلق لأصاب كل واحد منهم خيرا.^{٢٥}

^{٢٠} لم أطلع على مصدره في الكتب التي راجعتها، ولكن إطلعت على ما يشبه آخره وهو ما يلي:

حدثني سعيد بن فحلون عن الولي عن عبد العزيز بن محمد الدراوردي عن إسماعيل بن رافع عن عياض بن جهمان أن رجلا جاء
إلى النبي فقال: يا رسول الله جئتك لتعلمني عملا يدخلني الله به الجنة فذكر الحديث وفيه: ثم قال له النبي: 'ألا أدلك على
كلمتين ثقيلتين في الميزان، خفيفتين على اللسان، يرضيان الرحمن، تقول: سبحان الله والحمد لله فإلهما قرينان' رياض الجنة
- (١ / ١٦٤).

^{٢١} حَدَّثَنَا مُوسَى حَدَّثَنَا إِبْرَاهِيمُ أَخْبَرَنَا ابْنُ شِهَابٍ عَنْ حُمَيْدِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ أَنَّ أَبَا هُرَيْرَةَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - قَالَ أَتَى رَجُلٌ النَّبِيَّ
- صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - فَقَالَ هَلَكْتُ وَقَعْتُ عَلَى أَهْلِي فِي رَمَضَانَ . قَالَ « أَعْتَقَ رَقَبَةً » . قَالَ لَيْسَ لِي . قَالَ « فَصُمْ شَهْرَيْنِ
مُتَتَابِعَيْنِ » . قَالَ لَا أَسْتَطِيعُ . قَالَ « فَأَطْعِمِ سِتِّينَ مِسْكِينًا » . قَالَ لَا أَجِدُ . فَأَتَى بَعْرَقَ فِيهِ تَمْرٌ - قَالَ إِبْرَاهِيمُ الْعَرَقُ الْمِكْتَلُ
فَقَالَ « أَتَيْنَ السَّائِلُ تَصَدَّقَ بِهَا » . قَالَ عَلَى أَفْقَرِ مِنِّي وَاللَّهِ مَا بَيْنَ لَابَتَيْهَا أَهْلٌ يَبْتَئُونَ أَفْقَرُ مِنَّا . فَضَحِكَ النَّبِيُّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وسلم - حَتَّى بَدَتْ نَوَاجِذُهُ . قَالَ « فَأَنْتُمْ إِذَا » صحيح البخاري - كتاب الأدب - ٦٤

^{٢٢} خالد بن معدان أبو عبد الله الكلاعي الحمصي: عالم أهل بلده في زمانه سمع ثوبان ومعاوية وأبا امامة والمقدام بن معدى كرب
وجبير بن نفير وكثير بن مرة وخلقا كثيرا، وأرسل عن معاذ بن جبل والكبار. حدث عنه بجر بن سعد وثور بن يزيد وحرير بن
عثمان وصفوان بن عمرو وعبد ابنته وآخرون. فقال صفوان: سمعته يقولك لقيت سبعين صحابيا. قال جماعة: مات سنة أربع
ومائة. قال الهيثم والمدائني وجماعة: سنة ثلاث ومائة، وهو أحد الأثبات غير أنه يدللس ويرسل، حديثه في الكتب الستة. انتهى
باختصار. تذكرة الحفاظ وذيوله - (١ / ٧٢)

^{٢٣} حلية الأولياء - (٥ / ٢١١)

^{٢٤} لم أطلع على ترجمته في الكتب التي راجعتها.

وروي الحاكم عن أبي هريرة رضي الله عنه أنه سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: مَنْ قَالَ: "سُبْحَانَ اللَّهِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَاللَّهُ أَكْبَرُ وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ" قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: أَسْلَمَ عَبْدِي وَاسْتَسَلَّمَ.^{٢٦}

وروي مسلم عن جويرية أن النبي صلى الله عليه وسلم خرج من عندها، ثم رجع بعد أن أضحى، وهي جالسة، فقال: مَا زِلْتُ عَلَيَّ الْحَالِ الَّتِي فَارَقْتُكَ عَلَيْهَا؟، قالت: نعم، قال النبي صلى الله عليه وسلم: لَقَدْ قُلْتُ بِعَدِّكَ أَرْبَعَ كَلِمَاتٍ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ، لَوْ وُزِنَتْ بِمَا قُلْتُ مُنْذُ الْيَوْمِ لَوَزَنَتْهُنَّ، "سُبْحَانَ اللَّهِ وَبِحَمْدِهِ عَدَدَ خَلْقِهِ وَرِضَى نَفْسِهِ وَزِينَةَ عَرْشِهِ وَمِدَادَ كَلِمَاتِهِ".^{٢٧}

وروي صاحب الفردوس عن أنس بن مالك رضي الله عنه قال: قال إبراهيم عليه السلام: يَا رَبِّ! مَا جَزَاءُ مَنْ سَبَّحَكَ؟، قال: لَا يَعْلَمُ تَأْوِيلَ التَّسْبِيحِ إِلَّا اللَّهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ.^{٢٨}

وروي الحاكم عن عبد الله بن مسعود قال: إذا حدثتكم بحديث أنبأتكم بتصديق ذلك في كتاب الله، إن العبد إذا قال: "سُبْحَانَ اللَّهِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَاللَّهُ أَكْبَرُ وَتَبَارَكَ اللَّهُ" قبض عليهن ملك، فضمهن تحت جناحه، وصعد بهن، فلا يمر بهن علي جمع من الملائكة إلا

^{٢٥} لم أطلع على مصدره في الكتب التي راجعتها.

^{٢٦} رواه الحاكم وقال صحيح الإسناد. الترغيب والترهيب - (٢/ ٢٨٤)

^{٢٧} مسلم - كتاب الذكر والدعاء والتوبة والإستغفار - ٤٩٠٥، الأدب المفرد - (١/ ٢٢٥)، صحيح ابن خزيمة - (١/ ٣٧٠)

^{٢٨} "إن إبراهيم سأل ربه فقال: يا رب ما جزاء من حمدك؟ قال: الحمد مفتاح الشكر والشكر يعرج به إلى عرش رب العالمين قال: فما جزاء من سبحك؟ قال: لا يعلم تأويل التسبيح إلا الله رب العالمين". (الديلمي عن أنس). كنز العمال في سنن الأقوال والأفعال - (١/ ٤٦٩)

استغفروا لقائلهن، حتى يحيا بمن وجه الرحمن تبارك وتعالى، ثم تلا عبد الله: ﴿إِلَيْهِ يَصْعَدُ الْكَلِمُ

الطَّيِّبُ وَالْعَمَلُ الصَّالِحُ يَرْفَعُهُ﴾^{٢٩ ٣٠}

وروى: من قال: "سبحان الله وبحمده" من غير تعجب ولا سمعها من أحد جعل لها

عينان وجناحان، ثم طارت تسبح مع المسبحين.^{٣١}

واعلم أن مَنْ أَدَمَنَ هذه التسيبحات الواردة بلسانه وأصر علي المعاصي لا تحصل له هذه

الفضائل المذكورة، فإن هذه الفضائل لا تكون إلا لأهل الشرف في الدين والكمال كالطهارة من

الحرام والمعاصي العظام. والدلائل علي هذا كثيرة متظاهرة.

فمنها حديث: مَنْ قَالَ: "لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ" مُخْلِصًا (دَخَلَ الْجَنَّةَ) قيل: وما إخلاصها؟،

قال: أَنْ يَخْجُزَهُ مِنْ مَحَارِمِ اللَّهِ تَعَالَى.^{٣٢} فلا بد مع التسيب والتهيل والتحميد من امثال

الأوامر واجتناب النواهي، فمن واطب علي التهيل والتسيب والتحميد وهو تارك للصلاة مثلا

حكمتنا عليه بدخول النار إلا أن يتوب. نسأل الله التوفيق والهداية إلي أقوم طريق.

فهذه جملة من الأحاديث في فضل التسيب والتحميد. ولما كان الإعتناء بشأن التسيب

مطلوبا لأجل المخالفين عبر تعالي عنه في التنزيل بلفظ المضارع، فقال تعالي: ﴿يُسَبِّحُ لِلَّهِ مَا فِي

^{٢٩} فاطر، ١٠

^{٣٠} أخبرنا أبو عبد الله محمد بن يعقوب الحافظ ثنا حامد بن أبي حامد المقرئ ثنا إسحاق بن سليمان أنبأ عبد الرحمن بن عبد الله المسعودي عن عبد الله بن المخارق بن سليم عن أبيه عن عبد الله بن مسعود رضي الله عنه قال: إذا حدثناكم بحديث آتيناكم بتصديق ذلك في كتاب الله: إن العبد إذا قال سبحان الله والحمد لله ولا إله إلا الله والله أكبر وتبارك الله قبض عليهن ملك فضعهن تحت جناحه وصعد بمن لا يمر بمن على جمع من الملائكة إلا استغفروا لقائلهن حتى يجيء بمن وجه الرحمن ثم تلا عبد الله {إليه يصعد الكلم الطيب والعمل الصالح يرفعه} هذا حديث صحيح الإسناد ولم يخرجاه. تعليق الذهبي في التلخيص:

صحيح. المستدرک علی الصحیحین للحاکم مع تعلیقات الذهبي في التلخيص - (٢ / ٤٦١)

^{٣١} هذه الجملة سبقت قبل قليل، فهي تكرر بلا فائدة.

^{٣٢} الطبراني - المعجم الكبير - (٥ / ١٩٧)

السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ^{٣٣} وتارة بلفظ الأمر، فقال تعالى: ﴿وَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ حِينَ تَقُومُ^{٣٤}﴾ ﴿وَمِنَ اللَّيْلِ فَسَبِّحْهُ^{٣٥}﴾ وتارة بلفظ الماضي، فقال جل ذكره: ﴿سَبِّحِ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ^{٣٦}﴾ وقال تعالى: ﴿سُبْحَانَ رَبِّكَ رَبِّ الْعِزَّةِ عَمَّا يَصِفُونَ وَسَلَامٌ عَلَى الْمُرْسَلِينَ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ^{٣٧}﴾

تمت هذه النسخة المباركة في الثالث والعشرين من رمضان من تسع عشرة وتسعمائة.

والحمد لله وحده. وصلي الله علي سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم. وحسبنا الله ونعم الوكيل.

^{٣٣} الحشر، ٢٤، الجمعة، ١، التغابن، ١

^{٣٤} الطور، ٤٨

^{٣٥} ق، ٤٠، الطور، ٤٩

^{٣٦} الحديد، ١، الحشر، ١، الصف، ١

^{٣٧} الصافات، ١٨٠ - ١٨١ - ١٨٢

المصادر

- إحياء علوم الدين، أبو حامد محمد بن محمد الغزالي، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، ١٤٢١ - ٢٠٠١
- الأدب المفرد، أبو عبد الله محمد بن إسماعيل البخاري الجعفي، دار البشائر الإسلامية، بيروت، الطبعة الثالثة، ١٤٠٩ - ١٩٨٩
- أسد الغابة، ابن الأثير، دار إحياء التراث العربي، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤١٧ - ١٩٩٦
- الأذكار للنووي، أبو زكريا محيي الدين يحيى بن شرف النووي، ابن حزم، الطبعة الأولى، ١٤٢٣ - ٢٠٠٢
- الأسماء المبهمة في الأحكام المبهمة، الخطيب البغدادي، مكتبة الخانجي، الطبعة الثانية، ١٤١٣ - ١٩٩٢
- الأعلام، قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين، خير الدين الزركلي، الطبعة الثالثة، بيروت، ١٣٧٧ - ١٩٥٧
- البداية والنهاية، ابن كثير، دار إحياء التراث العربي، الطبعة الأولى، ١٤٠٨ - ١٩٨٨
- البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع، محمد بن علي الشوكاني، دار الكتاب الإسلامي، القاهرة
- البلغة في تراجم أئمة النحو واللغة، محمد بن يعقوب الفيروزآبادي، جمعية إحياء التراث العربي، الكويت، الطبعة الأولى، ١٤٠٧

- التحبير فى المعجم الكبير، أبو سعد عبد الكريم بن محمد بن منصور التميمي السمعاني
المروزي، رئاسة ديوان الأوقاف، بغداد، الطبعة الأولى، ١٣٩٥ - ١٩٧٥
- التذكرة للقرطبي، دار المناهج، الرياض - السعودية، الطبعة الأولى، ١٤٢٥
- الترغيب والترهيب من الحديث الشريف، عبد العظيم بن عبد القوي المنذري أبو محمد،
دار الكتب العلمية - بيروت، الطبعة الأولى، ١٤١٧
- الجرح والتعديل، أبو محمد عبد الرحمن بن أبي حاتم محمد بن إدريس بن المنذر التميمي
الحنظلي الرازي، دائرة المعارف العثمانية، الطبعة الأولى، ١٣٧١ - ١٩٥٢
- الجواب الكافي لمن سأل عن الدواء الشافي (الداء والدواء)، محمد بن أبي بكر أيوب
الزرعي أبو عبد الله ابن قيم الجوزية، دار الكتب العلمية - بيروت
- التقييد لمعرفة رواة السنن والمسائيد، محمد بن عبد الغني البغدادي أبو بكر، دار الكتب
العلمية، بيروت، ١٤٠٨
- الحطة فى ذكر الصحاح الستة، أبو الطيب السيد صديق حسن القنوجي، دار الكتب
العلمية، بيروت، ١٤٠٥ - ١٩٨٥
- الدرر الكامنة، ابن حجر العسقلاني، دائرة المعارف العثمانية، صيدر اباد / الهند، ١٣٩٢
١٩٧٢-
- الدر المنثور، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي، دار الكتب العلمية،
بيروت، لبنان، الطبعة الثانية، ١٤٢٤ - ٢٠٠٤
- الدعاء للطبراني، أبو القاسم سليمان بن أحمد الطبراني، دار الكتب العلمية، بيروت،
الطبعة الأولى، ١٤١٣

- الرسالة القشيرية، أبو القاسم عبد الكريم بن هوازن القشيري النيسابوري، دار الخير، بيروت - دمشق، الطبعة الثانية، ١٤١٦ - ١٩٩٥
- السنن الصغير، أحمد بن الحسين بن علي البيهقي أبو بكر، مكتبة الدار، المدينة المنورة، ١٤١٠ - ١٩٨٩
- الضوء اللامع لأهل القرن التاسع، شمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوي، دار مكتبة الحياة، بيروت - لبنان.
- الطبقات الكبرى، محمد بن سعد بن منيع أبو عبد الله البصري الزهري دار صادر - بيروت
- العظمة، أبو محمد عبد الله بن محمد بن جعفر بن حيان الإصبهاني، دار العصمة، الرياض، الطبعة الأولى، ١٤٠٨
- الكاشف في معرفة من له رواية في الكتب الستة، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد الذهبي الدمشقي، دار المنهاج - جدة، دار اليسر - المدينة المنورة، السعودية، الطبعة الثانية، ١٤٣٠ - ٢٠٠٩
- الكامل في التاريخ، ابن الأثير، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الثانية، ١٤١٥
- الكواكب السائرة بأعيان المائة العاشرة، نجم الدين محمد بن محمد الغزي، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، الطبعة الأولى، ١٤١٨ - ١٩٩٧
- المستدرک علی الصحیحین، أبو عبد الله محمد بن عبد الله الحاكم النيسابوري، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى، ١٤١١ - ١٩٩٠
- المستفاد من ذيل تاريخ بغداد، ابن الدمياطي، دائرة المعارف العثمانية

- المعجم الكبير، سليمان بن أحمد بن أيوب أبو القاسم الطبراني، مكتبة العلوم والحكم -
الموصل، الطبعة الثانية ، ١٤٠٤ - ١٩٨٣
- المعجم الأوسط، أبو القاسم سليمان بن أحمد الطبراني، دار الحرمين - القاهرة، ١٤١٥
- المعجم الصغير، أبو القاسم سليمان بن أحمد الطبراني، المكتب الإسلامي ، دار عمار -
بيروت ، عمان، الطبعة الأولى ، ١٤٠٥ - ١٩٨٥
- المنتظم في تاريخ الملوك والأمم، أبو الفرج عبد الرحمن بن علي محمد بن الجوزي، دار
صادر - بيروت، الطبعة الأولى، ١٣٥٨
- المنجد في اللغة، لويس معلوف، إنتشارات إسلام، طهران، الطبعة الخامسة والثلاثون،
١٣٧٩
- المنهل الصافي، أبو المحاسن جمال الدين يوسف بن تغري بردي الأتابكي، القاهرة،
١٩٨٦
- الموضوعات لابن الجوزي، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي،
مكتبة الرشد - شركة الرياض، الطبعة الأولى، ١٤١٩ - ١٩٩٨
- النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة، ابن تغري بردي، دار الكتب العلمية، بيروت-
لبنان، الطبعة الأولى، ١٤١٣ - ١٩٩٢
- النهاية في غريب الحديث والأثر، أبو السعادات المبارك بن محمد الجزري ابن الأثير، دار
المعرفة، بيروت - لبنان، الطبعة الثانية، ١٤٢٧ - ٢٠٠٦
- النور السافر عن أخبار القرن العاشر، عبد القادر بن شيخ بن عبد الله العيدروس، دار
صادر - بيروت، الطبعة الأولى، ٢٠٠١

- الوافي بالوفيات، صلاح الدين خليل بن ابيك الصفدي، دار إحياء التراث العربي، بيروت
- لبنان
- اليواقيت والدرر في شرح نخبة ابن حجر، عبد الرؤف المناوي، مكتبة الرشد، الرياض،
١٩٩٩
- بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة، أبو بكر محمد بن عبد الغني البغدادي، دار
الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ١٤٠٨
- بلوغ المرام من أدلة الأحكام، ابن حجر العسقلاني، المطبعة السلفية، القاهرة - مصر،
١٣٤٧
- تاج العروس من من جواهر القاموس، محمد مرتضى الحسيني الزبيدي، مطبعة حكومة
الكويت، ١٣٩٣ - ١٩٧٣
- تاريخ بغداد، أبو بكر أحمد بن علي الخطيب البغدادي، دار الغرب الإسلامي، الطبعة
الأولى، ١٤٢٢ - ٢٠٠١
- تاريخ دمشق، أبو القاسم علي بن الحسن بن هبة الله بن عبد الله الشافعي المعروف بابن
عساكر، دار الفكر
- تحفة الأحوذى بشرح جامع الترمذي، محمد عبد الرحمن بن عبد الرحيم المباركفوري
أبو العلا، دار الكتب العلمية - بيروت
- تذكرة الحفاظ للذهبي، محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي، دار الكتب العلمية، بيروت،
لبنان، ١٤١٩ - ١٩٩٨
- تذكرة الحفاظ وذبوله:

عنوان الكتاب: ذيل تذكرة الحفاظ، أبو المحاسن محمد بن علي بن الحسن الحسيني

الدمشقي، دار الكتب العلمية، الطبعة الأولى، ١٤١٩ - ١٩٩٨

عنوان الكتاب: ذيل طبقات الحفاظ للذهبي، أبو الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر

السيوطي، دار الكتب العلمية.

عنوان الكتاب: لحظ الألاحظ بذيل طبقات الحفاظ، أبو الفضل محمد بن محمد بن محمد

بن فهد الهاشمي المكي، دار الكتب العلمية، الطبعة الأولى، ١٤١٩ - ١٩٩٨

● تعليق التعليق على البخاري، أبو الفضل أحمد بن علي بن محمد بن أحمد بن حجر

العسقلاني، المكتب الإسلامي، دار عمار - بيروت، عمان - الأردن، الطبعة: الأولى

١٤٠٥،

● تفسير البغوي، محيي السنة، أبو محمد الحسين بن مسعود البغوي، دار طيبة للنشر

والتوزيع، الطبعة الرابعة، ١٤١٧ - ١٩٩٧

● تفسير روح البيان، إسماعيل حقي بن مصطفى الإستانبولي الحنفي الخلوئي، دار إحياء

التراث العربي.

● تفسير الفخر الرازي، محمد بن عمر بن الحسين الرازي الشافعي المعروف بالفخر الرازي

أبو عبد الله فخر الدين ولد بالرقي من أعمال فارس من تصانيفه الكثيرة: مفاتيح الغيب

من القرآن الكريم، دار إحياء التراث العربي

● تفسير القرآن العظيم، أبو الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير القرشي الدمشقي، دار طيبة

للنشر والتوزيع الطبعة الثانية ١٤٢٠ - ١٩٩٩

- تفسير القرطبي، الجامع لأحكام القرآن، أبو عبد الله محمد بن أحمد بن أبي بكر بن فرح الأنصاري الخزرجي شمس الدين القرطبي، دار عالم الكتب، الرياض، المملكة العربية السعودية، ١٤٢٣-٢٠٠٣
- تفسير الماوردي (النكت والعيون)، أبو الحسن علي بن محمد بن حبيب الماوردي البصري، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان
- تكملة الإكمال، أبو بكر محمد بن عبد الغني البغدادي، أم القرى، مكة، الطبعة الأولى، ١٤١٠
- تقريب التهذيب، أحمد بن علي بن حجر أبو الفضل العسقلاني الشافعي، دار الرشيد، سوريا ١٤٠٦ - ١٩٨٦
- تهذيب الكمال، يوسف بن الزكي عبدالرحمن أبو الحجاج المزني، مؤسسة الرسالة - بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٠٠ - ١٩٨٠
- تهذيب التهذيب، شهاب الدين أبو الفضل أحمد بن علي بن محمد بن حجر العسقلاني، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، الطبعة الأولى، ١٤٢٥-٢٠٠٤
- ثقات ابن حبان، أبو حاتم محمد بن حبان بن أحمد بن حبان بن معاذ بن معبد التميمي الدارمي البُستي، دار الفكر، الطبعة الأولى، ١٣٩٥ - ١٩٧٥
- حادي الأرواح إلى بلاد الأفراح، ابن قيم الجوزية، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى
- حلية الأولياء وطبقات الأصفياء، أبو نعيم أحمد بن عبد الله الإصبهاني، دار الكتاب العربي، بيروت، الطبعة الرابعة، ١٤٠٥

- خزانة الأدب وغاية الأرب، تقي الدين أبي بكر علي بن عبد الله الحموي الأزرازي، دار مكتبة الهلال - بيروت، الطبعة الأولى، ١٩٨٧
- ذيل التقييد في رواة السنن، أبو الطيب تقي الدين محمد بن أحمد بن علي المكي الحسيني الفاسي، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى، ١٤١٠ - ١٩٩٠
- رياض الجنة بتخريج أصول السنة، أبو عبد الله محمد بن عبد الله الأندلسي (ابن أبي زمنين)، مكتبة الغرباء الأثرية، المدينة المنورة / السعودية، سنة النشر ١٤١٥
- زاد المسير، جمال الدين عبد الرحمن بن علي محمد الجوزي، المكتب الإسلامي، بيروت، الطبعة الثالثة، ١٤٠٤
- سلسلة الأحاديث الضعيفة والموضوعة وأثرها السيئ في الأمة، محمد ناصر الدين بن الحاج نوح الألباني، دار المعارف، الرياض - المملكة العربية السعودية، الطبعة الأولى، ١٤١٢ - ١٩٩٢
- سنن ابن ماجه، أبو عبد الله محمد بن يزيد القزويني، وماجه إسم أبيه يزيد، دار الفكر، بيروت.
- سنن أبي داود، أبو داود سليمان بن الأشعث السجستاني، دار الكتاب العربي، بيروت.
- سنن الترمذي، محمد بن عيسى بن سورة الترمذي، مكتبة المعارف - الرياض، الطبعة الأولى
- سنن الدارمي، عبد الله بن عبد الرحمن أبو محمد الدارمي، دار الكتاب العربي - بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٠٧

- سنن النسائي الكبرى، أحمد بن شعيب أبو عبد الرحمن النسائي، دار الكتب العلمية - بيروت، الطبعة الأولى، ١٤١١ - ١٩٩١
- سير أعلام النبلاء، الذهبي، مؤسسة الرسالة، بيروت، الطبعة الحادية عشرة، ١٤١٧ - ١٩٩٦
- شذرات الذهب في أخبار من ذهب، شهاب الدين أبو الفلاح عبد الحي بن أحمد بن محمد العكري الحنبلي الدمشقي، دار ابن كثير، دمشق - بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٠٦ - ١٩٨٦
- شرح شذور الذهب، في معرفة كلام العرب، عبدالله بن يوسف بن عبدالله بن يوسف بن أحمد بن عبدالله بن هشام، الشركة المتحدة للتوزيع - دمشق، الطبعة الأولى، ١٩٨٤
- شرح الحكم العطائية لإبن عطاء الله السكندري، عبد المجيد الشرتوي، دار ابن كثير، دمشق - بيروت، الطبعة الثانية، ١٤١٠ - ١٩٨٩
- شرح النووي على مسلم، المنهاج شرح صحيح مسلم بن الحجاج، أبو زكريا يحيى بن شرف بن مري النووي، دار إحياء التراث العربي - بيروت، الطبعة الثانية، ١٣٩٢
- شعب الإيمان، أبو بكر أحمد بن الحسين البيهقي، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤١٠
- صحيح ابن حبان بترتيب ابن بلبان، محمد بن حبان بن أحمد أبو حاتم التميمي البستي، مؤسسة الرسالة - بيروت، الطبعة الثانية، ١٤١٤ - ١٩٩٣

- صحيح ابن خزيمة، محمد بن إسحاق بن خزيمة أبو بكر السلمي النيسابوري، المكتب الإسلامي - بيروت، ١٣٩٠ - ١٩٧٠
- صحيح البخاري، أبو عبد الله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن بردزبه البخاري، دار الفكر، بيروت - لبنان، الطبعة الأولى، ١٤٢٢ - ٢٠٠٢
- صحيح مسلم، مسلم بن الحجاج، دار طيبة، الطبعة الأولى، ١٤٢٧ - ٢٠٠٦
- طبقات الأولياء، ابن الملقن سراج الدين أبو حفص عمر بن علي بن أحمد الشافعي المصري، مكتبة الخانجي - القاهرة، الطبعة الثانية، ١٤١٥ - ١٩٩٤
- طبقات الحفاظ للسيوطي، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٠٣
- طبقات الشافعية، أبو بكر بن أحمد بن محمد بن عمر بن قاضي شهبة، عالم الكتب، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٠٧
- طبقات الشافعية الكبرى، تاج الدين بن علي بن عبد الكافي السبكي، هجر للطباعة والنشر والتوزيع، الطبعة الثانية، ١٤١٣
- طبقات الصوفية، أبو عبد الرحمن محمد بن الحسين بن محمد بن موسى بن خالد الأزدي، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٤١٩ - ١٩٩٨
- طبقات المفسرين، عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي، مكتبة وهبة، القاهرة، الطبعة الأولى، ١٣٩٦
- طبقات المفسرين، أحمد بن محمد الأذنوي، مكتبة العلوم والحكم - المدينة المنورة، الطبعة الأولى، ١٩٩٧

- عمدة القاري شرح صحيح البخاري، بدر الدين أبو محمد محمود بن أحمد العيني، دار إحياء التراث العربي
- عمل اليوم والليلة، أبو عبد الله أحمد بن شعيب بن علي النسائي، مؤسسة الرسالة، بيروت، الطبعة الثانية، ١٤٠٦
- فتح الباري، أحمد بن علي بن حجر أبو الفضل العسقلاني الشافعي، دار المعرفة - بيروت، ١٣٧٩
- فتح القدير الجامع بين فني الرواية والدراية من علم التفسير، الشوكاني، دار الفكر - بيروت
- فيض القدير، عبد الرؤف المناوي، دار المعرفة، بيروت - لبنان، الطبعة الثانية، ١٣٩١ - ١٩٧٢
- كنز العمال في سنن الأقوال والأفعال، علاء الدين علي بن حسام الدين المتقي الهندي البرهان فوري، مؤسسة الرسالة، الطبعة الخامسة، ١٤٠١ - ١٩٨١
- لسان العرب، ابن منظور، دار الحديث، القاهرة، ١٤٢٣ - ٢٠٠٣
- مجمع الزوائد ومنبع الفوائد، نور الدين علي بن أبي بكر الهيثمي، دار الفكر، بيروت - ١٤١٢
- مسند أبي عوانة، الإمام أبي عوانة يعقوب بن إسحاق الاسفرائني، دار المعرفة، بيروت
- مسند أبي يعلى، أحمد بن علي بن المثني أبو يعلى الموصلي التميمي، دار المأمون للتراث - دمشق، الطبعة الأولى، ١٤٠٤ - ١٩٨٤
- مسند أحمد بن حنبل، أحمد بن حنبل أبو عبد الله الشيباني، مؤسسة قرطبة - القاهرة

- مسند إسحق ابن راهويه، إسحاق بن إبراهيم بن مخلد بن راهويه الخنظلي، مكتبة الإيمان - المدينة المنورة، الطبعة الأولى، ١٤١٢ - ١٩٩١
- مسند البزار (البحر الزخار)، أبو بكر أحمد بن عمرو بن عبد الخالق العتكي البزار، مؤسسة علوم القرآن - بيروت، مكتبة العلوم والحكم - المدينة المنورة، الطبعة الأولى، ١٤٠٩ - ١٩٨٨
- مسند الحميدي، عبد الله بن الزبير أبو بكر الحميدي، دار الكتب العلمية، مكتبة المتنبي، بيروت - القاهرة
- مشكاة المصابيح، محمد بن عبد الله الخطيب التبريزي، المكتب الإسلامي - بيروت، الطبعة الثالثة - ١٤٠٥ - ١٩٨٥
- مصنف عبد الرزاق، أبو بكر عبد الرزاق بن همام الصنعاني، المكتب الإسلامي، بيروت، الطبعة الثانية، ١٤٠٣
- معجم المؤلفين (تراجم مصنفي الكتب العربية)، عمر رضا كحالة، دار إحياء التراث العربي، بيروت
- معاني القرآن للنحاس، أبو جعفر النحاس أحمد بن محمد، جامعة أم القرى - مكة المكرمة، الطبعة الأولى، ١٤٠٩
- ميزان الاعتدال في نقد الرجال، شمس الدين محمد بن أحمد الذهبي، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٩٥
- نظم العقيان في أعيان الأعيان، جلال الدين السيوطي، المكتبة العلمية - بيروت
- هدي الساري مقدمة فتح الباري، ابن حجر العسقلاني، دار المعرفة، بيروت، ١٣٧٩

فهرس المحتويات

- ١.....مقدمة المؤلف
- ٢.....سند الحديث الواصل إلى المؤلف
- ١٢.....إنحصار الكلام على الحديث في أربعة مقاصد وخاتمة

المقصد الأول

- ١٤.....في وجه تخصيص الإمام البخاري رحمه الله الختم بهذا الحديث دون غيره

المقصد الثاني

- ١٨.....في الكلام علي روايته من الإمام البخاري إلي النبي

المقصد الثالث

- ٣٠.....في إعرابه وغير ذلك

المقصد الرابع

- ٣٧.....في تفسيره. وفيه مباحث

المبحث الأول

- ٣٧.....في قوله كلمتان حبيبتان إلي الرحمن. وفيه فصلان

الفصل الأول

- ٣٧..... في قوله كلمتان حبيبتان ونبذة من الكلام علي المحبة.
- ٤٦..... وليعلم أن للمحبة عشرة أقسامٍ.
- ٤٦..... أولها المققة.
- ٤٦..... ثانيها المودة.
- ٤٦..... ثالثها الخلة.
- ٤٨..... إذاعلم هذا فليعلم أن منزلة المحبة أشرف وأكمل من منزلة الخلة بدرجات كثيرة.
- ٤٦..... منها أن الخلة لا تكون إلا من مكافأة.
- ٤٦..... ومنها أن اسم الخلة خاصٌ بالخلة.
- ٤٦..... ومنها أن منازل الخلة ومعرّاجها إلي الملكوت.
- ٤٩..... ومنها أن الخليل لا يجسر أن يتمني لقاء خليله.
- ٤٩..... رابعها المحبة.
- ٥٠..... خامسها التوق.
- ٥٠..... سادسها الشوق.
- ٥٠..... سابعها العشق.

٥٠.....ثامنها الومق.....

٥١.....تاسعها النزاع.....

٥١.....عاشرها الصباية.....

الفصل الثاني

٥٣.....في وجه تخصيص اسمه الرحمن دون غيره من الأسماء الحسيني.....

المبحث الثاني

٥٩.....في قوله "خفيفتان علي اللسان ثقيلتان في الميزان" والكلام علي الميزان والموزون.....

المبحث الثالث

٧٣.....في قوله سبحان الله وبحمده. وفيه ثلاثة فصول.....

الفصل الأول

٧٣.....في الكلام علي التسبيح.....

الفصل الثاني

٧٨.....في الكلام علي الجلالة الشريفة.....

٧٩.....واختلف القائلون بالإشتقاق علي أقوال.....

٧٩.....القول الأول: أن أصله إلاه.....

٨٠.....القول الثاني: أنه مشتق من الوله.....

القول الثالث: أنه مشتق من قولهم لاه..... ٨٢

القول الرابع: أنه مشتق من قولهم أله بالمكان..... ٨٤

القول الخامس: أنه مشتق من أله إذا تحير..... ٨٤

القول السادس: أنه من الباله؟..... ٨٥

القول السابع: من له الإلهية..... ٨٥

القول الثامن: ذهب الكوفيون إلي أن أصل هذه الكلمة لاه..... ٨٦

الفصل الثالث

في الكلام علي الحمد..... ٨٨

المبحث الرابع

في قوله سبحانه الله العظيم..... ٩١

الخاتمة

في فضل التسبيح والتحميد..... ٩٧

المصادر..... ١٠٥

فهرس الآيات القرآنية

- ١٦.....إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ
- ٥٣.....إِسْتَعْفِرُوا رَبَّكُمْ إِنَّهُ كَانَ غَفَّارًا
- ٨٨.....إِعْمَلُوا آلَ دَاوُدَ شُكْرًا
- ٨٥.....أَلَا لِلَّهِ الدِّينُ الخَالِصُ
- ٥٨.....أَلَا يَعْلَمُ مَنْ خَلَقَ وَهُوَ اللطِيفُ الخَبِيرُ
- ٨٨.....الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي لَمْ يَتَّخِذْ وَلَدًا
- ٨٨.....الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي وَهَبَ لِي عَلِيَّ الكَبِيرِ إِسْمَاعِيلَ وَإِسْحَاقَ
- ٧٤.....أَلَمْ أَقُلْ لَكُمْ لَوْلَا تُسَبِّحُونَ
- ٤١.....أَلَمْ يَأْنِ لِلَّذِينَ آمَنُوا أَنْ تَخْشَعَ قُلُوبُهُمْ لِذِكْرِ اللَّهِ
- ٨٥.....أَلَيْسَ لِي مُلْكُ مِصْرَ
- ١٠٣.....إِلَيْهِ يَصْعَدُ الكَلِمُ الطَّيِّبُ
- ٨٥.....أَنَا خَيْرٌ مِنْهُ
- ٤٣.....أَنَا رَاوِدُهُ عَنْ نَفْسِهِ وَإِنَّهُ لَمِنَ الصَّادِقِينَ
- ١.....إِنَّ رَبَّكَ فَعَّالٌ لِمَا يُرِيدُ
- ٧٤.....إِنَّ لَكَ فِي النَّهَارِ سَبْحًا طَوِيلًا
- ٤٦.....إِنَّمَا اتَّخَذْتُمْ مِنْ دُونِ اللَّهِ أَوْثَانًا مَوَدَّةَ بَيْنِكُمْ
- ٨٦.....إِنَّمَا يُؤَفِّي الصَّابِرُونَ أَجْرَهُمْ بِغَيْرِ حِسَابٍ
- ٥٧.....إِنَّهُ لَا يَنفَسُ مِنْ رَوْحِ اللَّهِ إِلَّا القَوْمُ الكَافِرُونَ

- ٤٢.....إِنِّي أَحْبَبْتُ حُبَّ الْخَيْرِ.....
- ٤٤.....بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَمُرْسَاهَا.....
- ٤٠.....ذَلِكَ فَضْلُ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَنْ يَشَاءُ.....
- ١٠٤.....سُبْحَانَ رَبِّكَ رَبِّ الْعِزَّةِ عَمَّا يَصِفُونَ وَسَلَامٌ عَلَى الْمُرْسَلِينَ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ.....
- ١٠٤.....سَبِّحِ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ.....
- ٥٩.....فَأَمَّا مَنْ ثَقُلَتْ مَوَازِينُهُ.....
- ٧٣.....فَسُبْحَانَ اللَّهِ حِينَ تُمْسُونَ وَحِينَ تُصْبِحُونَ.....
- ٧٤-١٦.....فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ وَاسْتَغْفِرْهُ.....
- ٤٨.....فَكَانَ قَابَ قَوْسَيْنِ أَوْ أَدْنَى فَأَوْحَى إِلَى عَبْدِهِ.....
- ٨٦.....فَلَا نُقِيمُ لَهُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَزَنًا.....
- ٤٦.....فَلَمَّا رَأَيْنَهُ أَكْبَرْنَهُ وَقَطَّعْنَ أَيْدِيَهُنَّ.....
- ١٧.....فَمَنْ كَانَ يَرْجُو لِقَاءَ رَبِّهِ فَلْيَعْمَلْ عَمَلًا صَالِحًا.....
- ٥١-٤٩.....فِي مَقْعَدِ صِدْقٍ عِنْدَ مَلِيكٍ مُقْتَدِرٍ.....
- ٤٨.....قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ.....
- ٥٣.....قُلِ ادْعُوا اللَّهَ أَوْ ادْعُوا الرَّحْمَنَ.....
- ٣٠.....قُلْ يَا أَهْلَ الْكِتَابِ تَعَالَوْا إِلَى كَلِمَةٍ سَوَاءٍ.....
- ٦٠.....كَذَّبَتْ عَادُ الْمُرْسَلِينَ.....
- ٦٠.....كَذَّبَتْ قَوْمُ نُوحٍ الْمُرْسَلِينَ.....
- ٧٧.....لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ.....

- مَا حَزَاءُ مَنْ أَرَادَ بِأَهْلِكَ سُوءًا..... ٤٢
- مَا زَاغَ الْبَصَرُ وَمَا طَعِيَ لَقَدْ رَأَى مِنْ آيَاتِ رَبِّهِ الْكُبْرَى..... ٥١
- وَإِذْ صَرَفْنَا إِلَيْكَ نَفَرًا مِنَ الْجِنِّ يَسْتَمِعُونَ الْقُرْآنَ..... ٧٢
- وَأَمَّا مَنْ خَفَّتْ مَوَازِينُهُ..... ٥٩
- وَاتَّخَذَ اللَّهُ إِبْرَاهِيمَ خَلِيلًا..... ٤٨
- وَرَحْمَتِي وَسِعَتْ كُلَّ شَيْءٍ..... ٥٤
- وَارزُقْنَا وَأَنْتَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ..... ٥٣
- وَسِجِّ بِحَمْدِ رَبِّكَ حِينَ تَقُومُ..... ٧٣-١٠٤
- وَكَذَلِكَ نُرِي إِبْرَاهِيمَ مَلَكَوتَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ..... ٤٨
- وَاللَّهُ خَيْرٌ وَأَبْقَى..... ٨٤
- وَمَا أُمِرُوا إِلَّا لِيَعْبُدُوا اللَّهَ مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ..... ١٧-٧٧
- وَمَا رَبُّكَ بِظَلَّامٍ لِلْعَبِيدِ..... ١
- وَمَا كُنَّا مُعَذِّبِينَ حَتَّى نَبْعَثَ رَسُولًا..... ٩٠
- وَمِنَ اللَّيْلِ فَسَبِّحْهُ..... ١٠٤
- وَنَضَعُ الْمَوَازِينَ الْقِسْطَ لِيَوْمِ الْقِيَامَةِ..... ٥٩-٦٧-٧٢
- هَلْ تَعْلَمُ لَهُ سَمِيًّا..... ٧٩
- يَا مَعْشَرَ الْجِنِّ وَالْإِنْسِ أَلَمْ يَأْتِكُمْ رُسُلٌ مِنْكُمْ..... ٧٢
- يُسَبِّحُ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ..... ١٠٤
- يُسَبِّحُونَ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ لَا يَفْتُرُونَ..... ٤٥

فهرس الأحادس

- إذا رضيت علي عبدي ملأته بتمره واحده..... ٩٢
- إذا مررتم برياض الجنة فارتعوا، قلت: يا رسول الله..... ٩٩
- أذن لي أن أحدث عن ملك من ملائكة الله ربي عز وجل من حملة العرش..... ٩٢
- إذهب في الناس..... ٦٩
- أصدق كلمة قالها شاعر..... ٣٠
- أفضل الكلام "سبحان الله والحمد لله ولا إله إلا الله والله أكبر"..... ٩٧
- ألا أخبرك بأحب الكلام إلي الله تعالى؟..... ٩٧
- الآن قد شكرتني. فكم من عبد يتوهم أنه في نعمة..... ٩٠
- ألا تسألني من هذه الغنائم؟، قلت: أسئلك أن تُعلمني مما علمك الله..... ٢٤
- الأعمال بالنيات..... ١٦-١٥
- أللهم اهد أم أبي هريرة..... ٢٦
- أنا نبيك محمد..... ٦٧
- إن أحب الأبناء إلي من عبدي لغير نوال..... ٤٧
- أن حذر أصحابك أكل الشهوات..... ٧٦
- إن رجلين كانا في بني إسرائيل متحايين، أحدهما مجتهد في العبادة..... ٥٥
- أن صاحب الميزان يوم القيامة جبريل عليه السلام..... ٩٠
- إن رحمتي غلبت غضبي..... ٥٤
- إن الرجل ليأتي يوم القيامة بالعمل لو وضع علي جبل لا يقله..... ٩٨
- إن الله تعالى يستخلص رجلا من أمي علي رؤوس الخلائق يوم القيامة..... ٦٦
- أن الله تعالى يقلب الأعراس أجساما فيزها..... ٨٧
- إن الله جعل الرحمة في مائة جزء فأمسك عنده..... ٥٤
- إن الله عز وجل أذن لي أن أحدث عن ديك، رجلاه في الأرض..... ٩٣
- إن لله ملكا، لو قيل له: إلتقم السموات السبع والأرضين السبع لفعل..... ٩٢
- إن مما يذكرون من جلال الله التسييح والتحميد والتهليل والتحميد، يعظفن..... ١٠٠
- أنه إذا خفت حسنات المؤمن أخرج رسول الله..... ٨٨
- أنه كان في جزيرة متقطعة في وسط البحر..... ٧٦

- ٦٥..... إنه ليأتي الرجل العظيم السمين يوم القيامة.....
- ٩٠..... أنه يؤتي برجل يوم القيامة، فما يجد حسنة ترجح به ميزانه.....
- ٥٨..... أنه يؤتى به يوم القيامة فيقول الله.....
- ٩٥..... إنه يأكل كل يوم ألف سمك مثل هذا.....
- ٩٩..... أيعجز أحدكم أن يكسب كل يوم ألف حسنة؟.....
- ٢٥..... سبقك بها الغلامُ الدوسيُّ.....
- ٤١..... عبدي أنا لك وَحَقُّكَ مُحِبُّ، فبحقي عليك كن لي محبا.....
- ٦٠..... عرضت علي الأمم، فأجد النبي تمر معه الأمة.....
- ١٠٠..... عليك بالجهاد، قال: والذي بعثك بالحق إني لمن أحين الناس.....
- ٦٨..... فيعطى صحيفة حسناته.....
- ٩..... كلمتان حبيبتان إلي الرحمن خفيفتان علي اللسان.....
- ٧١..... لا، لأنه لم يقل يوماً: رب اغفر لي خطيئتي.....
- ١٠٢..... لا يعلم تأويل التسييح إلا الله رب العالمين.....
- ٢٥..... لقد ظننت يا أبا هريرة أن لا يسئلي عن هذا الحديث أحدٌ أولُ منك.....
- ٩٩..... لقيت إبراهيم عليه السلام ليلة أسري بي، فقال: يا محمد.....
- ٩٥..... ما رأيت رسول الله يسبح سبحة الضحى.....
- ١٠٢..... ما زلت علي الحال التي فارقتك عليها؟.....
- ٩٧..... ما اصطفي الله لملائكته أو لعباده "سبحان الله وبحمده.....
- ٩٩..... مامن صباح يصبح العباد فيه إلا صارخ يصرخ.....
- ٩١..... ملك مؤكل بالميزان، فيؤتي بابتن آدم، فيوقف بين كفتي الميزان.....
- ١٧..... من عمل عملاً أشرك فيه غيري فأنا منه بريء، وهو للذي أشرك.....
- ٩٨..... من قال: "سبحان الله وبحمده" كتب له مائة ألف حسنة وأربعة.....
- ٩٨..... من قال: "سبحان الله وبحمده" في يوم مائة مرة غفرت له ذنوبه.....
- ١٠٢..... من قال: "سبحان الله والحمد لله ولا إله إلا الله والله أكبر ولا حول.....
- ١٠٣..... من قال: "لا إله إلا الله" مخلصاً.....
- ٢٥..... من يبسط رداءه حتى أفضي مقالي، ثم يقبضه إليه، فلن ينسي شيئاً سمعه مني.....
- ٧٢..... نعم، وجدته في غمرات من النار.....
- ٣٨..... ولا يزال العبد يتقرب إلي بالنوافل حتى أحبه.....

- و لم تبكون عليهم..... ٩٣.....
- وهل رأيت خليلاً يكره لقاء خليله..... ٤٩.....
- وعزتي لو يعلم العباد قدر عظمتي ما عبدوا غيري..... ٩١.....
- هذه صلاتك على نبيي محمد..... ٦٧.....
- هل بلغت إلى أعلى العرش..... ٩٤.....
- يؤتي بأعمال كجبال تهامة فلا ترن شيئاً..... ٨٧.....
- يؤتي بالبعد يوم القيامة فيؤمر به إلى النار..... ٥٥.....
- يؤتي بالشهيد يوم القيامة، فينصب للحساب..... ٦٤.....
- يا بني إن في الجنة شجرة يقال لها شجرة البلوي..... ٦٤.....
- يا داود إذا رضيت على عبدى..... ٧٠.....
- يا داود إن كنت تحبني فأخرج حب الدنيا من قلبك..... ٤١.....
- يا داود إني حرمت على القلوب أن يدخلها جبي وحب غيري..... ٤٠.....
- يا عبدي! فعلت كذا في يوم كذا، فيعترف العبد لمولاه بذلك..... ٥٧.....
- يا عم قل كلمة أحاجُّ لك بها عند الله..... ٣٠.....
- يوضع الميزان يوم القيامة، فلو أوي فيه السموات والأرض لوضعت..... ٧٠.....

فهرس الأشعار

أُرِيدُ عَطَاهُ وَيُرِيدُ مَنَعِي	فَأَتْرُكُ مَا أُرِيدُ لِمَا يُرِيدُ..... ٨٠
أَفَادَتْكُمْ التَّعْمَاءُ مِنِّي ثَلَاثَةً	يَدِي وَلِسَانِي وَالضَّمِيرَ الْمُحَجَّبَا..... ١١٠
أَقَمْتُ عَلَيَّ بَابَ الْحَبِيبِ مُسَايِلًا	فَأُبَدِّي جَوَابِي قَبْلَ أَنْ أَتَكَلَّمَا..... ٤٤
أَقُولُ لِمَا جَاءَنِي فَخْرُهُ	سُبْحَانَ مَنْ عَلَّقَمَةَ الْفَاخِرِ..... ٧٤-٣٥
أَلَا كُلُّ شَيْءٍ مَا خَلَا اللَّهَ بَاطِلٌ	وَكُلُّ نَعِيمٍ لِمَا حَالَه زَائِلٌ..... ٤٦
الْعَشْقُ لَا حَدَثٌ لَكِنَّهُ صِفَةٌ	مِنَ الصِّفَاتِ لِمَنْ قَتَلَاهُ أَحِبَّاءُ..... ٣٨
أَلَمْ يَأْنِ لِلْهَجْرَانِ أَنْ يَتَضَرَّمَا	وَالْعُودِ غُصْنِ الْبَانِ أَنْ يَتَبَسَّمَا..... ٤١
تَذَكَّرَ يَوْمَ تَأْتِي اللَّهُ فَرْدًا	وَقَدْ نُصِبَتْ مَوَازِينُ الْقَضَاءِ..... ٩٠
ثَلَاثَةٌ تُشْرِقُ الدُّنْيَا بِهَجَّتِهَا	شَمْسُ الضُّحَى وَأَبُو إِسْحَقَ وَالْقَمَرُ..... ٣١
حُبٌّ مِنْ أَهْوَاهُ قَدْ أَدْهَشَنِي	لَا خَلَوْتُ الدَّهْرَ مِنْ ذَلِكَ الدَّهَشِ..... ٨٢
حُسْنُ الْمُحِبِّينَ فِي الدُّنْيَا عَذَابُهُمْ	وَاللَّهِ لَا عَذَابَتْهُمْ بَعْدَهَا سَقَرٌ..... ٦٥
سُبْحَانَهُ ثُمَّ سُبْحَانَا يَعُودُ لَهُ	وَقَبَلْنَا سَبْحَ الْجُودِي وَالْحَمْدُ..... ٣٥
سَرَرْتَنِي بِسَبْكِ لِي فَسَبِي	أَلَيْسَ جَرِي بِفِيكَ اسْمِي فَجَبِي..... ٤٩
شَكَوْتُ إِلَيَّ عَيْنِي فَقُلْتُ لَهَا اكْتُمِي	هَوَاكَ بِإِخْفَا الدُّمُوعِ الَّتِي تَجْرِي..... ٤٣
عَلَا زَيْدُنَا يَوْمَ التَّقَا رَأْسَ زَيْدِكُمْ	بِأَيْضِ مَاضِي الشَّفَرَتَيْنِ يَمَانِي..... ٣٦
فَسَأَلْتُهَا بِإِشَارَةٍ عَنْ حَالِهَا	وَعَلَيَّ فِيهَا لِلْوَشَاةِ عُيُونٌ..... ٥٢
قَدْ تَخَلَّلَتْ مَسَلَّكَ الرُّوحِ مِنِّي	وَبَذَا سُمِّيَ الْخَلِيلُ خَلِيلًا..... ٤٧

قَدْ يُنْعِمُ اللَّهُ بِالْبُلُوي وَإِنْ عَظُمَتْ	وَيَتَلِي اللَّهُ بَعْضَ النَّاسِ بِالنَّعَمِ.....٩٠
لَاهَتْ فَمَا عُرِفَتْ يَوْمًا بِخَارِجَةٍ	يَا لَيْتَهَا خَرَجَتْ حَتَّى رَأَيْتَاهَا.....٨٢
لَاهَ زَيْي عَنِ الْخَلَائِقِ طُرًّا	خَالِقُ الْخَلْقِ لَا يُرِي وَيَرَانَا.....٨٢
مَلِكٌ تَقُومُ الْحَادِثَاتُ لِعَدْلِهِ	فَلِكُلِّ حَادِثَةٍ لَهَا مِيزَانٌ.....٦٠
وَشَادِنٍ وَجْهُهُ نَهَارٌ	وَخَدُّهُ الْعَضُّ جُلَّنَارٌ.....٣٩
وَلَمْ أَرِ لِي يَوْمَ الرَّحِيلِ مُسَاعِدًا	عَلَى الْوَجْدِ حَتَّى أَقْبَلَ الدَّمَعَ مُسْعِدًا.....٤٣
وَلَهْتُ إِلَيْكُمْ فِي بَلَايَا تُنُوبِنِي	فَأَلْفَيْتُكُمْ كُلاًّ كَرِيمًا مُمَجِّدًا.....٧٩
وَلَهْتُ نَفْسِي الطَّرُوبُ إِلَيْكُمْ	وَلَهَا حَالٌ دُونَ طَعْمِ الطَّعَامِ.....٨٠
يَا سَاقِي الْقَوْمِ مِنْ شَذَاهُ	الْكُلُّ لَمَّا سَقَيْتَ تَاهُو.....١٠٨-١٠٩

فهرس الفهارس

- ١ فهرس المحتويات..... ١١٧
- ٢ فهرس الآيات القرآنية..... ١٢١
- ٣ فهرس الأحاديث..... ١٢٤
- ٤ فهرس الأشعار..... ١٢٧

